

فَهْلَسِينَ

شرح

كَافِيَةُ ابْنِ الْحَكِيمِ

تأليف

رَضِيَ الدِّينُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْسَنِ الْأُسْتَرَابَادِيِّ  
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

لإعداد

الدكتور إميل بيوع يعقوب

منشورات

محمود علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦١١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (٩٦١ ١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

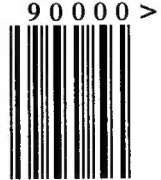
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2505-2



9 782745 125057

<http://www.al-ilmiyah.com.lb/>

e-mail : baydoun@dm.net.lb

## الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس أقوال الإمام علي
- ٤ - فهرس الأمثال
- ٥ - فهرس الشواهد الشعرية
- ٦ - فهرس قوافي الأشعار
- ٧ - فهرس قوافي الأرجاز
- ٨ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٩ - فهرس الأعلام
- ١٠ - فهرس المصادر والمراجع
- ١١ - فهرس المحتويات





## فهرس الآيات القرآنية

### الفاتحة : ١

الآية	رقمها	الجزء/ الصفحة
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ	(الفاتحة : ٤)	٢٤٩، ٢٤٨، ٢٧/٢
إِيَّاكَ نَعْبُدُ	(الفاتحة : ٥)	٣١/٣، ٦/٢
أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ	(الفاتحة : ٦)	٤١٥/٤، ١٩٦/٣
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	(الفاتحة : ٧)	٢٤١، ٢٤٠، ١٩٥/٢، ٢٧/٣
ذَلِكَ الْكِتَابُ	(البقرة : ٢)	٨١/٢
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	(البقرة : ٦)	١٩٧/١، ٣٣٠/٢، ٤/٤، ٤٣٨، ٢٤٣، ٢٤٢
عَذَابٌ أَلِيمٌ	(البقرة : ١٠)	٤٩٢/٣
وَإِذَا بَلَغَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ	(البقرة : ١١)	٢٧٠/٣، ٢٤٧/١
وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا	(البقرة : ١٤، ٧٦)	٢٧٠/٣
بَنُوهُمْ	(البقرة : ١٧)	١٠٤/٢
كَمَثَلِ الْآزَى اسْتَوْفَدَ نَارًا	(البقرة : ١٧)	١٠٤/٣
حَذَرَ الْعَوْبِ	(البقرة : ١٩)	٣٥، ٣٠/٢
لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	(البقرة : ٢٠)	١٤٢/٤
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	(البقرة : ٢١)	٩١/٤
وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ	(البقرة : ٢٣)	٩١/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
كَمْثَلِ الَّذِي	(البقرة: ٢٦)	٤٦٥/٤، ١٣٥/٣
مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا	(البقرة: ٢٦)	٩٨/٢
أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	(البقرة: ٣٥)	٤٠٦/٢، ١٢/٣، ٢٩، ٣٨، ٣٣، ٣١
وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ	(البقرة: ٤١)	٢٧٨/٢
وَإِذْ وَعَدْنَا	(البقرة: ٥١)	٢٨٥، ٢٨٤/٣
وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ	(البقرة: ٥٨)	٤٠٥/٤
الَّتِي خَذْنَا هُرُوءًا . . ادْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا	(البقرة: ٦٧-٧٠)	٢٢٤/٤
هِيَ . . ادْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا		
لَوْ نُهَى . . ادْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ		
لَا فَا رِضْ وَلَا يَكْرُ	(البقرة: ٦٨)	٣٥١/٢
عَوَانِ بَيْنَكَ ذَلِكَ	(البقرة: ٦٨)	٨٤/٣
فَذَمْجُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ	(البقرة: ٧١)	٢٢٥، ٢٢٤، ٢١٢/٤
وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا	(البقرة: ٨٣)	٥٢٩/٣
ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ	(البقرة: ٨٥)	١٠٧/٣، ٣٨٧/١
يَسْأَلُ مَا أَشْرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا	(البقرة: ٩٠)	٢٥٢-٢٥١، ٢٥٠/٤
فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ	(البقرة: ٩١)	٤٨٨/٣
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	(البقرة: ٩١)	٩١/٤
وَمَا هُوَ بِمُخْرِجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ	(البقرة: ٩٦)	٧٠/٣
وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ	(البقرة: ٩٩-١٠٠)	٤١٥/٤
بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا		
نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بَلْ		
وَلَيْسَ مَا شَكَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ	(البقرة: ١٠٢)	٢٥٠/٤
وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَآتَقَوْا لِمَثُوبَةٍ مِّنْ عِنْدِ	(البقرة: ١٠٣)	٤٩٢، ٤٩١/٤
اللَّهِ خَيْرٌ		

الآية	رقمها	الجزء/ الصفحة
وَإِذَا قَضَيْتُمْ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	(البقرة: ١١٧)	٦٤ / ٤
كُنْ فَيَكُونُ	(البقرة: ١١٧)	١٢٣، ٨٨، ٧٢ / ٤
وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا	(البقرة: ١٢٣)	٥٠٨ / ٤
وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ	(البقرة: ١٢٤)	٨ / ٣؛ ٣٠٣، ٢٣٣ / ١
قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا	(البقرة: ١٣٥)	٤٨ / ٢
صِبْغَةَ اللَّهِ	(البقرة: ١٣٨)	٢٨٨، ٢٨٥، ٢٧٢ / ١
وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً	(البقرة: ١٤٣)	٣٨٥ / ٤
فَدَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَا	(البقرة: ١٤٤)	٤٧٨ / ٤
وَلَكِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا	(البقرة: ١٤٥)	٥٠١ / ٤
تَتَّبِعُوا قُلْتُمْ		
كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَنِدَاءَ	(البقرة: ١٧١)	٢٠٣ / ٣
وَلَكِنَّ الَّذِينَ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	(البقرة: ١٧٧)	٣٤٦، ٣٣٧ / ٢؛ ٢٢٦ / ١
وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ		
حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ		
وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ		
الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ		
كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَىٰ	(البقرة: ١٨٣-١٨٤)	٤٧٥ / ٣
الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيْسَارًا		
مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	(البقرة: ١٨٤)	١٠٣ / ١
أَيْسَارًا مَّعْدُودَاتٍ	(البقرة: ١٨٤)	٤٧٦ / ٣
وَأَن تَصُومُوا	(البقرة: ١٨٤)	٢٦ / ٤
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	(البقرة: ١٨٥)	١٠ / ٣
ثُمَّ آتَيْنَا الصِّيَامَ إِلَى الْبَيْتِ	(البقرة: ١٨٧)	٢٧٤ / ٤
وَلَا تُلْفُتُوا بَأْيَدِكُمْ	(البقرة: ١٩٥)	١٣٩ / ٤
الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ	(البقرة: ١٩٧)	٢٢٠ / ١

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
مِنْ عَرَفْتِ	(البقرة: ١٩٨)	١٨٧/٢، ٤١/١
وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ	(البقرة: ٢١٤)	٦٠/٤، ٢٧٨/٣
وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا	(البقرة: ٢١٦)	٢١٦/٤
يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ	(البقرة: ٢١٧)	٤٠٣/٢
وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ	(البقرة: ٢١٩)	١٥٠، ١٤٨/٣
وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ	(البقرة: ٢٢١)	٢٥٢/٤، ٢٥٥، ٢٠٢/١
أَنْتُمْ شَرُّ	(البقرة: ٢٢٣)	٢٨٨/٣
لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ	(البقرة: ٢٢٦)	١٠٥/٣
ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ	(البقرة: ٢٢٨)	٣٧٣، ٤٦٨/٣
لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْفِقَ الرِّضَاعَةَ	(البقرة: ٢٣٣)	٣٢/٤
لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْفِقَ الرِّضَاعَةَ	(البقرة: ٢٣٣)	١٤١/٤
يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا	(البقرة: ٢٣٤)	٣٨٢/٣
وَلَا تَقْرَبُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ	(البقرة: ٢٣٥)	١٤١/٤
الْكِتَابُ أَجَلُهُ		
أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا	(البقرة: ٢٤٣)	١٥١/٤
إِلَى اللَّهِ لَذَرُ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ	(البقرة: ٢٤٣)	٣٩٢/٤
أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ		
مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	(البقرة: ٢٤٥)	١٤٧، ١٠٨/٣
وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ	(البقرة: ٢٤٥)	٣١٠، ٢٨١، ١٨٧/١
فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ	(البقرة: ٢٤٩)	١٣٠/٢
فَنِعِمًا بِهَا	(البقرة: ٢٧١)	٢٣٧، ٢٣٤، ١٣٥/٣
		٢٥٢، ٢٥٠، ٢٣٩
لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُخْصِرُوا	(البقرة: ٢٧٣)	٢٩٣/٤
فَمَنْ جَاءَهُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ	(البقرة: ٢٧٥)	٤٠٨/٣
أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا	(البقرة: ٢٨٢)	١٧٩/٢

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	(البقرة: ٢٨٤)	٤٢٣ / ١
<b>آل عمران: ٣</b>		
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	(آل عمران: ٦)	٣٣٣ / ٢
فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ	(آل عمران: ٧)	٥٠٤ / ٤
وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ	(آل عمران: ٧)	٥٠٤ / ٤
جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ	(آل عمران: ٩)	٢٩٣ / ٤
قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الَّذِينَ اتَّفَقَتَا فِئَةٌ	(آل عمران: ١٣)	٤١١ / ٢
تَقْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ		
إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ	(آل عمران: ٢١)	٢٤١ / ١
النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ		
يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ		
بِعَذَابٍ أَلِيمٍ		
إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا	(آل عمران: ٣٥)	٣١٩ / ٢
أَنِّي لَأَبْلُغُ هَذَا	(آل عمران: ٣٧)	٢٨٧ / ٣
وَأَسْجُدِي وَارْكَعِي	(آل عمران: ٤٣)	٤٠٥ / ٤
بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	(آل عمران: ٨٠)	٢٨٥، ٢٦٢ / ٣
وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ	(آل عمران: ٨١)	٤٩٣، ٤٦٤ / ٤
صَكِّبٍ وَحِكْمَةٍ		
لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ	(آل عمران: ٨١)	٤٩٣ / ٤
يَلْءِ الْأَرْضِ ذَهَبًا	(آل عمران: ٩١)	٩٣ / ٢
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ	(آل عمران: ٩٧)	١١٣ / ٢
سَبِيلًا		
يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ	(آل عمران: ١٠٦)	٢٦٤ / ٣
فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ	(آل عمران: ١٠٦)	٢٣٧ / ١
وَأَنْ يُقْتَلُوا يَوْمَئِذٍ لَا يُبْصَرُونَ	(آل عمران: ١١١)	١٢٦ / ٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
عَلَيْهِمُ الدَّيْلَةُ	(آل عمران: ١١٢)	٢٧/٣
لَا يَأْتِيَنَّكُمْ حَبَالًا	(آل عمران: ١١٨)	١٤١/٤
هَآأَنَّهُمْ أَوْلَاءُ يُحِبُّونَهُمْ	(آل عمران: ١١٩)	٤٥١/٤؛ ٨٤/٣
يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ	(آل عمران: ١٢٩)	٣٠٩/١
مِن قَبْلِ أَن تَلْقَوْهُ	(آل عمران: ١٤٣)	٢٥٧/٣
يَطْمَئِنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ آلْحَقِّ	(آل عمران: ١٥٤)	١٥٣/٤
وَلَكِن مَّتَمَّ أَوْ قُتِلْتُمْ لِيَأِيَ اللَّهُ تُخْشَرُونَ	(آل عمران: ١٥٨)	٥٣٠، ٣١٩/٤؛ ٦٥/٢
فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِن لَّهُمْ	(آل عمران: ١٥٩)	٣٠١/٤، ٣٢٢، ١٣٥/٣، ٤٦٥، ٤٦٢، ٣٥٤
هُمْ لِلْكَافِرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ	(آل عمران: ١٦٧)	٧٣/٢
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْغُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ	(آل عمران: ١٨٠)	١٥٥/٤؛ ١٨٢/١
مِن فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ		
بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ	(آل عمران: ١٨٠)	٩/٣
لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ	(آل عمران: ١٨١)	٣٣٠، ٣١٨/٤؛ ٢١٧/٢
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُحِبُّونَ أَن	(آل عمران: ١٨٨)	٣٨٢/٤؛ ٣٨٧، ٣٨٦/٢، ٥٠٢، ٤٥١
يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ		
مِنَ الْعَذَابِ		

#### النساء: ٤

خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ	(النساء: ١)	١٣٩/٣
وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ بِهِ وَالْأَرْحَامَ	(النساء: ١)	٣٥٩، ٤٢/٢
وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ	(النساء: ٢)	٢٧٤/٤
أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	(النساء: ٣)	١٣٩/٣
ذَٰلِكَ أَذَقَ آلَا تَعُولُوا	(النساء: ٣)	٨٤/٣
فَإِن طَلَبَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا	(النساء: ٤)	١٠٤/٢

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرِ مِثْلَ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا النِّصْفُ مِمَّا تَرَكَ	(النساء: ١١)	١٠٨٥/٣، ١٠٧/١٠
كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ	(النساء: ٢٤)	٢٨٥، ٢٧٢/١
ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَمَتَ مِنْكُمْ	(النساء: ٢٥)	٨٤/٣
وَمَا ذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا	(النساء: ٣٩)	١٥٠/٣
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَطْوَ سَ وُجُوهَا	(النساء: ٤٧)	٢٥٧/٣
إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ	(النساء: ٥٨)	٢٥١، ٢٥٠/٤
مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ	(النساء: ٦٦)	١٣٢/٢
وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا	(النساء: ٦٩)	٢٥٦/٤
فَافِرُوا تَبَاتٍ	(النساء: ٧١)	٤٦٠/٣
وَإِنْ مِنْكُمْ لَمَنْ يُبْطِلُ	(النساء: ٧٢)	٣٧٣/٤
يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُم	(النساء: ٧٣)	٤٥٢/٤
فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ	(النساء: ٧٧)	٣١٣، ٢٨٤/٣
أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ	(النساء: ٧٨)	١١٧/٤
فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مَنَآ	(النساء: ٨٦)	١٧٤/٤
أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُّوهُمْ	(النساء: ٩٠)	٨٤، ٨٣/٢
وَلَتَأْتِ طَآئِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا	(النساء: ١٠٢)	٨٧/٤
فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ		
هَآئِنْتُمْ هَآؤَآ	(النساء: ١٠٩)	٤٥١/٤
وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا	(النساء: ١٣٤)	١٨٦-١٨٥/٤
إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَآلَهُ أُولَىٰ بِهِمَا	(النساء: ١٣٥)	٣٧٣/٢
يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامَنُوا	(النساء: ١٣٦)	٥٠٩/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ	(النساء: ١٤٠)	٣٤، ٢٩/٤
لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ	(النساء: ١٤٨)	٤٧٨/٣
ظُلِمَ		
مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنْبَاءُ الظَّالِمِينَ	(النساء: ١٥٧)	١٢٠/٢
فَيُظْلَمُونَ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا	(النساء: ١٦٠)	٢٨٦/٤؛ ٣٥/٢
لَهُمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ	(النساء: ١٦٨)	٦٢/٤
أَنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ	(النساء: ١٧١)	٣٠٥-٣٠٤/١
إِنْ أَمَرُوا هَلَكَ	(النساء: ١٧٦)	٤٠٧، ٤٠٦، ٣٩٩/١
		٤٢٨، ٢٠٥/٤، ٢٠٨
		٢٧٣

### المائدة: ٥

يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ	(المائدة: ٢)	٣٦٣، ٣٤/٤
الْمَسْجِدِ		
مَاذَا أَجِلَ لَهُمْ	(المائدة: ٤)	١٥٠/٣
وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ	(المائدة: ٦)	٢٦٤، ١٣٩/٤، ٥٦/١
وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ	(المائدة: ٦)	٢٧٤/٤
أَعِدُّوا لَهُ أَقْرَبَ لِلشَّقَوَى	(المائدة: ٨)	٩، ٨، ٧/٣، ١٢٤/٢
فَأَقْصُوا أَيْدِيَهُمَا	(المائدة: ٣٨)	٤٢٩/٣
فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ	(المائدة: ٥٤)	٣٥١/٢
وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ	(المائدة: ٦١)	٢٨٦/٤
إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ	(المائدة: ٦٩)	٣٧١/٤
وَالنَّصَارَى مِنَ ءَامِنٍ		
وَحَسْبُوا أَلَا تَكُونُ فِتْنَةً	(المائدة: ٧١)	٨٠، ٣٠/٤
ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ	(المائدة: ٧١)	٢٣٠/١
لَا يُوَاحِدُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ	(المائدة: ٨٩)	٤٩٦/٤



الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَفِعْ مِنَ اللَّهِ مِنْهُ	(المائدة: ٩٥)	٣٦٥، ١١٨/٤
فَإِنْ عُدَّ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَخَارَانِ	(المائدة: ١٠٧)	٣٣١/٢
يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ		
الْأُولَٰئِينَ		
يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ	(المائدة: ١٠٩)	٢٤٢/٤، ٢٧٥/٣، ٤٧/١
وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ	(المائدة: ١١٠)	١٤٤/٤
إِنْ كُنْتَ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ	(المائدة: ١١٦)	١١٩، ١١٧/٤، ٢٧١/٣
		١٢١، ١٢٠
مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	(المائدة: ١١٧)	٤٦٩، ٣٣/٤
وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ	(المائدة: ١١٧)	٩/٤
كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَيْهِمْ	(المائدة: ١١٧)	٦٥، ٦٠/٣
إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَلَا تَزِدْهُمْ عِبَادَةً	(المائدة: ١١٨)	١١٦/٤
فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	(المائدة: ١١٨)	٦٣، ٦٠/٣
هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ	(المائدة: ١١٩)	٣، ٣٣/٢
		٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٠

## الأنعام: ٦

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ	(الأنعام: ١)	٤١٣، ٢٢٢، ١٧٠/٤
وَالنُّورِ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ		٤١٦
ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ	(الأنعام: ١)	٤١٦/٤
لِيَجْمَعَنَّهُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْفَيْصَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ	(الأنعام: ١٢)	٤٠٩/٢
الَّذِينَ خَسِرُوا		
وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ	(الأنعام: ٣٤)	٢٧٢/٤
أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَيْنَكُمْ عَذَابُ اللَّهِ	(الأنعام: ٤٠، ٤٧)	١٦٢/٤
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَبَصَرَكُمْ وَخَنَمَ	(الأنعام: ٤٦)	١١٨/٤
عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُم بِهِ		
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَيْنَكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ	(الأنعام: ٤٧)	١٦٢، ١١٨/٤
جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ		

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ	(الأنعام: ٥٢)	٦٩/٤
مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ	(الأنعام: ٥٢)	٦٩/٤
وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ	(الأنعام: ٥٢)	٦٩/٤
وَجَهَتْ وَجْهِيَ لِلَّذِي	(الأنعام: ٧٩)	٢٩٢/٤
أُتْحِجُّونِي	(الأنعام: ٨٠)	٥٥/٣
كُلًّا هَدَيْنَا	(الأنعام: ٨٤)	٣٥٥، ٣٤٠/١
ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ	(الأنعام: ٩١)	١٢٤/٤
وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ	(الأنعام: ٩٢، ١٥٥)	٣٥١/٢
لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ	(الأنعام: ٩٤)	١٨٧/٣، ١٦٤/٢
قَالُوا الْإِصْبَاحُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ سَكَنًا	(الأنعام: ٩٦)	٤٨٧/٣، ٣٧٤/٢
لَا تَذَرِكُهُ إِلَّا بَصُرٌ	(الأنعام: ١٠٣)	٣٢٠/٣
هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ	(الأنعام: ١١٧)	٥٣٠/٣
وَلَنْ أَطْعَمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ	(الأنعام: ١٢١)	١١٧/٤، ٣٢٤، ٤٩١، ٥٠١، ٤٩٢
اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ	(الأنعام: ١٢٤)	٢٦٩، ٢٦١/٣، ١٨/٢
لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْفَى بِمِثْلِ مَا أُوتِيَ رَسُولُ اللَّهِ	(الأنعام: ١٢٤)	٢٢٦/٢
اللَّهُ أَعْلَمُ		
خَلِيلَيْنِ	(الأنعام: ١٢٨)	٤٩/٢
النَّارُ مَثْوًى لَكُمْ	(الأنعام: ١٢٨)	٤٩/٢
فَقَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءُ لَهُمْ	(الأنعام: ١٣٧)	٤٩٦/٣، ٢٨٩/٢
مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا	(الأنعام: ١٤٨)	٣٥٧/٢
هَلُمُّ شُهَدَاءَ كُمُ الَّذِينَ	(الأنعام: ١٥٠)	١٨٤/٣
نَمَامَا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ	(الأنعام: ١٥٤)	١١١/٣، ١٦٥/٢
مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا	(الأنعام: ١٦٠)	٣٦٥/٣

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَحَيَاىَ وَمَمَاف	(الأنعام: ١٦٢)	٥٣٤/٤؛ ٢٩٥/٢
لَيَسْأَلُوْكُمْ فِى مَا ءَاتَيْتُكُمْ	(الأنعام: ١٦٥)	٩١/٤
<b>الأعراف: ٧</b>		
وَكَمْ مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَبَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ	(الأعراف: ٤)	١٢٢/١، ٢٨٦/٢٢؛ ٣/٣٠٨/٤؛ ٢٤٢، ٢٤٠
مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ	(الأعراف: ١٢)	٤٦٦/٤
لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ	(الأعراف: ١٦)	١٤١/٤
أَخْرَجَ مِنْهَا مَذءً وَمَا مَدْحُورًا	(الأعراف: ١٨)	٥٢/٢
لَمَن يَبْعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ	(الأعراف: ١٨)	٤٩٣/٤
أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ	(الأعراف: ٢٨)	٤٨١/٤
فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	(الأعراف: ٣٠)	٤٠٨/١
وَكُلُوا وَاشْرَبُوا	(الأعراف: ٣١)	١٢٨/٤
وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ	(الأعراف: ٤٤)	٣٠٢/٤؛ ٢٧٠/٣
وَنَادَىٰ أَصْحَابُ النَّارِ	(الأعراف: ٥٠)	٢٤٩، ١٧١/٢
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	(الأعراف: ٥٤)	٨٧/٢
إِن رَّحِمَتِ اللَّهُ قَرْيَةً مِّنَ الْمُحْسِنِينَ	(الأعراف: ٥٦)	٤٠١/٣؛ ٥٩/٢
لِلَّذِينَ اسْتَضِيعُوا لِمَن ءَامَنَ مِنْهُمْ	(الأعراف: ٧٥)	٣٠٩/٢
وَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا	(الأعراف: ٨٢)	٣٢/٤
كَانَتْ مِّنَ الْفَافِرِينَ	(الأعراف: ٨٣)	٣٧/١
بَعْدَ إِذْ بَخَّسْنَا اللَّهُ مِنْهَا	(الأعراف: ٨٩)	٢٨٥/٣
وَإِن وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ	(الأعراف: ١٠٢)	٣٨٥/٤
إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَّكْرَتُوهُ فِى الْمَدِينَةِ	(الأعراف: ١٢٣)	٤٢/٣
مَهْمَا تَأْتَيْنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ	(الأعراف: ١٣٢)	٩٣/٤
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ	(الأعراف: ١٣٧)	٢١/١
أَجْعَلْ لَّنَا إِلَٰهًا كَمَا لَهُمُ إِلَٰهَةٌ	(الأعراف: ١٣٨)	٣٤١/٤

الآية	رقمها	الجزء/ الصفحة
أَتُنِيعُكُمْ إِلَيْهَا	(الأعراف: ١٤٠)	١٧١-١٠٧/٢
فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ	(الأعراف: ١٤٢)	٢٦٢/٣
وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ	(الأعراف: ١٥٥)	٣٨٨/٢
أَتُنَقِّ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا	(الأعراف: ١٦٠)	٣٧٧/٣
وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا	(الأعراف: ١٦١)	٤٠٦/٤
وَالَّذِينَ يَمَسُكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ	(الأعراف: ١٧٠)	٣٧٥/٢
أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ	(الأعراف: ١٧٢)	٤٥٨، ٤٥٦/٤
سَاءَ مَثَلًا	(الأعراف: ١٧٧)	١١/٣، ٩٦/٢
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ	(الأعراف: ١٧٩)	٢٩٢/٤
أَوْلَةً يَنْظُرُوا	(الأعراف: ١٨٥)	٢٩/٤
وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ	(الأعراف: ١٨٥)	٤٦٢، ٢٩/٤
مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَلَا هَادِيَ لَمْ يَدْرِهُمْ	(الأعراف: ١٨٦)	١٢٥، ١١٦/٤
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ	(الأعراف: ١٨٩)	١٣٩/٣
سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَلِيمُونَ	(الأعراف: ١٩٣)	٤٣٧، ٤٣٦/٤

## الأنفال: ٨

وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ	(الأنفال: ٧)	٣٨٢/٤
وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَ ذُبُرِهِ إِلَّا الْمُتَحَرِّفَاتِ لِقُنَالِ	(الأنفال: ١٦)	١٣٤/٢
ذَلِكَ وَمَأْتِ اللَّهُ مُوْهُنَ	(الأنفال: ١٨)	٣٥٨/٤
وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا	(الأنفال: ٢٣)	٤٨٧/٤
وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً	(الأنفال: ٢٥)	٥٢٨/٤
وَإِذْ يَمَكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا	(الأنفال: ٣٠)	٢٨٥/٣
وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ	(الأنفال: ٣٣)	٦٢/٤
وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا	(الأنفال: ٤٣)	٣٩٢/٤
وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ	(الأنفال: ٤٣)	٣٩٢/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَأَنبَأَ اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	(الأنفال: ٥٣)	٣٧٥/٤
لَمْ يَكْ مُغِيرًا نِعْمَةً	(الأنفال: ٥٣)	٢٠٩/٤
وَأِيمًا تَخَافُ	(الأنفال: ٥٨)	١٨١/٢
فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ	(الأنفال: ٦٢)	٤٠١/٤؛ ٢٤٢/٢
وَأَن يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَعْلَبُونَ أَلْفَيْنِ	(الأنفال: ٦٦)	١١٨/٤

## التوبة: ٩

وَأَذِّنْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ	(التوبة: ٣)	٣٦٨، ٣٦٦/٤
وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ	(التوبة: ٥)	١٣/٢
وَأَن أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ	(التوبة: ٦)	١٩٥، ١٧٤، ١٧٢/١
ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ	(التوبة: ٢٥)	٤٣٩/٤؛ ٤٣١، ٣٩٨
بِمَا رَجَبْتَ	(التوبة: ٢٥، ١١٨)	٨٧/٢
أَن يُوَفَّكَونَ	(التوبة: ٣٠)	١٠٨/٣
وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتَمَّ تُوْرُهُ	(التوبة: ٣٢)	٢٨٨/٣
وَالَّذِينَ يَكْزُرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَفْقَهُونَهَا	(التوبة: ٣٤)	١٣٠/٢
أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ	(التوبة: ٣٨)	٣٧٢/٢
ثَافِكِ اثْنَيْنِ	(التوبة: ٤٠)	٢٧٠/٤
إِذْ يَقُولُ	(التوبة: ٤٠)	٣٨٨/٣
يَبْغُونَكُمْ الْفِتْنَةَ	(التوبة: ٤٧)	٢٨٥/٣
وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَن يُرْضَوْهُ	(التوبة: ٦٢)	١٤١/٤
وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَحِذْ	(التوبة: ٩٢)	٣٧٢/٢
دَابِرُهُ السَّوْءُ	(التوبة: ٩٨)	٢٧٠/٣؛ ٣٧٠، ٧/٢
		٢٧١
		٣٢٠/٢

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً	(التوبة: ١٠٣)	٢٦٩/٤
مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ	(التوبة: ١٠٨)	٢٦٧/٤
مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ	(التوبة: ١١٧)	٢٢١، ٢١٧/٤، ٢٥٧/٣
مِنْهُمْ		
حَتَّىٰ إِذَا صَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ	(التوبة: ١١٨)	٤٧١، ٤١٨/٤
وَصَافَتْ عَلَيْهِمُ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا		
مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ		

## يونس: ١٠

ذَٰلِكُمْ اللَّهُ	(يونس: ٣)	٧٥/٣
وَمَا جِئُوا دَعْوَتَهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	(يونس: ١٠)	٤٧٠/٤
كَانَ لَمْ تَفْعَ بِالْأَمْسِ	(يونس: ٢٤)	٣٩٠/٤
أَنهَآ أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا	(يونس: ٢٤)	٤٢٢/٤
وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَبْتَغِيهَا	(يونس: ٢٧)	٢٨٨/٤، ٣٦٩/٢
وَمَا كَانَ هَٰذَا الْقُرْآنُ أَن يَفْتَرَىٰ	(يونس: ٣٧)	٦٢/٤
أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَيْنَاهُ	(يونس: ٣٨)	٤٣٣/٤
وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَعِزُّ بِالَّذِي أَفَأَن تَسْمِعُ الصَّمَّ	(يونس: ٤٢)	٤١٥/٤
وَمِنْهُمْ مَّن يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَفَأَن تَهْدِي	(يونس: ٤٣)	٤١٥/٤
الْعُتَىٰ		
فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ	(يونس: ٤٦)	٤١٤/٤
مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ أَفَمَّا إِذَا مَا وَقَعَ	(يونس: ٥٠-٥١)	٤١٥/٤
مَأْمَنُكُمْ بِهِ		
فَإِذْ لَكَ فَلْيَفْرَحُوا	(يونس: ٥٨)	٥١١، ١٢٩، ٨٧/٤
وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا	(يونس: ٦٥)	٣٥٦/٤
أَمْ كُنتُمْ تَشْرِكُونَ	(يونس: ٧١)	٤٥/٢
وَلَا تَلْبَعَانِ	(يونس: ٨٩)	٥٣٤/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
ءَامَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَءِيلَ	(يونس: ٩٠)	٣٤٨/٤
وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ	(يونس: ٩٣)	٢٩٢/٤
فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنْتْ فَنَفَعَهَا إِيْمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ	(يونس: ٩٨)	١٦١، ١٣٠، ١٢١/٢
إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّا ءَامَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ	(يونس: ٩٨)	١١٦/٢
وَأَن آفَقَ وَجْهَكَ	(يونس: ١٠٥)	٤٦٤/٤

## هود: ١١

وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ	(هود: ٣)	٤١٣/٤
أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ	(هود: ٨)	٢٠٠، ١٩٧/٤
وَصَافِقٌ بِهِ صَدْرُكَ	(هود: ١٢)	٤٨٤/٣
أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ	(هود: ١٣، ٣٥)	٤٣٣/٤
فَهَلْ أُنْتُمْ مُسْلِمُونَ	(هود: ١٤)	٤٨٣/٤
مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِّ	(هود: ١٥)	١١٣/٤
إِلَيْهِمْ		
وَمَا زَيْنَاكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا	(هود: ٢٧)	١٦٨/١
بَادِيَ الرَّأْيِ		
وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ	(هود: ٣١)	٢٦/٤
حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا	(هود: ٤٠)	٦٠/٤
لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ	(هود: ٤٣)	١٩٠، ١٨٩، ١٢١/٢
وَقِيلَ يَتَّخِذُ آبُلَىٰ مَاءٍ كَيْ وَنَسَمَاءُ أَقْلَىٰ	(هود: ٤٤)	١٣٧/٤؛ ١٩٠/١
وَنَآدَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي	(هود: ٤٥)	٤٠٨/٤
أَلَّا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ	(هود: ٦٠)	٣٦٢/٤
قَالَ يَنْفَرُوا أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيْتِهِمْ	(هود: ٦٣)	١١٩/٤
رَبِّي وَءَاتَنِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَنْ يَضُرُّنِي مِنْ		

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
هَذِهِ نَافَةٌ لَكُمْ آيَةٌ	(هود: ٦٤)	٨٩، ٨٨، ٦٩/٢
وَمَنْ خِزِي يَوْمَئِذٍ	(هود: ٦٦)	٢٦٦/٣
قَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَامٌ	(هود: ٦٩)	١٧٤/٤
وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا	(هود: ٧٢)	٥٠/٢، ٥٣، ٧٢، ٤/٤
		٢٦٥
هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ	(هود: ٧٨)	٦٤/٣
فَأَسِرْ بِأَهْلِكَ	(هود: ٨١)	١٣٢/٢
وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكَ	(هود: ٨١)	١٣٢/٢
وَلَا تَعْتَوِفِ الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ	(هود: ٨٥)	٨٧/٢
إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ	(هود: ٨٧)	٦٢/٣، ٦٦، ٦٧، ٤/٤
		٣٧٤
يُنَسِّسُ الرِّقْدَ الْمَرْفُودُ	(هود: ٩٩)	٢٥٢/٤
مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ	(هود: ١٠٧، ١٠٨)	٩-٨/٤
وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَبِئِ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا	(هود: ١٠٨)	٢١٧/١، ٢٦/٢
وَأَنَّ كُلًّا لَنَا يَوْمَئِذٍ	(هود: ١١١)	٣٨٤، ٣٧٤/٤
فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ	(هود: ١١٦)	١٣٠، ١٢١/٢
يَسْتَهْوُونَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا		

## يوسف : ١٢

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا	(يوسف: ٢)	٢٨٦/١، ٧٠/٢، ٢١٠؛
		٤٨٦/٣
وَلِإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ	(يوسف: ٣)	٣٨٥/٤
رَأَيْنَهُمْ لِي سَاجِدِينَ	(يوسف: ٤)	١٥١/٤، ٤٤٢/٣
أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ	(يوسف: ١٣)	٣١٨/٣
لِيَأْكُلَهُ الذَّنْبُ	(يوسف: ١٤)	٣٣٥/٢، ٢٤/١
فَصَبْرٌ جَمِيلٌ	(يوسف: ١٨)	٣٠/١



الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
هَيْتَ لَكَ <sup>١</sup>	(يوسف : ٢٣)	١٧٨ / ٣
إِنْ كَانَتْ قِيمَتُهُ قَدْ مِنْ قَبْلٍ فَصَدَقَتْ	(يوسف : ٢٦)	١١٩ ، ١١٧ / ٤ ، ٢٧١ / ٣ ، ١٢١
وَإِنْ كَانَ قِيمَتُهُ قَدْ مِنْ دُبُرٍ	(يوسف : ٢٧)	١٧٣ / ٢
يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا	(يوسف : ٢٩)	٣٨٦ / ١
وَقَالَ يَسُوهُ <sup>٢</sup>	(يوسف : ٣٠)	٣٦٤ / ٣
حَسْبُ لِلَّهِ	(يوسف : ٣١)	٢٧٥ / ١
فَذَلِكَ الَّذِي لُتُنْتَنِي فِيهِ	(يوسف : ٣٢)	٨١ / ٣
ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَ جُنتُهُ	(يوسف : ٣٥)	٢٤٢ ، ٢٢٠ / ٤
إِنِّي أَرِنِي أَعْصِرُ خَمْرًا	(يوسف : ٣٦)	١٦٨ / ٤
ذَلِكَ مَا عَلَّمَنِي رَبِّي	(يوسف : ٣٧)	٧٥ / ٣
تُرْزُقَانِيهِ <sup>٣</sup>	(يوسف : ٣٧)	٤١٦ / ٣
وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ	(يوسف : ٣٧)	٣٨٢ / ٤ ، ٣٨٦ / ٢
أَمَرَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ <sup>٤</sup>	(يوسف : ٤٠)	١٢ / ٣
سَمِعَ بِقَرَارِ سِمَانَ	(يوسف : ٤٣)	٢٤٧ / ٢
وَسَمِعَ سُبُلَانِي	(يوسف : ٤٣ ، ٤٦)	٣٦٤ / ٣
إِنِّي أَرَى سَمِعَ بِقَرَارِ سِمَانَ	(يوسف : ٤٣)	٣٧٦ / ٣
إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ	(يوسف : ٤٣)	٢٩٦ / ٤ ، ٤٨٩ / ٣
قُلْتُ حَسْبُ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ <sup>٥</sup>	(يوسف : ٥١)	١٥٥ ، ١٥٣ / ٢
فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا	(يوسف : ٦٤)	١٠٩ / ٢
إِنِّي أَنَا أَخْوَكُ	(يوسف : ٦٩)	٦٤ / ٣
فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ	(يوسف : ٨٠)	١٨٢ ، ٢٦ / ٤
وَسَلِّ الْقَرْيَةَ	(يوسف : ٨٢)	٢٨٣ / ٢
عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا	(يوسف : ٨٣)	٣٨١ / ٢
تَاللَّهِ تَفْتَوُوا تَذَكَّرُ يُوسُفُ	(يوسف : ٨٥)	١٩٤ ، ١٩٣ / ٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ	(يوسف: ٩٢)	١٨٩/٢
فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ	(يوسف: ٩٦)	٤٦٤/٤

### الرعد: ١٣

وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا	(الرعد: ١٥)	٣٩/٢
وَكَرْهًا وَظِلُّهُمُ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ		
أَمْ هَلْ سَوَّيَ الظُّلُمَتُ وَالنُّورُ	(الرعد: ١٦)	٤٣٤/٤
فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ	(الرعد: ٢٤)	٢٣٩/٤
وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانَا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ	(الرعد: ٣١)	١١٢/٤

### إبراهيم: ١٤

وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِنَا اللَّهُ	(إبراهيم: ٥)	٢٤/٢
فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ	(إبراهيم: ٩)	٢٨٤/٤
سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنَا أَمْ صَبَرْنَا	(إبراهيم: ٢١)	٤٣٨/٤
وَمَا أَنْتَ بِمُصْرِخٍ	(إبراهيم: ٢٢)	٢٩٥/٢
قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ	(إبراهيم: ٣١)	١٢٣، ٨٨/٤
وَسَكَنَتْمْ فِي مَسْكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا	(إبراهيم: ٤٥)	١٥/٢
أَنْفُسَهُمْ		
وَبَيَّنَّا لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ	(إبراهيم: ٤٥)	١٩٠/١
وَقَدْ مَكْرُوا مَكْرَهُمْ	(إبراهيم: ٤٦)	٢٧٤، ٢٧٢/١

### الحجر: ١٥

رَبِّمَا يُوذُّ الَّذِينَ كَفَرُوا	(الحجر: ٢)	٣٠٢/٤، ١٣٤/٣
وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ	(الحجر: ٤)	١٣٥/٢
لَوْ مَا تَأْتِينَا	(الحجر: ٧)	٤٧٦/٤
وَمَنْ لَسْتُمْ لَمْ يَرْزُقِينَ	(الحجر: ٢٠)	١٣٨/٣
وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ	(الحجر: ٢٢)	٤٨٤/٣

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ	(الحجر: ٣٠)	٦٢/٣، ٣٩٦/٢
فَأَخْرَجَ مِنْهَا فِرْعَانَ رَجِيماً	(الحجر: ٣٤)	٤١٢/٤
إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ	(الحجر: ٣٨)	٢٦٢/٣
أَفَبَى أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	(الحجر: ٤٩)	٦٣/٣
أَنْتَ دَايِرٌ هُنَّوَلَاءَ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ	(الحجر: ٦٦)	٤٩، ٤٨/٢
فَأَصْدَعَ بِمَا تُؤْمَرُ	(الحجر: ٩٤)	١٠٩/٣

## النحل: ١٦

مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ	(النحل: ٢٤)	١٤٩/٣
أَسْطِطِرُّ الْأَوَّلِينَ	(النحل: ٢٤)	١٥٠، ١٤٩/٣
مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبيراً	(النحل: ٣٠)	١٥٠/٣
مَا عَبْدَنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا	(النحل: ٣٥)	٣٥٧/٢
ءَابَاؤُنَا		
إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ	(النحل: ٤٠)	١٠٤/٤
فَيَكُونُ		
إِلَهِينِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَحِيدٌ	(النحل: ٥١)	٣٧٩، ٣١٥، ٣١٣/٢
وَمَا يَكُمُ مِنْ تَقَمُّقٍ فَمِنْ اللَّهِ	(النحل: ٥٣)	٢٧٤/٣، ٢٧٤، ٢٣٨/١
إِذَا فَرِيقٌ مِنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ	(النحل: ٥٤)	٢٨٤/٣
ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا	(النحل: ٥٨)	١٩٢/٤
يَتَوَرَّى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ	(النحل: ٥٩)	١٦٥/٤
عَلَى هُوْبٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ		
لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ	(النحل: ٦٢)	٣٦٢/٤
تُشْفِقُهُمْ بِمَا فِي بُطُونِهِمْ	(النحل: ٦٦)	٣٣٠/٢، ٩٧/١
ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً عَبْدًا مَمْلُوكًا	(النحل: ٧٥)	١٧٠/٤
كَلَنَجٍ الْبَصَرِ	(النحل: ٧٧)	٤٢١/٤
أَوْ هُوَ أَقْرَبُ	(النحل: ٧٧)	٤٢١/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
كَأَنِّي نَفَختُ غَرْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَنَّا	(النحل: ٩٢)	٨٧/٢
مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا	(النحل: ١٢٣)	٦٩، ٦٨/٢
اتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا	(النحل: ١٢٣)	٦٩، ٦٨، ٦٧/٢
<b>الإسراء: ١٧</b>		
وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا	(الإسراء: ١٩)	٢٧٤، ٢٧٢/١
فَنَقَعَدُ مَذْمُومًا نَحْذُوا	(الإسراء: ٢٢)	٣٠٨/٢
إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا	(الإسراء: ٢٣)	٣٩٣/٢
كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْفُورًا	(الإسراء: ٣٦)	١٩٤/١
كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُمْ	(الإسراء: ٣٨)	٨٤/٣
أَوَدَّا كُنَّا عِظَمًا وَرَفَقْنَا لَوْنَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا	(الإسراء: ٤٩)	٥٠٢/٤
جَدِيدًا		
أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَى لَيْنِ آخَرَتَيْنِ	(الإسراء: ٦٢)	١٦٢/٤
وَلَوْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ	(الإسراء: ٧٣)	٣٨٥/٤
وَلَوْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الْأَرْضِ	(الإسراء: ٧٦)	٤٢، ٤١/٤
لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا		
عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا	(الإسراء: ٧٩)	٢١٦/٤
فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا	(الإسراء: ٨٩)	١٣٤، ١٣٠/٢
لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ	(الإسراء: ١٠٠)	٩٧/٤
يَخْرِجُونَ لِلْأَذْقَانِ سُجْدًا	(الإسراء: ١٠٧)	٢٩٢/٤
قُلِ ادْعُوا اللَّهَ	(الإسراء: ١١٠)	٥٣/٣
إِنَّمَا تَدْعُوهُ لَهِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى	(الإسراء: ١١٠)	٢٨٢/٢، ٣٤٠، ٦٠/١
		٢٧٥، ١٤٣، ١٤٢/٣

**الكهف: ١٨**

٢٥١/٤

(الكهف: ٥)

كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
لَنَعْلَمَنَّ أَيُّ الْحَرْزَيْنِ	(الكهف: ١٢)	١٥٩/٤
وَإِذْ أَعَزَّ لَتَمُوهُمُ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْرَأَ	(الكهف: ١٦)	٥١١/٤
وَكَلْبُهُمْ بَسِيطَ ذِرَاعَيْهِ	(الكهف: ١٨)	٤٨٧/٣
ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ	(الكهف: ٢٥)	٣٧٧/٣
بِالْعَدْوَةِ وَالْعُشِيِّ	(الكهف: ٢٨)	٢٢/٢
إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا	(الكهف: ٣٠)	٢١٤/١
نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا		
كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ ءَانَتْ أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَا	(الكهف: ٣٣)	٨٢/١
أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَا	(الكهف: ٣٤)	١٠٠/٢
لَنَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي	(الكهف: ٣٨)	٣٨٢/٤
إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ	(الكهف: ٣٩)	٦٧/٣
وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ	(الكهف: ٣٩)	٤٧٦/٤
هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ	(الكهف: ٤)	٨٧/٣
وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ	(الكهف: ٥٠)	٤٣٧، ٤٣١/٣
يَتَسَّ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا	(الكهف: ٥٠)	٢٤٨/٤
حَقًّا إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ	(الكهف: ٩٣)	٢٧٠/٣
ءَاتَوْنِي زُبْرَ الْحَدِيدِ	(الكهف: ٩٦)	٢٨٦، ١٤٢/٤
حَقًّا إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ	(الكهف: ٩٦)	٢٧٠/٣
حَقًّا إِذَا جَعَلْنَا نَارًا	(الكهف: ٩٦)	٢٧٠/٣
ءَاتَوْنِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا	(الكهف: ٩٦)	١٨٤/١
بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا	(الكهف: ١٠٣)	١٠٥/٢

### مريم: ١٩

فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ	(مريم: ٥)	١٨/٢
وَلِيَّتًا يَرْفُقَنِي	(مريم: ٦-٥)	١٢٤/٤
فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا	(مريم: ١٧)	١٧٩/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
فَإِذَا تَرَّيْنَ	(مريم: ٢٦)	٩٥/٤
مَنْ كَانَتْ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا	(مريم: ٢٩)	١٨٧/٤
مَا دُمْتُ حَيًّا	(مريم: ٣١)	١٧٥/٢
ذَٰلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ	(مريم: ٣٤)	٢٨٩/١
أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ	(مريم: ٣٨)	٢٣٦، ١٣٢/٤، ٤٠٨/٣
إِنَّهُمْ كَانُوا وَعْدُومًا يَتْلَوْنَ	(مريم: ٦١)	٤٨٥/٣
تِلْكَ الْجَنَّةُ	(مريم: ٦٣)	٧٥/٣
أَوَ ذَا مِمَّا نُسُوفُ أُخْرِجُ حَيًّا	(مريم: ٦٦)	٢٧٦، ٢٧٤/٣
لَنَنْزِعَنَّ	(مريم: ٦٩)	١٤٤/٣
مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ	(مريم: ٦٩)	١٤٤/٣
أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا	(مريم: ٦٩)	١٤٣، ١١٠/٣
كَانَ عَلَى رَيْكِ حَتْمًا مَقْضِيًّا	(مريم: ٧١)	٣٣٣-٣٣٢/٤
وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ	(مريم: ٨١-٨٢)	٥١٥/٤
عِزًّا وَكَلاَّ		
وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدًّا	(مريم: ٨٢)	٤٣٧، ٤٣١/٣

## طه: ٢٠

أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى	(طه: ١٠)	٣١٩/٣
يَا لَوَادِ الْمُقَدِّسِ طُورِ	(طه: ١٢)	٤٠٥/٢
إِنِّي أَنَا اللَّهُ	(طه: ١٤)	٦٠/٣
وَمَا تِلْكَ يَبِيمِينِكَ يَمُوسَى	(طه: ١٧)	١٠٨/٣
إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰ إِنْ أَقْبَدَ فِيهِ	(طه: ٣٨-٣٩)	٤٦٩/٤
لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَحْشَىٰ	(طه: ٤٤)	٣٤٨/٤
مَكَانًا سَوًى	(طه: ٥٨)	١٦٢/٢
إِنْ هَٰذَا نِ لَسَلْجَرِنِ	(طه: ٦٣)	٤١٦، ٧٧/٣
فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَىٰ	(طه: ٦٧)	٦٧/٢

الجزء / الصفحة	رقمها	الآية
٢٨٣ / ٤	(طه : ٧١)	وَلَأُصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ
١٢٤ / ٤	(طه : ٧٧)	فَأَضْرِبْ لَهُمُ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ
٦٩ / ٤	(طه : ٨١)	وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي
١١٩ / ٤	(طه : ٨١)	وَمَنْ يَحِلَّ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ
٤١٥-٤١٤ / ٤	(طه : ٨٢)	وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ
		أَهْتَدَىٰ
٤٧٦ / ٤	(طه : ١٣٤)	لَوْلَا أَرْسَلْتُ

## الأنبياء : ٢١

٢٣٠ / ١	(الأنبياء : ٣)	وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا
١٧ / ٢	(الأنبياء : ٢٠)	يُسَيِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ
١٦١، ١٥٥ / ٢	(الأنبياء : ٢٢)	لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
٥٠٢ / ٤	(الأنبياء : ٣٤)	أَفَأَيْنَ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ
٣٥١ / ٢	(الأنبياء : ٥٠)	وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ
٢٣٦، ٥٥ / ٢	(الأنبياء : ٧٣)	وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ
٢٦٢ / ٣ : ١٠٢ / ١	(الأنبياء : ٧٩)	وَكَلَّمَ آدَمَ إِسْمَاعِيلَ وَعِلْمًا
٣٩٣ / ٣	(الأنبياء : ٨١)	وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً
٤٨٣ / ٤	(الأنبياء : ١٠٨)	فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
٣٥٧ / ١	(الأنبياء : ١١٢)	رَبِّ أَحْكُم

## الحج : ٢٢

٤٩٩ / ٤ : ٣٧٥ / ٢	(الحج : ٢٥)	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ
٢٩٢ / ٤	(الحج : ٢٦)	وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتَ الْبَيْتِ
٨٧ / ٤	(الحج : ٢٩)	ثُمَّ لَيَقْعُنَّ عَنْ قَبْلَتِهِمْ
٢٦٩ / ٤ : ٢٣٨ / ٢	(الحج : ٣٠)	فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ
٧١، ٧٠ / ٣ : ٤١٧ / ١	(الحج : ٤٦)	فَاتَّبِعُوا نِعْمَ الْأَمْرَ

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
ذَٰلِكَ وَمِنْ عَاقِبِ	(الحج: ٦٠)	٣٦٠/٤
أَلَمْ تَرَ أَنَّا أُنزِلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً	(الحج: ٦٣)	٤١٣/٤
وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	(الحج: ٧٧)	٣٤٨/٤

### المؤمنون: ٢٣

قَدْ أَفْلَحَ	(المؤمنون: ١)	١٨٤/٣
ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً فِي قرارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّفُوسَ عَلَقَةً	(المؤمنون: ١٣-١٤)	٤١٣/٤
فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا	(المؤمنون: ١٤)	٤١٣/٤
ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ	(المؤمنون: ١٤)	٤١٥، ٤١٣/٤
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ	(المؤمنون: ١٤)	٢٧٨/٢
﴿هَيَاتَ هَيَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾	(المؤمنون: ٣٦)	١٨٥/٣، ٢٧٤/١
عَمَّا قَلِيلٍ	(المؤمنون: ٤٠)	٤٦٥، ٣٠١/٤
فَذَرَهُمْ فِي عَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ	(المؤمنون: ٥٤)	٢٧٧/٤
رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ	(المؤمنون: ٩٩-١٠٠)	٥١٧، ٤٣٢/٣، ٤٦/١
كَلَّا		٥١٥/٤

### النور: ٢٤

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ	(النور: ٢)	٢٣٧/١، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨
وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ	(النور: ٢)	٤٧٥/٣
فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا يَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةٌ أَبَدًا	(النور: ٤)	١٥١، ١٤٧/٢، ٢٦٩/١
إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَٰلِكَ	(النور: ٥)	١٥١/٢
وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ	(النور: ٦)	١٣٢/٢
وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ إِلَّا	(النور: ٦)	٣٧٨/٤
أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ		
لَمِنَ الصَّادِقِينَ		



الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَأَقِمِ الصَّلَاةَ	(النور: ٣٧)	٥٥/٢
لَمْ يَكْدِرْهَا	(النور: ٤٠)	٢٢٥، ٢٢٤/٤
وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ	(النور: ٤٥)	١٣٨/٣
فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ	(النور: ٤٥)	١٣٩، ١٣٨/٣؛ ٣٩/٢
ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	(النور: ٥٨)	٤٦٣، ٣٧٣، ٣٦٤/٣
يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ	(النور: ٦٣)	٣٣٠/٤

### الفرقان: ٢٥

لَوْلَا أَنْزَلْ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا	(الفرقان: ٧)	٦٣/٤
لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا	(الفرقان: ١٤)	٣١٢/١
وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَبَاكِلُونَ أَطْعَامَ خَيْرٍ مُسْتَقَرًّا	(الفرقان: ٢٠)	٣٧٥، ٣٥٦/٤
لَيَتَنَّى لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا	(الفرقان: ٢٤)	٥٢٠/٣، ١٠٠/٢
لَوْلَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ	(الفرقان: ٢٨)	٣٣٧/٣
وَكُلًّا ضَرَبْنَاهُ إِلَى امْتَثِلٍ	(الفرقان: ٣٢)	١٩٣/١
أَهْلَدَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا	(الفرقان: ٣٩)	٢٨٨/٢
فَسْتَلَّ بِهِ خَيْرًا	(الفرقان: ٤١)	٢١١/١
أَسْجُدْ لِمَا تَأْمُرُنَا	(الفرقان: ٥٩)	٢٧٠/٤
وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا	(الفرقان: ٦٠)	١٠٩/٣
سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا	(الفرقان: ٦٣)	١٢٢/٢
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ	(الفرقان: ٦٦)	٢٥٥/٤
الْعَذَابُ	(الفرقان: ٦٩-٦٨)	١١٤/٤؛ ٤١١/٢
حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا	(الفرقان: ٧٦)	٢٥٥/٤

الجزء/الصفحة	رقمها	الآية
<b>الشعراء : ٢٦</b>		
٤٤٢/٣	(الشعراء : ٤)	فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ
٨٦/٤	(الشعراء : ١٨)	أَلَمْ تُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا
٢٧٤، ٥٦/٢	(الشعراء : ١٩)	وَفَعَلْتَ فَعَلَتَكَ
٤١/٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤١/٤	(الشعراء : ٢٠)	فَعَلْنَهَا إِذَا مَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ
٤٣		
١٣٩/٣ ، ٣١٩/٢	(الشعراء : ٢٣)	وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ
١٣٩/٣	(الشعراء : ٢٤)	رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
٣٥٧/٢	(الشعراء : ٩٤)	فَكَبِّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْقَائُونَ
١٢٢/١	(الشعراء : ١٤١)	كَذَبَتْ ثُمُودُ الْمُرْسَلِينَ
٤٤٧/٤	(الشعراء : ١٦٥)	أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ
٤٤٧/٤	(الشعراء : ١٦٦)	بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ
٣٨٥/٤	(الشعراء : ١٨٦)	وَأِنْ تَطَّئِكَ لَئِنْ الْكَذِبِينَ
٣٢/٤	(الشعراء : ١٩٧)	أَوْ لَرَّ يَكُنْ لَهُمْ ءَايَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ
<b>النمل : ٢٧</b>		
٣٠٢/٣	(النمل : ٦)	مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ
٣٣/٤	(النمل : ٨)	تُودِي أَنْ بُورِكَ مِنْ فِي النَّارِ
٤٠٦، ٣٩٤/٣	(النمل : ١٨)	قَالَتْ نَمْلَةٌ
٢٢٥/٣	(النمل : ٢٢)	وَحِثَّتَكَ مِنْ سَبِيلٍ
١٤٤/٣	(النمل : ٢٣)	وَأُوتِيتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
٣٨٩/١	(النمل : ٢٤)	وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ
		السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ
٣٨٩/١	(النمل : ٢٥)	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ
٣١٤/٢	(النمل : ٣٠)	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢١٥/١	(النمل : ٤٠)	فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
وَكَاثُ فِي الْمَدِينَةِ سَعَةً رَهْطٍ	(النمل: ٤٨)	٣٧٢، ٣٦٥ / ٣
تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ	(النمل: ٤٩)	١٧٢ / ٤
أَمِنْ يُحِبُّ الْمَضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ	(النمل: ٦٢)	٤٨٤ / ٤
رَدَفَ لَكُمْ	(النمل: ٧٣)	١٣٩، ٧٩، ٥٧، ٥٠ / ٤ ٢٩٢
صُنِعَ اللَّهُ	(النمل: ٨٨)	٢٨٨، ٢٨٥ / ١

### القصص: ٢٨

فَقَصَرْتُ لَهُ عَنِ جُنُبٍ	(القصص: ١١)	٣٤٧ / ٤
إِنَّكُمْ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	(القصص: ١٦)	٦٦، ٦٠ / ٣
مِنْ دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	(القصص: ٢٣)	٢٧ / ٣
أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ	(القصص: ٢٨)	٤٦٦ / ٤
بِحَاثِ الْفَرْقِ	(القصص: ٤٤)	٢٧٣ / ٢
لَوْلَا أَرْسَلْتُ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ	(القصص: ٤٧)	٦٣ / ٤
قَالُوا لَوْلَا أَوْفَى مِثْلَ مَا أَوْفَى مُوسَى أَوْلَمْ يَكْفُرُوا	(القصص: ٤٨)	٤١٥ / ٤
وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِينٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا	(القصص: ٥٨)	٢٤٢ / ٣؛ ١٠٨ / ٢
مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَآءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ	(القصص: ٧١)	٤١٥ / ٤
مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ	(القصص: ٧٢)	٤١٥ / ٤
فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ		
وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ	(القصص: ٧٣)	٣٧٠ / ٤
لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ		
مَا إِنْ مَفَاحِمُهُ لَنَسُوهُ بِالْعُنْبَةِ	(القصص: ٧٦)	٣٥٦ / ٤
وَيَكَاثُ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ	(القصص: ٨٢)	٢١١، ٢١٠ / ٣
عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ		

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَيَكَاَنَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ	(القصص: ٨٢)	٢١٢، ٢١١/٣
لَوْلَا أَن مِّنَ اللَّهِ عَلَيْنَا	(القصص: ٨٢)	٤٧٢/٤
تِلْكَ الدَّارُ	(القصص: ٨٣)	٣٩٣/٣
بَعْدَ إِذْ أُنزِلَتْ	(القصص: ٨٧)	١٨/٢
كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ	(القصص: ٨٨)	٣٩٤/٢

### العنكبوت: ٢٩

وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ	(العنكبوت: ١٢)	١٢٩، ٨٧/٤
فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا	(العنكبوت: ١٤)	١١٢/٢

### الروم: ٣٠

لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ	(الروم: ٤)	٢٥٣/٣
وَعَدَ اللَّهُ	(الروم: ٦)	٢٨٥، ٢٧٢/١
ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ	(الروم: ٢٥)	٢٧٩/٣
وَهُوَ أَهْوَتْ عَلَيْهِ	(الروم: ٢٧)	٥٢٥/٣
هَلْ لَّكُمْ مِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنْهُمْ كَمَا كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنْ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ أَنَاخَ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِ مَّا رَزَقْنَاهُمْ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّهِمْ فَوَقَعَ الْحَقُّ بِآيَاتِهِم وَلَئِنْ لَّمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ هُمْ يُرْجَوْنَ	(الروم: ٢٨)	٤٣٨، ٧١، ٥٥/٤
وَلِنْ تَصْبَهُمْ سَيِّئَهُ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ	(الروم: ٣٦)	٢٨٤/٣
فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مِنْ يَسَاءٍ مِنْ عِبَادِي إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ	(الروم: ٤٨)	٢٨٤/٣
وَلِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا لَّظُلُومًا	(الروم: ٥١)	٥٠١/٤
	(الروم: ٥١)	٥٠١/٤

### لقمان: ٣١

إِنَّ أَكْثَرَ الْأَصْوَابِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ	(لقمان: ١٩)	٣٩/١
---	-------------	------

الجزء/الصفحة	رقمها	الآية
٤٩١، ٤٨٩، ٤٨٧/٤	(لقمان: ٢٧)	وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ
٤٩١، ٤٨٧/٤	(لقمان: ٢٧)	مَا بَقِدْتُ كَلِمَتُ اللَّهِ
٢٨٢/٢	(لقمان: ٣٤)	يَأْتِي أَرْضٍ تَمُوتُ
<b>السجدة: ٣٢</b>		
٤٣٣/٤	(السجدة: ٣)	أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ
١٩٠/١	(السجدة: ٢٦)	أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ
<b>الأحزاب: ٣٣</b>		
٢٢٥، ٢١٤/١	(الأحزاب: ٦)	وَأَرْسَلْنَا مِنْهُمْ
٢٨١/٣، ٢٦٨، ٩٤/١	(الأحزاب: ١٠)	وَنَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا
١٧٣/٢	(الأحزاب: ١٥)	وَلَقَدْ كَانُوا عَاهِدُوا اللَّهَ مِنْ قَبْلُ
٤٧٨، ٢٩٥/٤	(الأحزاب: ١٨)	قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ
١٨٤/٣	(الأحزاب: ١٨)	هَلُمَّ إِلَيْنَا
٤٨٩/٤	(الأحزاب: ٢٠)	لَوْ أَنَّهُمْ بَادَوْتُ فِي الْأَعْرَابِ يَسْتَلُوتُ
١٤٠/٣	(الأحزاب: ٣٠)	مَنْ يَأْتِ
١٤٠/٣	(الأحزاب: ٣١)	وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ
١٤٠/٣	(الأحزاب: ٣١)	وَتَعْمَلْ
١٤٠/٣	(الأحزاب: ٣١)	تُؤْنِهَا أَجْرَهَا
٣٥٩/٣	(الأحزاب: ٣٢)	لَسْتَ كَأَحَدٍ مِنَ الْنِّسَاءِ
٦٢/٤	(الأحزاب: ٣٣)	يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ
٥٧/٤	(الأحزاب: ٣٣)	إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ
٢٧٢/١	(الأحزاب: ٣٨، ٦٢)	سُنَّةَ اللَّهِ
٩٤/١	(الأحزاب: ٦٦)	الرُّسُولَا
٩٤/١	(الأحزاب: ٦٧)	السَّيْلَا
٣١٣/٤	(الأحزاب: ٧٢)	إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
<b>سبأ: ٣٤</b>		
وَلَقَدْ آتَيْنَا	(سبأ: ١٠)	٣١٨/٤
لَقَدْ كَانَ لِسَالِ فِي مَسْكِنِهِمْ	(سبأ: ١٥)	٢٢٥/٣
وَمَرْقَنَهُمْ كُلَّ مَرْقٍ	(سبأ: ١٩)	٣٧٦، ٢١٩/٢
وَأِنَّا أَوْ إِنَّا كُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ	(سبأ: ٢٤)	١٦٤/٤
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ	(سبأ: ٢٨)	٦٧/٢
بَلْ مَكْرُ الْيَلِ وَالنَّهَارِ	(سبأ: ٣٣)	٢٥/٢
قُلْ إِنْ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَ الْغُيُوبِ	(سبأ: ٤٨)	٣٧٠/٤
<b>فاطر: ٣٥</b>		
الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ	(فاطر: ١)	٢٥٣-٢٥٢/٢
الْمَلَائِكَةِ رُشْدًا		
يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ	(فاطر: ٨)	٩١/٤
أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُفْرِ سَحَابًا	(فاطر: ٩)	٣٧٥/٢
وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يُورِ	(فاطر: ١٠)	٦٤/٣
إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ	(فاطر: ١٤)	١١٨/٤
وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ	(فاطر: ٢٢)	٤٠٦/٤
وَعَرَابِيبُ سُودٍ	(فاطر: ٢٧)	٣٥٠/٢
هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا	(فاطر: ٣١)	٨٩، ٨٨/٢
فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ	(فاطر: ٣٢)	٩٤/٣
لَا يَقْضِي عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا	(فاطر: ٣٦)	٦٩/٤
نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ	(فاطر: ٣٧)	٢٤٠/٢
وَلَيْنَ زَالًا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ	(فاطر: ٤١)	٥٠١/٤
مَا تَرَكْنَا عَلَى ظَهْرِهِمَا مِنْ ذَاتٍ	(فاطر: ٤٥)	١٠/٣

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
-------	-------	----------------

## يس : ٣٦

٢٣ / ٢	(يس : ٢٣)	ءَاتَّخِذْ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً
٣٨٢ / ٤	(يس : ٣١)	أَلَمْ يَرَوْا كَرِهَ آهْلَكُنَا قَبْلَهُمْ مِنْ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ
١٧١ / ٢	(يس : ٣٢)	وَأِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ
٤٤٢ / ٣	(يس : ٤٠)	وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

## الصافات : ٣٧

٣٩٠ / ٢	(الصافات : ١)	وَالصَّافَّاتِ صَفًّا
٤٤٦ / ٣	(الصافات : ٣٨)	إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ
٣٩٣ / ٣	(الصافات : ٤٥-٤٦)	يَكَايِسُ مِنْ فَعِينٍ بِيضَاءَ لَذَى
٣٥٣، ٣٢٧ / ١	(الصافات : ٤٧)	لَا فِيهَا غَوْلٌ
٣٤٦ / ٢	(الصافات : ٤٨)	وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْطَّرْفِ عَيْنٌ
٥٠٢ / ٤	(الصافات : ٥٣)	رَبَّنَا ءَامَنَّا بِمَا أَرْسَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُتِبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ
٤٧٥ / ٣	(الصافات : ١٠٢)	فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى
٤١٦، ٢٩٢ / ٤	(الصافات : ١٠٣-١٠٤)	فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَدَيْنَهُ
٤٦٩، ٣٤٤ / ٤	(الصافات : ١٠٤-١٠٥)	وَنَدَيْنَهُ أَنْ يُتَابِعْهُمْ قَدْ صَدَقَتِ الرُّؤْيَا
٤٢١، ٧٤ / ٤	(الصافات : ١٤٧)	إِلَّا مِائَةَ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ
١٥٤ / ٣، ٣٤٦ / ٢	(الصافات : ١٦٤)	وَمَا مِثْلًا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ

## ص : ٣٨

٢٢٨ / ٢	(ص : ٣)	وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ
٤٧٠ / ٤	(ص : ٦)	وَأَنْطَلَقَ أَلْمَأُؤُومُهُمْ أَنْ أَمْشَوْا
٤١٢ / ٤	(ص : ١٠)	أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْفَعُوا فِي الْأَسْبَابِ
٤٣٧ / ٣	(ص : ٢١)	نَبِّؤُوا الْخَصْمَ إِذْ سَوَّرُوا الْمِحْرَابَ

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
نَعَمْ الْعَبْدُ <sup>ط</sup>	(ص: ٣٠، ٤٤)	٢٣٧/٤
إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ	(ص: ٣١)	١٠/٣
حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ	(ص: ٣٢)	١٠/٣؛ ١٢٥/٢
مُفْنَعَةٌ لَهُمُ الْآبُوتُ	(ص: ٥٠)	٥٠٨/٣
هَذَا فَلْيَذوقُوهُ	(ص: ٥٧)	٥١١/٤؛ ٤٠٦/١
بَلْ أَنْتُمْ لَا مَرَحًا بِكُمْ <sup>ط</sup>	(ص: ٦٠)	١٥١/٣؛ ٤١٤، ٢٠٨/١
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ	(ص: ٧٣)	٦٢/٣؛ ٤٠١، ٣٩٦/٢
قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ قَالَ فَاصْرُخْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ إِلَى	(ص: ٧٦-٧٧)	٤١٢/٤
فَأَنَّاكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ <sup>٢</sup>	(ص: ٨٠)	٤١٢/٤
إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ	(ص: ٨١)	٢٦٢/٣
قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَنَّهُمْ	(ص: ٨٢)	٤١٢/٤
<b>الزمر: ٣٩</b>		
أَمَنْ هُوَ قَنِيتُ ءَانَاءَ اللَّيْلِ	(الزمر: ٩)	٣٧١/٢
وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ	(الزمر: ١٢)	٢٩٢، ٧٩/٤
وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ	(الزمر: ٣٣)	١٠٤/٣
قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	(الزمر: ٤٦)	٣٥١/١
إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا	(الزمر: ٥٣)	٢٧١/٤
لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي	(الزمر: ٥٧)	١٧٦/١
لَوْ أَنَّكَ لِي كَرَّةٌ فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ	(الزمر: ٥٨)	٤٧٤/٤
بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ	(الزمر: ٦٦)	٤٧٣، ٤٧٢، ٣٦/٣
وَسِيقَ الَّذِينَ	(الزمر: ٧١، ٧٣)	١٧١/٢، ٢٤٩؛ ٨/٤
٣٠٢		
أَدْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ	(الزمر: ٧٢)	٤١٤، ٤٠٨/٤
مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ		



الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَأَوْرَثْنَا الْأَرْضَ نَبَوْا مِنْ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ	(الزمر: ٧٤)	٤٠٨/٤

## غافر: ٤٠

حَمَّ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ حَقَّ إِذَا هَلَكْتَ فُتِنْتُ لَعَلِّي آتِلُغُ الْأَسْبَابَ فَأُطْلِعَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذِ الْأَغْلُلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ سُئِلَ اللَّهُ	(غافر: ١-٣)	٢٥٣/٢
	(غافر: ١٦)	٢٥٧/٣
	(غافر: ٣٤)	٢٧٨/٣
	(غافر: ٣٦)	٦٣/٤
	(غافر: ٣٧)	٦٣/٤
	(غافر: ٧٠-٧١)	٢٧٠/٣
	(غافر: ٨٥)	٢٧٢/١

## فصلت: ٤١

وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ أَلَيْنَا طَائِعِينَ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ وَمَنْ عَادَ إِلَيْنَا أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ وَوَظَنُوا مَا لَهُمْ مِنْ نَجِصٍ	(فصلت: ٥)	٢٦٨/٤، ١٨/٢
	(فصلت: ٧)	٣٨٢/٤، ٣٨٦/٢
	(فصلت: ١١)	٤٤٢/٣
	(فصلت: ٣٤)	٤٠٦/٤
	(فصلت: ٣٩)	٢١٧/١
	(فصلت: ٤٠)	١٢٨/٤
	(فصلت: ٤٨)	٣١٧/٤

## الشورى: ٤٢

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلَنَّ رَوَاكِدُ	(الشورى: ١١)	٣٣٩، ٣٣٨/٤
	(الشورى: ١٥)	٦٢، ٥٧/٤
	(الشورى: ١٧)	٣٤٨/٤
	(الشورى: ٣٣)	٦٤/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَيَعْلَمُونَ	(الشورى: ٣٥)	٦٤/٤
وَإِذَا مَا عَصَبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ	(الشورى: ٣٧)	٢٧٦، ٢٤٧، ١١٧/٤
وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ	(الشورى: ٣٩)	٢٧٦، ١١٧/٤
وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ	(الشورى: ٤٣)	٢١١-٢١٠/١
أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا	(الشورى: ٥١)	٧٣/٤
وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ	(الشورى: ٥٢-٥٣)	٣٩٧/٢

### الزخرف: ٤٣

أَمْ أَخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ	(الزخرف: ١٦)	٤٣٣/٤
وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ	(الزخرف: ١٩)	١٥١/٤
إِنْسَاءً		
وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ	(الزخرف: ٣٢)	٢٢٣/١، ٣٤٠، ٢٨٨/٢
		٢٦٢/٣
لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ	(الزخرف: ٣٣)	٣٠٩/٢
فَأَمَّا نَذْهَبَ بِكَ	(الزخرف: ٤١)	٤٦٥/٤
أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ	(الزخرف: ٥٢)	٤٣٤/٤
وَلَكِنْ كَانُوا هُمْ الظَّالِمِينَ	(الزخرف: ٧٦)	٦٧/٣
وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ	(الزخرف: ٨٤)	١١١/٣

### الدخان: ٤٤

كَمْ تَرَكَوْا مِنْ جَنَّتٍ	(الدخان: ٢٥)	٢٤٢/٣
ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ	(الدخان: ٤٩)	٥٤٤/٤

### الجاثية: ٤٥

وَأَخْلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	(الجاثية: ٥)	٣٦٩/٢
أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ	(الجاثية: ٢٣)	١٩١/١
نَمُوتٌ وَنَحْيَا	(الجاثية: ٢٤)	٤٠٥/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَإِذَا نُتِلَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا	(الجاثية: ٢٥)	٢٠٦، ١١٧/٤
وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ تَكُنْ آيَاتِي	(الجاثية: ٣١)	٥٠٧/٤
إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا	(الجاثية: ٣٢)	١٣٦، ١٣٥/٢

### الأحقاف: ٤٦

أَرَأَيْتُمْ مَّا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا	(الأحقاف: ٤)	١٦٢/٤
وَمَا آدْرِي مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ	(الأحقاف: ٩)	٣٠٢/١
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا	(الأحقاف: ١١)	٢٩٣، ١٧٢/٤
مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ		
وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَمَسِيحُون	(الأحقاف: ١١)	٥١١/٤، ٢٧٠/٣
أَفِ لَكُمْ	(الأحقاف: ١٧)	٢٠٤، ١٧٨/٣، ٢٧٦/١
		٢٠٥
أَتُعِدِّانِي	(الأحقاف: ١٧)	١٨/٤، ٤١٦/٣
وَأَذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ	(الأحقاف: ٢١)	٢٨٥/٣
وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ	(الأحقاف: ٢٦)	٤٦٤/٤
أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ	(الأحقاف: ٣٣)	٢٢٢/٢
وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْ يَخْلُقْهُمْ يَفْدِرِ عَلَى		

### محمد: ٤٧

ذَلِكَ يَأَنَّا الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ	(محمد: ٣)	٨١/٣
آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ		
كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَلَهُمْ	(محمد: ٣)	٨١/٣
فَضْرِبَ الرِّقَابِ	(محمد: ٤)	١٧٦/٣، ٢٧٢/١
فَشَدُّوا لَوْنًا فِيمَا مَاتَ بَعْدَ وَإِمَا فِدَاءَ	(محمد: ٤)	٢٨٤، ٢٨٣/١
وَلَيَنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا	(محمد: ٣٨)	١٢٦/٤
يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ		

الجزء/ الصفحة

رقمها

الآية

## الفتح : ٤٨

٣٢٠ / ٢	(الفتح : ٦)	دَايِرَةُ السَّوْءِ
٧١ ، ٦٧ / ٤	(الفتح : ١٦)	نُفِثُوا لَهُمْ أَوْ يُسْلَمُونَ
٢٧٢ / ١	(الفتح : ٢٣)	لِسُنَّةِ اللَّهِ

## الحجرات : ٤٩

٤٨٦ / ٤	(الحجرات : ٧)	لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ
٢٧٥ / ٤ ؛ ٥٣٢ / ٣	(الحجرات : ٧)	حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ
٢١٧ / ٤	(الحجرات : ١١)	عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ
٢١٧ / ٤	(الحجرات : ١١)	عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُمْ

## ق : ٥٠

٢٥٠ / ٤	(ق : ٢٣)	هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٌ
٤٣٢ ، ١٩٢ / ٣	(ق : ٢٤)	أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ

## الذاريات : ٥١

٢٩٠ / ٣	(الذاريات : ١٢)	أَيَّانَ يَوْمَ الْيَاقِينِ
٢٥٧ / ٣	(الذاريات : ١٣)	يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَنَّنُونَ
٢٦٠ ، ٢٥٩ / ٣ ؛ ١٥٨ / ٢	(الذاريات : ٢٣)	مِثْلَ مَا أَنْتُمْ نَاطِقُونَ
٤٦٦ / ٤ ؛ ٢٦٦		
٤٣٧ / ٣	(الذاريات : ٢٤)	حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ
١٧٤ / ٤	(الذاريات : ٢٥)	قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُّنْكَرُونَ
٢٣٧ / ٤ ؛ ٤٤٢ / ٣	(الذاريات : ٤٨)	فَنِعَمَ الْمَهْدُونَ

## الطور : ٥٢

٢٦٣ / ٣	(الطور : ١١)	فَوَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِينَ
٤٣٧ / ٤	(الطور : ١٦)	فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَيَذَرُ النُّجُومَ	(الطور: ٤٩)	٢٤/٢
<b>النجم: ٥٣</b>		
وَمَا يَطِّقُ عَنِ الْمَوْتِ	(النجم: ٣)	٣٣١/٤
ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ	(النجم: ٦)	٤٠/٢
وَكَرَّمِ مَلَكَ فِي السَّمَوَاتِ	(النجم: ٢٦)	٢٤٢، ٢٤٠/٣
أَمْ لَمْ يُبَيِّنْ	(النجم: ٣٦)	٢٩/٤
وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ	(النجم: ٣٩)	٣٩/٤
وَأَنْتُمْ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنْتُمْ هُوَ أَمَاتَ	(النجم: ٤٣-٤٤)	٦٤/٣
وَأَخْبَا		
عَادًا الْأُولَىٰ	(النجم: ٥٠)	٥٢٦/٣
<b>القمر: ٥٤</b>		
وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا	(القمر: ١٢)	١٠٧، ١٠٤، ١٠١/٢
		٣٠٧
نَحْلٍ مُّتَفَعِّرٍ	(القمر: ٢٠)	٣٩٤، ٣٦٦/٣
وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً	(القمر: ٣٨)	٢١/٢
إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ	(القمر: ٤٩)	٤٢٣، ٤١٦/١
وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ	(القمر: ٥٢)	٤٢٩، ٤٢٨/١
وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌّ	(القمر: ٥٣)	٤٢٩/١
<b>الرحمن: ٥٥</b>		
كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ	(الرحمن: ٢٦)	١٠/٣
كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ	(الرحمن: ٢٩)	٦٥/٢
ذَوَاتَا أَفْئَانٍ	(الرحمن: ٤٨)	٣٠٦/٢
هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ	(الرحمن: ٦٠)	٤٨٢/٤
<b>الواقعة: ٥٦</b>		
لَيْسَ لَوْفِعِهَا كَاذِبَةٌ	(الواقعة: ٢)	٢١٩/١

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
أَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِذْنَا لَمَبْعُوثُونَ	(الواقعة: ٤٧)	٢٧٦/٣
فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُفْرِّينَ <sup>١</sup>	(الواقعة: ٨٨)	٥١٢/٤
فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُفْرِّينَ <sup>٢</sup> فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ	(الواقعة: ٨٨-٨٩)	٥٠٦، ١١٢-١١١/٤

### الحديد: ٥٧

لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَمْسَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ	(الحديد: ١٠)	٣٧٠/٢
وَقَتْلٌ		
لِكَيْلَا تَأْسَوْا	(الحديد: ٢٣)	٥١، ٤٩/٤
لِتَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ	(الحديد: ٢٩)	٥١١، ٤٦٦/٤

### المجادلة: ٥٨

فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا	(المجادلة: ١٣)	٥١١/٤
---	----------------	-------

### الحشر: ٥٩

وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ	(الحشر: ٣)	٣٢/٤
وَمَا آفَأَهُ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ	(الحشر: ٦)	٢٧٤/٣؛ ٢٣٧/١
لَيْنَ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا	(الحشر: ١٢)	٥٠١، ٤٩٢/٤
يَنْصُرُهُمْ		
فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا	(الحشر: ١٧)	٦٦/٢

### المتحنة: ٦٠

لَا يَنْهَكُكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْبِلُوكُمْ	(المتحنة: ٨)	٢١٥/٤
أَنْ تَبْرُوهُمْ	(المتحنة: ٨)	٢١٥/٤

### الصف: ٦١

هَلْ أَذُنُكُمْ عَلَى مِعْزَرِ شُجَيْكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ	(الصف: ١٠)	١٢٣/٤
فُؤُوسُونَ	(الصف: ١١)	١٢٣/٤
يَقْفَرُ لَكُمْ	(الصف: ١٢)	١٢٣/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
<b>الجمعة : ٦٢</b>		
يَسْأَلُ الْمَوْتِ الَّذِينَ	(الجمعة : ٥)	٢٥٥ ، ٢٤٩ ، ٢٣٧ / ٤
قُلْ إِنْ أَلَمْتُ أَلَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ	(الجمعة : ٨)	٢٣٨ ، ٢٣٧ / ١
مُلَاقِيكُمْ		
إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ	(الجمعة : ٩)	٢٦٧ / ٤
وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا	(الجمعة : ١١)	٣٧٣ / ٢
أَنْفَضُوا إِلَيْهَا		
<b>المنافقون : ٦٣</b>		
شَهِدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ	(المنافقون : ١)	٣٧٧ / ٤
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ	(المنافقون : ٦)	٤٣٨ ، ٤٣١ / ٤
تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ		
فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ مِنَ الصَّالِحِينَ	(المنافقون : ١٠)	١٢٦ ، ٦١ / ٤ ؛ ٥٢٨ / ٣
<b>الطلاق : ٦٥</b>		
وَالَّتِي يَلَيْسَ	(الطلاق : ٤)	٥٣٤ / ٤ ؛ ١٠٥ / ٣
وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ	(الطلاق : ١١)	١٤٠ / ٣
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ		
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ رِزْقًا	(الطلاق : ١١)	١٤٠ / ٣
<b>التحريم : ٦٦</b>		
فَقَدْ صَعَتَ قُلُوبُكُمْ	(التحريم : ٤)	٤٢٩ ، ٣٦٨ ، ١٤ / ٣
عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ	(التحريم : ٥)	٢١٣ / ٤
<b>الملك : ٦٧</b>		
ثُمَّ أَرْجِعَ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ	(الملك : ٤)	١ / ٢ ؛ ٢٩٤ ، ٢٩٣ ، ٤٧ / ١
		٢٢٢ / ٣ ؛ ٢٢٦ ؛ ٤١٨ / ٤
		٣٣١
صَفَّيْتُ وَيَقْبِضُ	(الملك : ١٩)	١٩٦ / ٤ ؛ ٣٧٤ / ٢

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ	(الملك : ٢٠)	٤٣٤ / ٤ : ١٤٧ / ٣
<b>القلم : ٦٨</b>		
مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ	(القلم : ٢)	٤٧٥ / ٣
وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ	(القلم : ٩)	٤٧٣ ، ٧١ ، ٢٦ / ٤
أَنْ أَغْدُوا عَلَىٰ حَرِّكُمْ	(القلم : ٢٢)	١٨٣ / ٤
وَلَنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَرْفِقُنَاكَ	(القلم : ٥١)	٣٨٥ / ٤

**الحاقة : ٦٩**

الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ قَرَرَىٰ	(الحاقة : ٢-١)	١٣٢ ، ١٢٠ / ٣ : ٢١٢ / ١
نَخْلٍ حَاوِيَةٍ	(الحاقة : ٧)	٣٩٤ ، ٣٦٦ / ٣
نَفْخَةٌ وَجِدَةٌ	(الحاقة : ١٣)	٣٤٣ ، ٣١٥ ، ٣١٣ / ٢
		٣٧٩
هَاقُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ	(الحاقة : ١٩)	١٨٤ / ١
إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلْقٍ حِسَابِيَةَ	(الحاقة : ٢٠)	١٥١ / ٤
عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	(الحاقة : ٢١)	٤٨٥ / ٣
هَلَكَ عَنِ سُلْطَانِيَةِ خُدُوهُ فَفُلُوهُ نَذَكَّرُونَ	(الحاقة : ٢٩-٣٠)	٥٤٢ / ٤
ذَرَعَهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا	(الحاقة : ٣٢)	٢٥٠ ، ٢٤٩ / ٤
فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ	(الحاقة : ٤٧)	٢٢٢ / ٢

**المعارج : ٧٠**

إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا	(المعارج : ٦)	١٥١ / ٤
وَنَرَاهُ قَرِيبًا	(المعارج : ٧)	١٥١ / ٤
كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَىٰ	(المعارج : ١٥)	٣٩٣ / ٣

**نوح : ٧١**

يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ	(نوح : ٣)	٢٧١ / ٤ : ١٤١ / ٢
وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا	(نوح : ١٧)	٢٧٠ / ١



الجزء/الصفحة	رقمها	الآية
٣٢٤/٣	(نوح: ٢٣)	وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا
٤٦٥، ٣٠١/٤	(نوح: ٢٥)	مِمَّا خَطَبْتَهُمْ

### الجن: ٧٢

٣٤/٤	(الجن: ١)	قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ
١٦٤/٢، ٣٤٦، ٩٤/٣	(الجن: ١١)	وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ
١٨٧		
١١٨/٤	(الجن: ١٣)	فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا
٤٦٤، ٣٤، ٢٩/٤	(الجن: ١٦)	وَالْوِاسْتَقْمُوا عَلَى
٣٠/٤	(الجن: ٢٨)	لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا

### المزمل: ٧٣

٥٣٢/٤	(المزمل: ٢)	فَرَأَيْتَ
٤٦٩/٣، ٢٩٨، ٢٧٠/١	(المزمل: ٨)	وَبَنَيْتَ إِلَيْهِ تَبَتَّلًا
٣٩٦/٤	(المزمل: ١٢)	إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا
٣٢٤/٣	(المزمل: ١٥-١٦)	كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ
		الرَّسُولَ
٢٠/٢، ١٠٧/١	(المزمل: ١٦)	فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ
٤٠٠/٣	(المزمل: ١٨)	السَّمَاءَ مُنْفَطِرٌ بِهِ
٣٠/٤	(المزمل: ٢٠)	عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ

### المدثر: ٧٤

١٨٠/٢، ٤٣٠، ٤٠٦/١	(المدثر: ٣)	وَرَبِّكَ فَكَذِّرْ
٥١١/٤، ٤٠٥/١	(المدثر: ٣-٥)	وَرَبِّكَ فَكَذِّرْ وَنَبَاكَ فَطَهِّرْ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ وَبَشِّرْ
٥١١/٤	(المدثر: ٥)	وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ
١٢٤/٤	(المدثر: ٦)	وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ
٤٧٦/٣	(المدثر: ٨)	فَإِذَا نُفِرَ فِي النَّاقُورِ

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ	(المدر: ٩)	٤٧٦/٣
ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عِينِدًا وَيَسَّرَ	(المدر: ١٥-١٦)	٥١٥/٤
كَلَّا وَالْقَمَرِ	(المدر: ٣٢)	٥١٥/٤

### القيامة: ٧٥

لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ	(القيامة: ١)	٤٦٧/٤
أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ تُجْمَعَ عِظَامُهُ بَلَى قَدِيرِينَ	(القيامة: ٣-٤)	٨٥/٢
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ	(القيامة: ٢٠)	٥١٥/٤
وَتُخَذِلُونَ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ	(القيامة: ٢٢)	٢٣٢، ٢٠٤، ٢٠٣/١
كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ	(القيامة: ٢٦)	٥١٥/٤
وَالنَّفْسِ السَّاعِيَةِ بِالْأَسَاقِ	(القيامة: ٢٩)	٣٩٣/٣
فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى	(القيامة: ٣١)	٣٢٣/٤، ١٩٣/٢
أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ	(القيامة: ٤٠)	٤٨٢/٤

### الدهر: ٧٦

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ	(الدهر: ١)	٤٨١، ٤٣٣/٤
إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِّنْ تُطْفِئَةِ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ	(الدهر: ٢)	١٥٢/٤
سَكَتًا وَاعْتَدَلًا وَغَيْرَ	(الدهر: ٤)	٩٢/١
قَوَارِيرًا	(الدهر: ١٥)	٩٢/١
وَلَا تَطْغِ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا	(الدهر: ٢٥)	٤٢٥/٤، ٤/٢

### المرسلات: ٧٧

إِلَى ظَلِيلٍ ذِي نَلْدٍ شُعْبٍ لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِّنَ	(المرسلات: ٣٠-٣١)	١٩٦/٢
اللَّهِبِ		
هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ	(المرسلات: ٣٥)	٢٦١/٣
وَلَا يُؤَدُّ لَهُمْ فِعْلَهُدُرُونَ	(المرسلات: ٣٦)	١٢٣، ٧١، ٧٠، ٦٦/٤

### النبا: ٧٨

عَمَّ يَسْأَلُونَ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ إِنَّ	(النبا: ١-٢)	٤٠٩/٢
---	--------------	-------

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
-------	-------	----------------

## النازعات : ٧٩

يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا	(النازعات : ٤٢)	١٦٦/٤ : ٢٩٠/٣
فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا	(النازعات : ٤٣)	١٣٢/٣

## عبس : ٨٠

لَعَلَّكُمْ يَرْجُونَ أَوْ يَذْكُرُ فَنَنْفَعَهُ الْذِكْرَى	(عبس : ٣-٤)	٦٣/٤
---	-------------	------

## التكوير : ٨١

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ	(التكوير : ١)	٢٧١/٣
فَلَا أُقِيمُ بِالْخَيْسِ الْجَوَارِ الْكَيْسِ وَالْإِلِ إِذَا عَسَّسَ لِنَفْسٍ	(التكوير : ١٥-١٧)	٣١٥/٤

## الانفطار : ٨٢

إِذَا السَّمَاءُ انفطرت وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انثرت مَا عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ	(الانفطار : ١-٢)	٢٥٩/٣
وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ	(الانفطار : ١٧)	٢٣٤، ١٦٦/٤
وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَّا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ الْأَوَّلِينَ	(الانفطار : ١٧-١٨)	٤١٤/٤
يَوْمَ الدِّينِ	(الانفطار : ١٨)	٢٦٦/٣
يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا	(الانفطار : ١٩)	٢٦٦/٣

## المطففين : ٨٣

إِذَا أَكْمَلُوا عَلَى النَّاسِ	(المطففين : ٢)	٣٤٥/٤
كَتَبَ مَرْفُوعٌ بِشَهَادَةِ الْمُقَرَّبِينَ أَرْسِلُوا	(المطففين : ٢٠-٢١)	٤٤٨/٣
هَلْ نُوبَ الْكَافِرِ	(المطففين : ٣٦)	٤٨٢/٤

## الانشقاق : ٨٤

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ	(الانشقاق : ١)	٢٧٩، ٢٥٩/٣ : ٤١٩/١
----------------------------	----------------	--------------------

الآية	رقمها	الجزء / الصفحة
إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ	(الانشقاق: ١٤)	١٨١ / ٤
وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ	(الانشقاق: ١٨)	٢٧٧ / ٣
لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ	(الانشقاق: ١٩)	٣٣١ / ٤ ، ٩٢ / ٢

## البروج : ٨٥

وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ	(البروج: ٢)	٢٦٢ / ٣
قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ	(البروج: ٤)	٤٠٣ / ٢
إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ	(البروج: ١٠)	٢٣٧ / ١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٧٤ / ٣
فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمِ	(البروج: ١٠)	٢٧٤ / ٣
وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فُصِّلَ	(البروج: ١٤-١٥)	٣٠٨ / ٢ ، ٢٣٤ / ١
وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ	(البروج: ١٤-١٦)	٢٣٤ / ١
فُصِّلَ		

## الطارق : ٨٦

سَاءَ دَافِعِي	(الطارق: ٦)	٤٨٥ / ٣
أَمِهْلَهُمْ رُؤْيَا	(الطارق: ١٧)	١٧٦ / ٣

## الغاشية : ٨٨

إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ فَسَمِّ	(الغاشية: ٢٥-٢٦)	٦٤ / ٢ ، ٢٥٦ / ١
---	------------------	------------------

## الفجر : ٨٩

وَالْفَجْرِ	(الفجر: ١)	٣٢٧ / ٤ ، ٩٤ / ١
بَسَرِ	(الفجر: ٤)	٩٤ / ١
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ	(الفجر: ٦)	٣٢٧ / ٤
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ	(الفجر: ١٦)	٥٠٦ / ٤
دَكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًا	(الفجر: ٢١)	٢٨٣ / ١ ، ٥ / ٢ ، ٣٩١ ، ٤١٨ / ٣

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَجَاءَ رِبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا	(الفجر: ٢٢)	٤١٨/٣؛ ٣٩٢/٢
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي	(٢٩)	٢٨٤/٤
<b>البلد: ٩٠</b>		
فَلَا أَفْنَحُمُ الْعَقَبَةَ	(البلد: ١١)	٤١٣، ٣٢٤/٤
فَلَكُ رَقَبَةٍ	(البلد: ١٣)	٣٢٤/٤
أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا	(البلد: ١٤-١٥)	٢٥٣/٢
ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا	(البلد: ١٧)	٤١٣/٤
<b>الشمس: ٩١</b>		
وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا	(الشمس: ١)	٣٩٣، ٣٢١، ٣١٣/٤
وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا	(الشمس: ٧)	٣٣٣/٣
قَدْ أَفْلَحَ	(الشمس: ٩)	٣٢١/٤
<b>الليل: ٩٢</b>		
وَاللَّيْلُ إِذَا يَفَتَى	(الليل: ١)	٣٣١/٤؛ ٢٧٧/٣
وَاللَّيْلُ إِذَا يَفَتَى وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى لِلْكَرِيمِ	(الليل: ١-٢)	٣١٤/٤
إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى	(الليل: ٤)	٣١٤/٤
إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى	(الليل: ١٢)	٣٧٣/٤
<b>الضحى: ٩٣</b>		
وَالضُّحَى	(الضحى: ١)	٣١٣/٤
سَجَى	(الضحى: ٢)	٩٤/١
قَلَى	(الضحى: ٣)	٩٤/١
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ	(الضحى: ٥)	٣١٨/٤
أَلَمْ يَحْدِكْ	(الضحى: ٦)	٤٨٢/٤
وَوَجَدَكَ عَابِلًا	(الضحى: ٨)	١٥٢/٤
فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ	(الضحى: ٩-١٠)	٤٣٠، ٤١٣، ٣٠٣/١
صَدْرَكَ		٥٠٥/٤

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
وَأَمَّا نِيعَمَةُ رَبِّكَ فَحَدَّثَتْ	(الضحى: ١١)	١٨٠/٢؛ ٤٠٦، ٤٠٥/١
<b>الانشراح: ٩٤</b>		
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ	(الشرح: ١)	٤٨٢، ٤٥٦، ٨٦/٤
وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ	(الشرح: ٢)	٤٥٦/٤
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا صَلَّى	(الشرح: ٥-٦)	٣٧٨/٢
<b>العلق: ٩٦</b>		
كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ	(العلق: ٦)	٥١٥/٤
أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى صَلَّى	(العلق: ٩-١٠)	١٦٢/٤
أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ	(العلق: ١١)	١٦٢/٤
أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى	(العلق: ١٣، ١٤)	١١٨/٤
أَلَمْ يَعْلَمْ	(العلق: ١٤)	١٦٢/٤
لَنَسْفَعًا	(العلق: ١٥)	١٦/٤
بِالْأَنفِيسِ نَاصِبَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِفَةٍ	(العلق: ١٥-١٦)	٤٠٤، ٣٢٠/٢؛ ٣٣٠/١
<b>القدر: ٩٧</b>		
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ	(القدر: ١)	١٠/٣؛ ١٢٥/٢
سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ	(القدر: ٥)	٢٧٨، ٢٧٧، ٦٠، ٥٤/٤
<b>البينة: ٩٨</b>		
لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا	(البينة: ١)	٢٠٩/٤
وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا	(البينة: ٥)	٢٩٢/٤
<b>القارعة: ١٠١</b>		
الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ سَوْفَ	(القارعة: ١-٢)	٢٢٦، ١١٠/٢
عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	(القارعة: ٧)	٤٨٥، ٣٩٩/٣
<b>التكاثر: ١٠٢</b>		
كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	(التكاثر: ٣-٤)	٤١٤/٤
سَوْفَ		

الآية	رقمها	الجزء/الصفحة
كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ فَلْيَعْبُدُوا	(التكاثر: ٥-٦)	٤/ ٤٩١، ٤٩٣
<b>العصر: ١٠٣</b>		
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَدَدُوا فَلْيَعْبُدُوا	(العصر: ٢-٣)	١/ ٢٤؛ ٣/ ٣٢٠، ٣٢٩؛ ٤/ ٢٣٩، ٢٤٠
<b>الهمزة: ١٠٤</b>		
وَبِئْسَ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّزْمَةٌ إِلَٰذِي جَعَّ مَالًا وَعَدَدُوا فَلْيَعْبُدُوا	(الهمزة: ١-٢)	٢/ ٣٣١، ٣٤٥، ٤٠٩
كَلَّا لِيُبَدَّلَ	(الهمزة: ٤)	٤/ ٣٣٠
<b>قريش: ١٠٦</b>		
لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ	(قريش: ١)	٤/ ٢٩٣
<b>النصر: ١١٠</b>		
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ	(النصر: ١)	١/ ٤٠٥، ٤٣٠؛ ٣/ ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٥
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا	(النصر: ٣)	١/ ٤٠٥، ٤٣٠؛ ٣/ ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٤
<b>المسد: ١١١</b>		
وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	(المسد: ٤)	١/ ٣٩٤، ٣٩٥؛ ٢/ ٣٤٤
<b>الإخلاص: ١١٢</b>		
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ	(الإخلاص: ١-٢)	٣/ ٣٥٩؛ ٤/ ١٨٧، ٥٢٢
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ	(الإخلاص: ٤)	٤/ ٢١٠

## فهرس الأحاديث النبوية

### حرف الهمزة

الحديث

الجزء/ الصفحة

آلله الذي لا إله غيره .....	٣١٢/٤
اطلبوا العلم ولو بالصين .....	٤٨٧، ١٠٥/٤ ؛ ١٧٦/٢ ؛ ٤٢٨/١
أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، بله ما اطلعتم عليه .....	١٧٦/٣
اعذرني من عائشة .....	٣٠٧/١
أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله .....	٣٦٠/٤
أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد .....	٢٤٥/١
أقضاكم علي .....	١٩٨/٢
أقطع النبي ﷺ زبيراً حضر فرسه .....	٢٤/٢
ألا رب نفس طاعمة ناعمة في الدنيا، جائعة عارية .....	٣٠٠، ٢٩٨/٤
إن الله تعالى نهاكم عن قيل وقال .....	٣١٢/٣ ؛ ١٤٢/١
إن قعر جهنم لسبعين خريفاً .....	٣٤٩/٤
إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار .....	٣٥٣/٣ (ح)
إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة: المصورون .....	٣٩٨/٤
إن من البيان لسحراً .....	٢٥٦/١
أنا أفصح العرب، بيد أني من قريش .....	١٥٨/٢
أنا سيّد ولد آدم، ولا فخر .....	١٠٥/٤
إنّا معاشر الأنبياء فينا بكاء .....	٣٩٣/١
أنت مني بمنزلة هارون من موسى .....	٧٤/٢
إنكن صواحبات يوسف .....	١٢٦/١



- إنما الأعمال بالنيات ..... ١٧١ / ١
- إنما الولاء للمعتق ..... ١٧١ / ١
- أيما امرأة نكحت بغير إذن وليها، فنكاحها باطل باطل باطل ..... ٣٩١ ، ٣٧٨ / ٢
- أين باتت يده ..... ١٩٢ / ٤

### حرف الثاء

- الثيب يعرب عنها لسانها ..... ٦٣ / ١

### حرف الخاء

- خير المال سكة مأبورة وفرس مأمورة ..... ٩٤ / ١

### حرف السين

- سابق رسول الله ﷺ بين الخيل « فأتى فرس له سابقاً ..... ٦١ / ٢
- سلمان منا أهل البيت ..... ٢٢٣ / ١

### حرف الصاد

- صلّى ثمان ركعات ..... ٣٧١ / ٣

### حرف الفاء

- في النفس المؤمنة مائة من الإبل ..... ٢٨٣ / ٤

### حرف القاف

- قوموا فلاصلّ لكم ..... ٨٧ / ٤

### حرف الكاف

- الكرم التقوى؛ والمال الحسب؛ والدين النصيحة ..... ٦٣ / ٣
- كل مولود يولد على الفطرة، حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه ..... ٦٧ / ٣
- كما تكونون يولّى عليكم ..... ٣٤٤ ، ٣٤٢ / ٥

### حرف اللام

- لا تحرم الإملاجة والإملاجتان ..... ٣٢٠ ، ٣١٩ / ٣
- لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ..... ١٤٩ / ٢
- لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد ..... ١٧١ / ١

- لتأخذوا مصافكم ..... ٨٧/٤  
 لتزره ولو بشوكة ..... ٨٨/٤  
 لتقوموا إلى مصافكم ..... ٨٨/٤  
 لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ..... ٣٠٨ - ٣٠٧/١  
 لو أن لابن آدم واديين من ذهب، لابتغى إليهما ثالثاً ..... ٢٧٢/٣  
 ليس في الخضراوات صدقة ..... ٤٥٨/٢٣  
 ليس من امبر امصيام في امسفر ..... ٣٢٤/٣

### حرف الميم

- ما أيسر الشيطان من بني آدم إلا أتاهم من قبل النساء ..... ١٦٩/٢ ، ١٧٠  
 ما رأيت مثل الجنة نام طالبها ..... ٢٨٥/٢  
 ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة ..... ٥٣٦/٣  
 الماء طاهر ..... ٣١٩/٣  
 الماء طهور لا ينجسه شيء ..... ٣١٩/٣  
 المؤمنون كرجل واحد إن اشتكى رأسه تداعى له سائر الجسد ..... ٤٣١/٣  
 المؤمنون كنفس واحدة ..... ٤٣١/٣ (ح)  
 من انتهى منكم الباء فليتزوج، ومن لم يستطع فعله بالصوم، فإنه له وجاء ..... ١٨٨/٣  
 من توضأ يوم الجمعة، فيها ونعمت، ومن اغتسل، فالغسل أفضل ..... ٢٥٤/٤

### حرف النون

- الناس كإبل مائة، لا تجد فيها راحلة واحدة ..... ٣٢٢/٣ ؛ ٣٢٠/٢  
 الناس كلهم هالكون إلا العالمون، والعالمون كلهم هالكون إلا العاملون،  
 والعاملون كلهم هالكون إلا المخلصون، والمخلصون على خطر عظيم ..... ١٦٠/٢  
 الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير ..... ١٧٦/٢  
 نعمًا بالمال الصالح للرجل الصالح ..... ٢٥٤/٤  
 يتعاقبون فيكم ملائكة ..... ٣٥٣/٣ ؛ ٢٣٠ ، ٢٠٠/١  
 يذهب الصالحون أسلافاً: الأوّل فالأوّل ..... ٥٩/٢

# فهرس أقوال الإمام علي رضي الله عنه

## حرف الهمزة

القول	الجزء/الصفحة
أجزأ امرؤ قرنه وآسى أخاه بنفسه .....	٨ / ٤
أحمده أولاً بادئاً .....	٥٢٧ / ٣
اللهم أبدلني بهم خيراً منهم .....	٥٢٠ / ٣

## حرف الباء

بقوا في الدنيا ما الدنيا باقية .....	٤٧٢ / ٤
بيننا هو يستقبلها في حياته، إذ عقدها لآخر بعد وفاته .....	٢٨١ / ٣

## حرف الراء

رخاء الدعة سكائك الهواء .....	٢٧٥ / ٢
-------------------------------	---------

## حرف الفاء

فأعطاه الله النظرة استحقاقاً للسخطة، واستتماماً للبلية .....	٣٣ / ٢
فطوبوا عن أنفسكم نفساً .....	١٠٤ / ٢
فهم والجنة كمن قد رآها .....	٢٥١ / ١

## حرف القاف

قد كنت وما أهدد بالحرب .....	١٣٦ / ٢
قد والله لقوا الله .....	٤٧٩ ، ٣٢٧ / ٤

## حرف الكاف

كأن قد وردت الأظعان .....	٣٩٠ / ٤
---------------------------	---------

## حرف اللام

- لا خير بخير بعده النار ..... ٢٨٨/٤ ، ٢٢٢/٢
- لا يخرج لكم من أمري رضى فترضونه ولا سخط فتجتمعون عليه ..... ٧٠/٤
- لأن أصوم يوماً من شعبان أحب إلي من أن أفطر يوماً في رمضان ..... ٥٢٠/٣
- لنسخ الرجاء منهم شفقات وجلهم ..... ٢٧٥/٢
- لهي بما تعدك من نزول البلاء بجسمك والنقص في قوتك أصدق وأوفى
- من أن تكذبك أو تغرك ..... ٥٢١/٣

## حرف النون

- نحمده على عظيم إحسانه، ونثبر برهانه، ونوامي فضله وامتنانه، حمداً يكون
- لحقه أداء ..... ٢٧٢ - ٢٧١/١
- نزلت أنفسهم منهم في البلاد كالذي نزلت في الرخاء ..... ١٣٥/٣

## حرف الواو

- وأبدلهم بي شراً مني ..... ٥٢٠/٣
- والله لابن أبي طالب أنس بالموت من الطفل بثدي أمه ..... ٧٥/٢
- وإن فعل الله بكم ذلك تؤمنون ..... ١١٨/٤
- وأنتم الساعة في قرن واحد ..... ٢٥١/١
- وددت لو أن أخي فلاناً كان حاضراً ..... ٢٨/٤
- وقلت عنكم نبوته ..... ٤٧٥/٣
- ولنعم دار من لم يرضها داراً ..... ٢٥٣/٤

## حرف الياء

- يا له مراماً ما أبعد ..... ٩٦/٢
- يتخالسان أنفسهما: أيهما يسقي صاحبه كأس المنون ..... ١٦٥/٤

## فهرس الأمثال

### حرف الهمزة

الجزء/الصفحة	المثل
٥١٣/٣	أبل من حنيف الحناتم
١٩٨/٣	أجراً من خاصي خصاف
٣٠٨/١	أحشفاً وسوء كيلة
٣٨٦/١	أصبح ليل
٣٨٨/١	أضرطاً وأنت الأعلى
٣٨٨ ، ٣٨٦ ، ٣٦٧/١	أطرق كرا إن النعمامة (أو: النعام) في القرى
٢١/٤	أعط القوس باريها
٣٨٨ ، ٣٨٦/١	افتد مخنوق
(ح) ٢٠٣/٢	أفلا قماص بالبعير
٢٠٣/٢	ألا قماص بالبعير
٥٣٤/٤	التقت حلقتا البطان
(ح) ٢٠٣/٢	أما بالبعير من قماص
٢٠٤/١	أمت في حجر لا فيك
٢٠٩ ، ٢٠٨/٢	إن لا دة فلا دة
٢١٣/٣	إن في مض لمطمعاً
١٧٢/١	إن لا حظية فلا ألية
٢٥٦/١	إن من البيان لسحراً
٣٣٢ ، ١١٩/١	إنما سُميت هانئاً لتها

### حرف الميم

٥٢٧/٤	بالم ما تختنه
٥٢٧ ، ٤٦٥/٤	بعين ما أرينك

## حرف التاء

تسمع بالمعدي لا أن تراه ..... ١٩٧/١ ؛ ٥١/٣ ، ١٦٧ ؛ ٤٣/٤ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٤٧٧  
تفرّقوا أيدي سبأ ، وأيادي سبأ ..... ٢٢٦/٣

## حرف الخاء

خامري أم عامر ..... ٣٨٨/١

## حرف الذال

ذهب الأمس بما فيه ..... ٣١١/٣  
الذود إلى الذود إبل ..... ٢٧٤/٤

## حرف الشين

شرّ أهرّ ذا ناب ..... ١١٠/٢ ؛ ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢/١  
شرّ ما ألجأك إلى مخّة عرقوب ..... ٢٠٣/١  
شهر ثرى ، وشهر ترى ، وشهر مرعى ..... ٢٠٤/١

## حرف الطاء

طال الأبد على لب ..... ٣٠٨/٣  
الطعن يظن ..... ٢٠٠/٤

## حرف العين

عسى الغوير أبؤساً ..... ٢١٥/٤ ؛ ٥٠/٣

## حرف الفاء

في عضة ما ينبتن شكيرها ..... ١٨٢/٢ (ح)

## حرف القاف

قبل البكاء كنت عابسة ..... ٣٦٦/١  
قبل النعاس كنت مضمرة ..... ٣٦٦/١ (ح)

## حرف الكاف

كل شيء ولا شتيمة حرّ ..... ٣٠٨/١  
الكلاب على البقر ..... ٣٠٨/١

الجزء / الصفحة

المثل

كليهما وتمراً ..... ٣٠٨ / ١

## حرف اللام

لا آتيك السمر والقمر ..... ٢٥ / ٢  
 لأمر ما جدع قصير أنفه ..... ١٣٥ / ٣  
 لكل فرعون موسى ..... ٣٣٥ / ٣ ؛ ١٩٨ / ٢  
 لو ذات سوار لطمنتي ..... ٤٨٨ / ٤ ؛ ٤٠٧ ، ٢٤٣ ، ١٧٦ / ١  
 الليل طويل وأنت مقمر ..... ٣٨٨ / ١

## حرف الميم

ما بالغير من قماص ..... (ح) ٢٠٣ / ٢  
 ما كلُّ سوداء تمرة، ولا بيضاء شحمة ..... ٣٦٩ ، ٢٨٤ / ٢  
 من يسمع يخل ..... ١٥٤ / ٤

## حرف الهاء

هذه بتلك وهل جزيتك يا عمرو ..... ٤٨٢ / ٤  
 هكذا فزدي أنه ..... ١٩ / ٣  
 هو أبو عذرها ..... ٢٣٦ / ٢

## حرف الياء

اليوم خمر وغداً أمر ..... ٢١٩ / ١

## فهرس الشواهد الشعرية<sup>(١)</sup>

### قافية الهمزة

٩٣٩ - يا مَرَحِبَاهُ بِحِمَارٍ عَفْرَاءَ

\*\*\*

٧٧ - إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَ فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءَ

\*\*\*

- |   |   |
|---|---|
| ٤٨ - لَا تَخْلُنَا عَلَى غِرَائِكَ إِنَّا           | طَالَمَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ    |
| ٢٢٩ - غَيْرَ أَنِّي قَدْ أَسْتَعِينُ عَلَى الْهَمِّ | سِمْ إِذَا خَفَّ بِالثَّوِيِّ النِّجَاءُ  |
| ١٣٠ - فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْفَى لِمَا بِي         | وَلَا لِلِمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءُ      |
| ٣٠٠ - مَلِكٌ أَضْلَعُ الْبَرِيَّةَ لَا يُؤْ         | جَدُ فِيهَا لِمَا لَدَيْهِ كِفَاءُ        |
| ٤٥٢ - لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ         | إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءُ      |
| ٤٧٣ - وَلَوْ لَا يَوْمٌ يَوْمٍ مَا أَرَدْنَا        | جِزَاءَكَ وَالْقُرُوضُ لَهَا جِزَاءُ      |
| ٥٣٠ - إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا        | فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ   |
| ٧١٣ - لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ حَقٌّ لِقَاؤُهُ      | بَدَا لَكَ مِنْ تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءُ |
| ٧١٥ - كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ          | يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءُ         |
| ٨٤٣ - وَأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا         | لَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءُ          |

\*\*\*

٢٤٣ - مَنْ لَدُ شَوْلًا فإِلَى إِيْلَائِهَا

١٤٠ - فَقَالُوا: تَعَالَا يَا يَزِيدُ بْنُ مَخْرَمٍ فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنِّي حَلِيفُ ضَدَاءِ

(١) رتبنا هذه الشواهد بحسب الروي، ورتبنا الشواهد ذات الروي الواحد بحسب الحركة: الساكن أولاً، فالمفتوح، فالمضمو، فالمكسور، ورتبنا الشواهد ذات الروي الواحد والحركة الواحد بحسب الرقم.



- ٢٧٣- طَلَبُوا صَلَحَنَا وَلَاتِ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ  
٦١٦- مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا أَرَى فِي مَدَّتِي كَجَوَارِي يَلْعَبْنَ فِي الصَّحْرَاءِ  
٧٨٤- رِمَا ضَرْبَةً بِسَيْفٍ صَقِيلٍ بَيْنَ بُضْرَى، وَطَعْنَةً تَجْلَاءِ

### قافية الباء

١٤٥- بِنَاتِمِيمًا يُكْشِفُ الضَّبَابَ

٧٩٢- بَلْ بَلَدِي ذِي صُعْدٍ وَأَضْبَابَ

\*\*\*

- ٤- أَقْلَى اللُّؤْمَ عَاذِلَ وَالْعَتَابَيْنِ وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابِنِ  
٥١- وَلَوْ وَلَدَتْ فَقِيرَةً جَزَوْكَ كَلْبَ لَسُبَّ بِذَلِكَ الْجَزْوِ الْكَلَابَا  
٩٠١- أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبَا أَلْؤُمَا لَا أَبَالَكَ وَاغْتِرَابَا  
١١٧- جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

- ٢٠٥- سِيرِي أُمَامَ فَإِنَّ الْأَكْثَرِينَ حَصَى وَالْأَكْرَمِينَ إِذَا مَا يُنْسَبُونَ أَبَا  
٢٤٨- تَرَكْتَنِي حِينَ لَا مَالٍ أَعِيشُ بِهِ وَحِينَ جُنَّ زَمَانُ النَّاسِ أَوْ كَلِبَا  
٢٦٤- وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَنْجُونَا بِأَهْلِهِ وَمَا صَاحِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذِّبَا  
٣٧٩- لَيْتَ هَذَا اللَّيْلَ شَهْرَ لَا نَرَى فِيهِ غَرِيبَا  
٣٩٢- وَكَائِنَ بِالْأَبَاطِحِ مِنْ صَدِيقِ يَرَانِي لَوْ أَصَبْتُ هُوَ الْمُصَابَا  
٤٤٨- أَنْشَأْتُ أَسْأَلُهُ: مَا بِأَلٍ رَفَقَتْهُ حَيُّ الْحُمُولِ فَإِنَّ الرُّكْبَ قَدْ دَهَبَا  
٤٩٦- فَأَضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خُرَاسَانُ دُونَهُ رَأَاهَا مَكَانَ السُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا  
٥٨٧- فَيَا لِرِزَامِ رَشْحُوا بِي مُقَدَّمَا عَلَى الْحَرْبِ خَوَاضَا إِلَيْهَا الْكِتَابَا

٥٩٧- الْحَزَنُ بِأَبَا وَالْعَقُورُ كَلْبَا

٦٨٩- دَغْنِي فَأَذْهَبْ جَانِبًا يَوْمًا وَأُكْفِكَ جَانِبَا

- ٧٥٦- لَا يَمْنَعُ النَّاسُ مَنِي مَا أَرَدْتُ وَلَا أَعْطِيهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا  
٧٧٧- فَأَصْبَحْنَا لَا يَسْأَلُنَهُ عَنْ بَمَا بِهِ أَصْعَدَ فِي عُلُوِّ الْهَوَى أَمْ تَصَوَّبَا  
٧٩١- فَإِنْ أَهْلِكَ فَذِي حَنَقٍ لَظَاهُ عَلَيَّ تَكَادَ تَلْتَهَبُ الْتِهَابَا  
٨٢٠- خَلَّى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثْبَا وَأُمُّ أَوْ عَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

٨٤٠- أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجُوزِ شَهْرَبَةَ

\*\*\*

٣٧- كم دونَ بيشةً من خَزَقٍ ومنَ عَلمٍ  
 ٨١- هذا سُرَاقَةُ للقرآنِ يدرُسُهُ  
 ٨٧- عَجِبَ لَتِلْكَ قَضِيَّةً وإقامتي  
 ١٣٥- أبا عَزْوٍ لا تَبْعِدْ فَكُلُّ ابنِ حُرَّةٍ  
 ١٣٦- ديارَ مَيَّةَ إذ مَيَّ مُسَاعِفَةٌ  
 ١٥٤- فَهَلَّا أَعْدُونِي لِمَثَلِي تَفَاقَدُوا  
 ١٦٠- فإِيَّاكَ إِيَّاكَ المَرءَ فَإِنَّهُ  
 ١٦٣- لَدُنْ بِهِزِ الكَفِّ يَعْسَلُ مَتْنُهُ  
 ١٧٩- عَوُذٌ وَبُهْنَةٌ حَاشِدُونَ عَلَيْهِمُ  
 ١٨٥- فَمَا حَلَّ سَغْدِيَّ غَرِيبًا بِبِلْدَةٍ  
 ١٨٧- لئنَ كانَ بَرْدُ المَاءِ هِيْمَانًا صَادِيًا  
 ٢٠٢- وَتِلْمُهَا رَوْحَةٌ وَالرَّيْحُ مُغْصِفَةٌ  
 ٢١٨- فِي لَيْلَةٍ لَا نَرَى بِهَا أَحَدًا  
 ٢٥٧- وَتِلْمُهَا فِي هَوَاءِ الجَوِّ طَالِبَةٌ  
 ٢٦٩- مَشَائِمُ لَيْسُوا مُضِلِّحِينَ عَشِيرَةٍ  
 ٢٩٣- إِلَيْكُمْ ذُرِّي آلِ النَبِيِّ تَطْلَعَتْ  
 ٢٩٩- فَقُلْتُ انْجُوا عَنْهَا نَجَا الجِلْدِ إِنَّهُ  
 ٣٢٨- فَلَا تَجْعَلِي ضَيْفِي ضَيْفَ مُقَرَّبٍ  
 ٣٤١- فَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ  
 ٣٦٦- وَلَكِنْ دِيَافِي أَبُوهُ وَأُمُّهُ  
 ٣٦٩- فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلُهُ قَالَ قَائِلٌ  
 ٣٧٧- وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي تَطِيبُ لَضْغَمَةٍ  
 ٥٠٨- وَلَوْلَا دِفَاعِي عَنْ عِفَاقٍ وَمَشْهَدِي  
 ٥٦١- لَنَا إِبْلَانٍ، فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمُ  
 ٥٧٤- شَرِبْتُ بِهَا وَالِدِيكَ يَذْغُو صَبَاحَهُ  
 ٦٣٠- يُرَجِّي المَرءَ مَا لَا أَنْ يُلَاقِي  
 ٣٦٥- أَزْجُرُ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا

كَأَنَّهُ لَا مِيعَ عُزَيَّانَ مَسْلُوبُ  
 وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَها ذِيبُ  
 فَيَكُنْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ  
 سَيَذْعُوهُ دَاعِي مَوْتَةٍ فَيُجِيبُ  
 وَلَا يَرَى مِنْهَا عُجْمٌ وَلَا عَرَبُ  
 إِذَا الْخَضْمُ أَبْزَى مَائِلُ الرُّأْسِ أَنْكَبُ  
 إِلَى الشَّرْدَعَاءِ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ  
 فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّعْلُبُ  
 خَلَقَ الْحَدِيدُ مَضَاعِفًا يَتَلَهَّبُ  
 فَيَنْسَبُ إِلَّا الزَّبْرَقَانُ لَهُ أَبُ  
 إِلَيَّ حَبِيبًا، إِنَّهَا لَحَبِيبُ  
 وَالْغَيْثُ مَرْتَجِزٌ وَاللَّيْلُ مُقْتَرَبُ  
 يَخْكِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا  
 وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبُ  
 وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَبِينِ غُرَابِهَا  
 نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءٌ وَالْبُبُ  
 سَيُزْضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُهُ  
 وَآخِرُ مَعزُولٍ عَنِ الْبَيْتِ جَانِبُ  
 بَرَخْلِي أَوْ خِيَالُهَا الْكَذُوبُ  
 بِحُورَانَ يَغْصِرْنَ السَّلِيْطُ أَقَارِبُهُ  
 لِمَنْ جَمَلٌ رَخْوُ الْمَلَاظِ نَجِيبُ  
 لَضْغُمُهُمَا يَقْرَعُ الْعَظْمَ نَابُهَا  
 هَوَتْ بِعِفَاقٍ عَوْضُ عَنَقَاءِ مُغْرِبُ  
 فَعَنَ أَيْهِمَا مَا شِئْتُمْ فَتَنَكَّبُوا  
 إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا  
 وَتَعَرَّضُ دُونَ أَذْنَاهُ الْخِطُوبُ  
 إِذَنْ يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ

فأبْهت حتى ما أكاذ أجيبُ  
تري حُبَّهم عازًا عليَّ وتُخسِبُ  
أتِي وَجَدْتُ: ملاكُ الشَّيْمةِ الأدبِ  
يَكُونُ وراءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ  
من الأكوارِ مَرْتَعُها قَرِيبُ  
ولا مَخالطُ اللَّيْلِ جانِبُهُ  
إلى الناسِ مطليُّ بهِ القارُ أجربُ  
جَرَمْتُ فزارُهُ بَغْداها أن يغضِبُوا  
لَعَلَّ أبِي المِغوارِ مِثْلَكَ قَرِيبُ  
فإنِّي وَقَيَّارُ بِها لَغَرِيبُ  
إذا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ: إني خَطِيبُها  
زُهَيْرًا على ما جَرَمَ مِنْ كُلِّ جانِبِ  
بابُ الأميرِ ولا دِفَاعُ الحاجِبِ  
فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذا مالٍ وذا نَشَبِ

#### ٥٤ - على مثلها من أَرْبَعِ وَمَلاعِبِ

ولكنَّ سَيْرًا في عِراضِ المَواكِبِ  
يا لَلْكُھولِ ولِلشُّبَّانِ لِلعَجَبِ  
ولا دُفْيَةٍ ولا عَقِيلَةٍ زُنُوبِ  
وليلِ أَقاسِيهِ بَطِيءِ الكَواكِبِ  
خُضِبْنَ وإن لم تَكُنْ تُخَضَّبِ  
بِهِنَّ فلولٌ من قِراعِ الكَتائِبِ  
فيهِ نَلْدُ ولا لَدَاتُ لِلشَّيْبِ  
صابِحِ فالغَنايمِ فالآيِبِ  
فاذْهَبْ فَمابِكَ والأيامُ مِنْ عَجَبِ  
تَرَكْتُ هَوازَنَ مِثْلَ قَرْنِ الأَعْصَبِ  
نَ أَلْمُهُ وَأَعْصِيهِ في الخُطوبِ  
إن كُنْتُ سائِلَتِي عُبُوقًا فاذهَبِي

٦٥٦ - فما هو إلا أن أراها فجاءةً  
٦٩٦ - بأيِّ كتابٍ أم بآيةِ سُنةٍ  
٦٩٧ - كذاكَ أدْبْتُ حتى صارَ من خُلقي  
٧٣٢ - عسى الكَرْبُ الذي أَمْسَيْتُ فيه  
٧٣٧ - وقد جَعَلْتُ قُلُوصَ بني سَهيلِ  
٧٤٦ - واللَّهُ ما ليلي بِنامٍ صاحِبُهُ  
٧٦٢ - فلا تتركْنِي بالوعيدِ كأنني  
٨٣٤ - ولقد طَعَنْتُ أبا عَينَةَ طَغْنَةً  
٨٦٢ - فَقُلْتُ اذْغُ أُخْرَى وَأَزْغِ الصَّوْتِ جَهْرَةً  
٨٣٩ - فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بالمدينةِ رَحْلُهُ  
٨٥٢ - لَقَدْ عَلِمَ الحَيُّ اليمَانُونَ أَنَّنِي  
٤٢ - ألا لَيْتَ شِغْري هل يَلُومُنْ قَوْمُهُ  
٤٤ - لا أَشْتَهِي يا قومُ إلا كَارِها  
٥٢ - أَمَرْتُكَ الخَيْرَ فافْعَلْ ما أَمَرْتُ بِهِ

٧٥ - فأما القتالُ لا قتالَ لَدَيْكُمْ  
١٠٤ - يَبْكِيكَ ناءُ بَعِيدِ الدارِ مُغْتَرَبِ  
١٢٢ - معاذُ الإلهِ أن تكونَ كظبيةٍ  
١٣٣ - كَلِني لِهَمٍّ يا أَمِمةَ ناصِبِ  
١٧٨ - كأَنَّ حَوامِيَهُ مُذْبِرًا  
٢١٤ - ولا عَيْبَ فيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِوْفَهُمْ  
٢٤٤ - إِنَّ الشَّبَّابَ الذي مَجَّدَ عَواقِبُهُ  
٣٤٠ - يا لَهْفَ زِيابَةٍ لِلحارِثِ الـ  
٣٤٢ - فاليومَ قَرِبتُ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا  
٣٦١ - إِنَّ السِيفَ غَدَوْها ورواحِها  
٣٩٥ - إِنَّ مَنْ لَمْ في بَنِي بَنَتِ حَسًّا  
٤٤٠ - كَذَبَ العَتِيقُ وماءُ شَنْ بارِداً

- ٤٧٥ - كَأَنَّ فَعْلَةً لَمْ تَمْلَأْ مَوَاجِبُهَا دِيَارَ بَكْرِ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَهَبِ  
 ٤٩٤ - إِذَا قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَضْلُهَا خَطَانًا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنُضَارِبِ  
 ٤٩٩ - فَقَامَ أَبُو لَيْلَى إِلَيْهِ ابْنُ ظَالِمٍ وَكَانَ إِذَا مَا يَسْلُلُ السَّيْفَ يَضْرِبِ  
 ٥٠١ - صَرِيحُ غَوَانٍ رَاقِهِنَّ وَرُقْنَهُ لَدُنْ شَبِّ حَتَّى شَابَ سَوْدُ الذَّوَائِبِ

٥٥٦ - يَزْتَجُّ أَلْيَاهُ ازْتَجَاجُ الْوَطْبِ

٥٧٩ - أُمِّهَتِي خَنْدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي

- ٦١٧ - فَمَا سَوَّدَتْني عَامِرٌ عَنْ وَرَائِهِ أَيْسَى اللُّهُ أَنْ أَسْمُو بَأْمٌ وَلَا أَبِ  
 ٦٧٧ - وَلِلْخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَضْطَبِرْ لَهَا وَيَعْرِفْ لَهَا أَيَّامَهَا، الْخَيْرُ تَغْقِبِ  
 ٧١١ - سِرَاهُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى، كَانَ، الْمَسُومَةُ الْعِرَابِ

٧٧٨ - لِيَذُوا لِلْمَوْتِ وَابْتُوا لِلْخِرَابِ

- ٨٢٨ - وَلَوْ أَرَادَتْ لِقَالَتْ وَهِيَ صَادِقَةٌ إِنَّ الرِّيَاضَةَ لَا تُنْصِبُكَ لِلشَّيْبِ  
 ٨٥٥ - كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءً خُلِبِ

- ٩٣٦ - فَلِمَا تَرَيْنِي وَلِي لِمَّةً فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

\*\*\*

### قافية التاء

- ٧٣٤ - فَعَاوَى بَيْنَ هَادِيَتَيْنِ مِنْهَا وَأُولَى أَنْ يَزِيدَ عَلَى ثَلَاثِ

\*\*\*

### قافية التاء

- ١٠٢ - يَا أَبْجَرُ بَنُ أَبْجَرِيَا أَنْتَا أَنْتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جُعْتَا

\*\*\*

- ١٥٨ - أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللُّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحَصَّلَةٍ تَبِيَتْ  
 ٣٦٥ - فَلَوْ أَنَّ الْأَطْبِيَّاءَ كَانُوا حَوْلِي وَكَانَ مَعَ الْأَطْبِيَّاءِ الْأَسَاءُ  
 ٤١٥ - فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبِئْسَ ذُو حَقَرْتُ ذُو طَوْنَتْ  
 ٩٣٢ - رَيْبَمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمِ تَرْفَعَنَّ ثَوْبِي شِمَالَاتِ

\*\*\*

- ١٤٩ - لَحَا اللُّهُ جَزْمًا كُلَّمَا دَرَّ شَارِقُ وَجْوهَ قُرُودٍ هَارَشَتْ فَأَزْبَارَتْ  
 ١٧٤ - حَنَّتْ نَوَازِلَاتٌ هُنَا حَنَّتِ وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَازِلُ أَجْنَتْ

- ١٩٨ - أفي الولائم أولادًا لواحدة  
٣٦٣ - وكنت كذي رجلين: رجلٍ صحيحة  
٤٣٥ - من اللواتي والتي واللاتي  
٤٧١ - كلف من عنائه وشقوته  
٥٢١ - قل لابن قيس أخي الرقيات  
٥٦٥ - نضر الله أعظمًا دقنوها  
٥٦٧ - زعمت تماضر أنني إما أمث  
٥٩٦ - أنعتها إني من نعاتها

٦٠٩ - في سغي دنيا طالما قد مدت

٧٠١ - لقد علمت أي يوم عقيبتي

- ٨٩٥ - ولست أبا لي بغد آل مطرف حنوف المنايا أكثرت أو أقلت

\*\*\*

### قافية الجيم

- ٧٧٤ - نحن بنو ضبة أصحاب الفلج  
نضرب بالسيف ونزجو بالفرج

\*\*\*

- ٥٠٣ - شربن بماء البحر ثم ترفعت  
متى لجج خضر لهن نئيج

\*\*\*

- ١٩ - يحدو ثماني مولعا بلقاجها  
٢٥٦ - ألا سبيل إلى خمير فأشربها  
٢٦٠ - كأن أصوات من يغالهن بنا  
٣٨٢ - أو مت بعينها من الهودج

\*\*\*

### قافية الحاء

- ٣٤٣ - يا ليت بعلك في الوغى  
٦٤٨ - سأترك منزلي لبني تميم

٧٣٥ - قد كاد من طول البلى أن يمصحأ

- ٣٢ - أتى دونها دب الرياد كائهُ  
فتى فارسي سراويل رامح

على أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النِّوَائِحُ  
ومُخْتَبِطُ مِمَّا تُطَيِّحُ الطَّوَائِحُ  
فَأَنَا إِنْسُنُ قَنِيسٍ لَا بَرَاخُ  
أَنِيْسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تُصَيِّحُ  
جَمِهَا التَّخَيُّلُ وَالْمِرَاخُ  
نَعَمْ، لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلْبُكَ مِثْلُ  
أَمُوتٍ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْذَحُ  
أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْبَرَّتِ السُّوْحُ  
وَأَعْرَبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأُصَارُحُ  
بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتِ إِذْ صَحِيحُ  
رَفِيقُ بَمَسْحِ الْمُنْكَبِّينِ سَبُوحُ  
عَلَى قَوْمِهَا مَا قَتَلَ الزُّنْدُ قَادِحُ  
رَسِيْسُ الْهَوَى مِنْ جُبِّ مِيَّةٍ يَنْبَرُحُ  
وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ  
بِجُرْزَاءٍ، أَمْ أَنْحَى لَكَ السِّيفُ ذَابِحُ

\*\*\*

وَأَبِي الْحَشْرَجِ الْفَتَى التُّفَّاحُ  
كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحِ  
نَبْلًا بَلَا رِيْشٍ وَلَا بِقَدَاحِ  
وَفِي الْغُرْمِ مِنْ أَنْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ  
سَتُّطْفِيءُ غَلَّاتِ الْكُلَى وَالْجَوَانِحِ  
فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَادِمُ وَذَبَائِحِ

\*\*\*

### قافية الخاء

٤٧٠ - وَصَارَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا

\*\*\*

### قافية الدال

كَلَّتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ

٤٣ - كَانَ لَمْ يَمُتْ حَيٍّ سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ  
٤٥ - لِيُبْنِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخُصُومَةٍ  
٨٠ - مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا  
٢١١ - فَإِنْ تُنْفَسِ فِي دَارِ بَرْهَوَةِ ثَاوِيَا  
٢١٢ - وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا  
٢٧٥ - إِنْ فِي أَثَرِ الْأَطْعَامِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ  
٣٣٢ - وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا  
٣٤٥ - وَكَانَ سَيَّانُ أَنْ لَا يَسْرَحُوا غَنَمًا  
٤٧٦ - وَإِنِّي لَا كُنْتُ عَنْ قَذُورٍ بِغَيْرِهَا  
٤٨٧ - نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أَمْ عَمِرُوا  
٥٧٨ - أَخُو بِيضَاتٍ رَائِحٍ مُتَأَوَّبُ  
٧١٦ - فَلَآ، وَأَبِي دَهْمَاءَ، زَالَتْ عَزِيزَةٌ  
٧٣٦ - إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْذُ  
٨٨٠ - بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى  
٨٩٢ - سِوَاءَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ، أَنْصَاعَتِ الثَّوَى

١٠٥ - يَا لِعَطَافِنَا وَيَا لِرِيَاخِ  
١٦١ - أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَالَهُ  
٢٣٥ - وَارْتَشَنَ حِينَ أَرْدَنَ أَنْ يَرْمِينَا  
٤٦٦ - رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بِثِيْنَةٍ بِالْقَدَى  
٧٣٣ - عَسَى طَيِّءٌ مِنْ طَيِّءٍ بَعْدَ هَذِهِ  
٧٨٧ - وَأَنْضَخَ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدَمَائِهَا

١٣ - فِي كَلَّتِ رَجُلَيْهَا سَلَامَى زَائِدَةٍ

١٢٠ - معاوي إنا بشر فأسجح فلسنا بالجبال ولا الحديد

١٧٣ - علفثها تبنا وماء باردا

٣٠٩ - فرججثها بمزجة رَجَّ القلوص أبي مزادة

٣٥٠ - لا لا أبوح بحب بثنة إنها أخذت علي موائقا وعهودا

٤٠٩ - فظلت في شر من اللذ كيدا كالذ تزبي زبية فاضطيدا

٤٢٨ - آل الزبير سنم المجذ قد علمت ذاك القبائل، والأثرون من عدا

٤٩٥ - حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشرذا

٥٤٩ - يديان بيضاوان عند معلم قد تمنعانك أن تضام وتضهدا

٥٥٢ - يارب ساربات ما توسدا إلا ذراع العنيس أو كف اليد

٥٧٠ - ذراني من نجد فلان سنيته لعبن بنا شيبا وشيبتنا مردا

٥٨٦ - فبت والهم تغشاني طوارقه من خوف رحلة بين الطاعنين عدا

٦٢٧ - أن تقرأن على أسماء ويحكمما مني السلام وأن لا تشعروا أحدا

٦٢٨ - ربيته حتى إذا تمغذدا وأض نهذا كالحصان أجردا

كان جزائي بالعصا أن أجلدا

٧٢٢ - قنافذ هذا جون حول بيوتهم بما كان إياهم عطية عودا

٧٤٨ - تؤذ مثل زاد أبيك فينا فبنم الزاد زاد أبيك زاد

٨٠٥ - هذا ثنائي بما أوليت من حسن لا زلت عوض قرير العين مخسودا

٨٤١ - مروا عجلا فقالوا: كيف صاجبكم فقال من سئلوا: أمسى لمجهودا

٨٩٩ - وقد بعدت بالوصل بيني وبينها بلى، إن من زار القبور ليبعدا

٩٠١ - ما إن جزغت ولا هلع ث ولا يرز بكمائي زلدا

٩٣٤ - أرايت إن جاءت به أملودا مرجلا ويلبس البرودا

أقائلهن أحضروا الشهودا

٣١ - وشق له من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد

٣٩ - نبئت أخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديد

٥٧ - ثلاث كلهن قتلت عمدا فأخزي الله رابعة تعود

١٥٣ - فلا حسبا فخرت به لثيم ولا جدا إذا ازدحم الجدود

١٦٤ - عزمت على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود

فمطلبُها كَهَلًا عَلَيَّهِ شَدِيدُ  
خَرَجْتُ مَعَ الْبَازِي عَلَيَّ سَوَادُ  
وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجَوْدِيُّ وَالْجُمُدُ  
وَصُفْرُ تَرَاقِيهَا وَيَبِيضُ خَدُودُهَا  
شَوْقًا إِلَى مَنْ يَبِيْتُ يَرْفُدُهَا  
فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادُ  
حُكُومَتُهُ أَنْ لَا يَجُودَ وَيَقْصِدُ  
وَلَدَيْكَ إِنْ هُوَ يَسْتَزِدُّكَ مَزِيدُ  
يَنَالُ أَقَاصِي الْحَطْبِ الْوَقُودُ  
أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ وَفُودُ  
إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَائِدُ  
وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذُ  
ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ  
لَكَمْ رَوْنَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا

١٨٨ - إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا  
١٩٢ - إِذَا أَنْكَرْتَنِي بِلَدَةٍ أَوْ نَكَرْتَهَا  
٢٢٥ - سَبْحَانَهُ ثُمَّ سَبْحَانَا نَعُودُ بِهِ  
٤٠٤ - بِسُودِ نَوَاصِيهَا وَحُمْرِ أَكْفُهَا  
٤٣٨ - بَنَسَ اللَّيَالِي سَهْدَتْ مِنْ طَرَبِي  
٤٦٤ - حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً  
٦٥٥ - عَلَى الْحَكَمِ الْمَآتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى  
٦٧٦ - يُثْنِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ أَهْلُ ثَنَائِهِ  
٦٩٩ - وَلَسْتُمْ فَاعِلِينَ، إِخَالُ، حَتَّى  
٧٨٠ - فَإِنْ تُمَسِّ مَهْجُورَ الْفِنَاءِ فَرَبَّمَا  
٧٩٧ - تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيرُدَّنِي  
٨٥٠ - يَلُومُونِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلِي  
٨٧٥ - إِنْ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ  
٩١٦ - وَاللَّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ

\*\*\*

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي  
٢٠ - بَلَغْتَهَا وَاجْتَمَعَتْ أَشْدِي

١٠ - أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي أَخْضَرَ الْوَعَى

مُؤَايَلًا مِنْ سَبَلِ الرَّاعِدِ  
بَنُوهُنَّ أَبْنَاءَ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ  
هَلَّا رَمَيْتِ بَبْغُضِ الْأَسْهُمِ السُّودِ  
بَيْنَ ذِرَاعِي وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ  
وَلَأُقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْعِدِ  
أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ  
سَفُودِ شَرْبِ نَسْوَةٍ عِنْدَ مُفْتَادِ  
مَعَ الْكُثْرِ يَعْطَاهُ الْفَتَى الْمَثْلِفُ النَّدِي  
وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مَنْ أَحَدِ  
أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبَدِ

٤٧ - فَكُنْتُ كَالسَّاعِي إِلَى مَشْعَبِ  
٧٢ - بَنُونَا بَنُوا أَبْنَاءَنَا، وَيَنَائِنَا  
٧٨ - قَالَتْ أَمَامَهُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا  
١٣٢ - يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُبُهُ  
١٦٢ - فَلَا بُغْيَئَكُمْ قَنَّا وَعُورَاضَا  
١٧٦ - يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفُ وَسَاقَهَا  
١٨٠ - كَأَنَّ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ  
٢٠٣ - وَيَلُمُّ أَيَّامَ الشَّبَابِ مَعِيشَةً  
٢٢٧ - وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ  
٢٣٨ - أَضَحَّتْ خَلَاءٌ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا



نَكِذْنَ وَلَا أُمِيَّةَ فِي الْبِلَادِ  
عَيْثُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ  
أَوْ قُلْتُ شَرًّا مَدَّهُ بِمَسَدٍ  
بَجَسِ النَّدَامَى بَضَّةَ الْمُتَجَرِّدِ  
رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغِيلِ وَالسَّنَدِ  
مَا حَاجِبِيهِ مُعَيَّنُ بِسَوَادِ  
لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ  
فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاةَ فِي الْبَلَدِ  
هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ  
كَخَنْزِيرٍ تَمْرُغُ فِي رَمَادِ  
وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ  
طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرْتُ: حَمَادِ  
وَالْخَيْلُ تَغْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادِ  
نَارًا، إِذَا خَمَدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقْدِ  
لِمَا تَزَلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدْ

٥٢٥ - حَتَّى اسْتَشَارُوا بِي إِخْدَى الْإِحْدِ

كَسَا مِعْتَنِي شَاةٌ بِحَوْملٍ مُفْرَدِ  
بِمَا لَاقَتْ لَبَوْنَ بَنِي زِيَادِ  
إِذْ فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي  
وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ، وَيَحْكُ فِي عَمْدِ  
وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدُ الْقَوْمُ أَزْفِدِ  
كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ  
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ  
شَبُّوا لَدَى الْحَجَرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ  
دَعَائِمُ الزُّورِ نِعْمَتْ زُورُ الْبَلَدِ  
إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمَصْمَدِ  
فَتَى حَتَّاكَ يَا بَنَ أَيْ زِيَادِ

٢٥٣ - أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي خُبَيْبِ  
٢٦٣ - وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا لَا أَسَائِلُهَا  
٢٧٦ - إِنْ قُلْتُ خَيْرًا قَالَ شَرًّا غَيْرُهُ  
٢٩٢ - رَحِيبُ قَطَابِ الْحَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ  
٣٣٧ - وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمَسُّحُهَا  
٣٦٠ - وَكَأَنَّهُ لَهَوُّ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ  
٣٩١ - قَدْ نِيَّ مِنْ نَضْرِ الْخَبِيبَيْنِ قَدِي  
٤٠١ - هَا إِنْ تَا عِذْرَةٌ لَمْ تَكُنْ نَفَعَتْ  
٤١٤ - وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجِ دِمَاؤُهُمْ  
٤٢٤ - عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَنِيْمِ  
٤٤٥ - مَهْلًا فِدَاءً لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ  
٤٥٨ - جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي  
٤٦٠ - وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمَحْلَقِ شَرِبَةً  
٤٩٣ - تَرْفَعُ لِي خِنْدَفٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي  
٥١٣ - أَزِفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رُكَابَنَا

٥٣٩ - مَوْلَانِ تَغْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا  
٦٢١ - أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي  
٦٣٢ - مَا إِنْ أَتَيْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ  
٦٤٦ - تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدَا  
٦٨٣ - فَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً  
٦٨٥ - مَنْ يَكْذِبُنِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ  
٦٨٨ - مَتَى تَأْتِيهِ تَغْشَوُ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ  
٧٥٠ - نِعْمَ الْفَتَى الْمَرِيءُ أَنْتَ إِذَا هُمْ  
٧٥٣ - أَوْ حَرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ  
٧٦٤ - وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ ثَلَاثِنِي  
٧٦٦ - فَلَا وَاللَّهِ، لَا يُلْفِي أَنْاسُ

- ٧٩٦- وقتيل مرّة أثأرَنَ فإِنَّهُ  
٨٢٩- قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا  
٨٥٣- تالله ربك إن قتلت لمُسليما  
٨٦٣- لعل الله يميكنني عليها  
٨٧٤- يا دار مية بالعلياء فالسند  
٩٠٧- قد أترك القرن مصفرا أنامله  
٩١٠- وهل أنا إلا من غزية إن عوث
- فزع وإن أخاهم لم يقصد  
إلى حمامتنا أو نضفه فقدي  
وجبت عليك عقوبة المتعمد  
جهازا من زهير أو أسيد  
أقوت وطال عليها سالف الأمد  
كأن أنوابه مجت بفز صاد  
غويت، وإن ترشد غزية أزشد

\*\*\*

### قافية الراء

- ٥٨- فأقبلت زحفا على الركبتين  
١٤٦- إنا بني ضبة لا نفز  
٢٥٠- في بشر لا حور سرى وما شعر  
٢٩٦- إلى الحول ثم اسم السلام عليكما  
٣٣٥- ما لك عندي غير سهم وحجر  
ترمى بكفي كان من أزمى البشر  
٣٤٨- أقسم بالله أبو حفص عمر  
٤٧٧- يا أبا الأسود لم خلّيتني  
٥٩٢- ثم زادوا أنهم في قوميهم  
٧٠٣- إذا أقبلت قلت دباءة  
٧٠٧- أيقنت أتني لا محبا  
٧٢٨- لم يك الحق على أن هاجه  
٧٨٦- قتلنا ونال القتل منا وزئما  
٨١٧- لا تفزع الأرنب أهوالها  
٨٨١- تمئى ابتاي أن يعيش أبوهما  
٩٠٢- لا وأبيك ابنة العامري
- فتوب لبست وثوب أجز  
ومن ينك حولا كاملا فقد اعتذر  
وغير كبداء شديدة التوتر  
ما مسها من نقب ولا دبز  
لهموم طارقات وفكر  
عفر ذنبهم غير فخر  
من الخضر مغموسة في الغدز  
لّة، حيث صار القوم صائز  
رسم دار قد تعقى بالسرز  
يكون على القوم الكرام لنا الظفر  
ولا ترى الضب بها ينحجر  
وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر  
لا يدعي القوم أنني أفرز

\*\*\*

- ٢٢- ولم يستر يثوك حتى رمي  
ت فوق الرجال خصالا عشارا

- ٢٣- إلّا غلالة أو بددا  
٦٠- لا أرى الموت يسبق الموت شيء  
١١٣- إني وأسطارٍ سطرزٍ سطرًا  
١٢٥- فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانِ قَرًّا  
٢٠٨- تقول ابنتي حين جد الرحيل  
٢٠٩- بانث لتخزيننا عفازة  
٢٢٠- أحلّ له الشيب أثقاله  
٢٤٥- لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها  
٢٥٤- فلا أب وأبنا مثل مروان وابنه  
٢٥٨- يا صاحبي دنا الرواح فسيرًا  
٢٨١- فما حب الديار شغفن قلبي  
٣٠١- ولم أر قومًا مثلنا خير قومهم  
٤٠٨- واللذلو شاء لكنت صخرًا

٤١٩- أنا الذي سمّتن أمي حيندرة

- ٤٨٢- ونحن قتلنا الأزد أزد شنوءة  
٥٠٤- أو راعيان لبغران لنا شردت  
٥٣٤- فطافت ثلاثا بين يوم وليلة  
٥٥٤- متى ما تلقني فردين ترجف  
٥٧٧- فهم أهلات حول قيس بن عاصم  
٦٠١- ستعلم أين للموت أذنّى  
٦٠٦- قبختم يا آل زبيد نفرا  
٦٢٦- فلما رأى أن تمر الله ماله  
٦٣٤- لا تتركني فيهم شطيرا  
٦٥٣- فقلت له لا تبك عينك إنما  
٧١٩- حراجيج ما تنفك إلا مناخة  
٧٧٦- ألا هل أناها والحوادث جمّة  
٨١٠- رعته أشهرًا وخلا عليها
- فما شربوا بُغداً على لذة خمرًا  
كني لا يحسان من بغراننا أثرًا  
وكان النكير أن تضيف وتجارًا  
روائف أليتنيك وتشتطارًا  
إذا أدلجوا بالليل يدعون كثرًا  
إذا أذنيّت لي الأسل الجرارًا  
الأم قوم أضغرا وأكبّرا  
وأئل موجودًا وسدّ مفارقة  
إني إذن أهلك أو أطيرا  
نحاول ملكًا أو نموت فنغذرا  
على الخسف أو نزمي بها بلدًا فقرا  
بأن امرأ القيس بن تملك بيقرًا  
فطار النني فيها واستغارا

٨٩٦ - إذا ما انتهى علمي تناهيت عنده أطال فأملئ أم تناهى فأقصر

\*\*\*

- ١١ - اللّهُ يعلم أنّافي تَلَقُّنَا  
وأنتني حيثما يُدني الهوى بَصْرِي  
٢٧ - أخور غائب يُعطِيها وَيَسألُها  
٥٩ - لَعَمْرُكَ ما مَعْنُ بَنَارِكَ حَقُّه  
٦٩ - تَزْنَعُ ما رَتَعْتَ حتّى إذا اذْكَرْتَ  
١٠٧ - يا لَبَكْرٍ أَتَشِيرُوا لي كَلِيبًا  
١٢١ - كحَلْفَةٍ من أبي رباح  
١٢٨ - يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيّ لا أَبالْكُمْ  
١٣٤ - خذُوا حَظَّكُمْ يا آلَ عَكْرِمَ واذْكُرُوا  
١٤٧ - لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوانِ يَوْمٌ  
١٥٥ - إذا ابنُ أبي موسى بلالٌ بَلَغَتْه  
١٧٤ - وأنت امرؤٌ من أهلِ نَجْدٍ وأَرْضنا  
١٩٦ - وإنّي لتعروني لذكراكِ هَزَّة  
٢٤١ - إمّا أَقَمْتَ وإمّا أَنْتَ مُزْتَجِلًا  
٢٤٢ - إذا ماتَ منهم مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ  
٢٦٥ - فأضَبُّحُوا قد أعادَ اللّهُ نِعْمَتَهُمْ  
٢٧٧ - أماويّ، إنّي رَبٌّ واحدٌ أُمِّه  
٢٨٣ - ضروبٌ بَنُضِلِ السَّيْفِ سوقَ سِمانِها  
٣٢٤ - وليل يقولُ الناسُ من ظُلُماتِهِ  
٣٢٦ - حَمِينَ العِراقِيبِ العصا وترَكْنَهُ  
٣٧٣ - وما نُبالِي إذا ما كُنْتَ جازَنا  
٣٧٨ - لئن كانَ إِيّاه لَقَدْ حالَ بَعْدُنا  
٤٠٣ - وإنّي لرامِ نَظْرَةَ قَبْلِ التي  
٤٢٢ - يا زَبْرَقانَ أخا بني خَلَفِ  
٤٦١ - قد كُنْتُ أَحْسَبُكُمْ أَسودَ خَفِيَّة
- يومَ الفِراقِ إلى إخوانِنا صُورُ  
من حيثُ ما سَلَكَوا أذُنوا فأنظُرُ  
يأبى الظُّلَمَةُ منهُ النَوَقْلُ الرُّقْرُ  
ولا مُنْسىءٌ مَعْنٌ ولا مُتَيْسِّرُ  
فإنّما هي إقبالٌ وإدبارُ  
يا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الفِراقِ  
يَسْمَعُها لاهُ الكُبارِ  
لا يُلْقِيَنَّكُمْ في سَوءَةٍ عَمَرُ  
أواصِرْنا والرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذْكَرُ  
تَطِيرُ البائِساتُ ولا نَطِيرُ  
فَقامَ بِقائِمْ بَيْنَ وصالِيكَ جازِرُ  
تَهامِ وما النَجْدِيُّ والمَتَغَوْرُ  
كما انتَفَضَ العِصفورُ بللَّهُ القَطْرُ  
فاللّهُ يَكْلأُ ما تاتِي وما تَذُرُ  
ومن عِضَّةٍ ما يَنْبُتَنَّ شَكيرُها  
إذا هُم قَرِيشٌ وإذا ما مَثَلُهُم بَشَرُ  
أَخَذْتُ فلا قَتْلَ عَلَیْهِ ولا أَسْرُ  
إذا عَدِمُوا زادًا فإنّكَ عاقِرُ  
سواءَ صَحِیحِياتِ العیونِ وعورُها  
بِهِ نَفْسٌ عالٍ مَخالِطُهُ بُهْرُ  
ألا یَجْاورُنا إلّا کَ دِيارُ  
عن العَهْدِ والإنسانُ قد یَتَغَيَّرُ  
لَعَلِّي وإن شَطَطَتْ نواها أزورُها  
ما أَنتَ وَیَبَّ أَبِیْكَ والفَخْرُ  
فإذا لَصافٍ تَبیضُ فیهِ الحُمُرُ

- ٤٨٣ - إني أثنني لسان لا أسرُ بها  
 ٥١٢ - فإِنَّكَ لا تُبالي بَعْدَ حَوْلِ  
 ٥٣٢ - فكان مَجَّتِي دون مَنْ كُنْتُ أَتْقِي  
 ٥٥٣ - هُما خُطَطًا: إمَّا إِسَارٌ وَمِئَةٌ  
 ٥٦٣ - فَإِنْ تَكُ ذَا شَاءٍ كَثِيرٍ فَإِنَّهُمْ  
 ٦١٤ - حَسْبُ الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ  
 ٦٢٢ - فَأُبَيْتُ إِلَى قَهْمٍ وَمَا كَذْتُ أَبَا  
 ٦٧٩ - وَأَنِّي مَتَى أَشْرَفَ مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي  
 ٦٨١ - فَقُلْتُ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا  
 ٦٨٢ - عَلَى حِينٍ مِنْ تَلَبُّثٍ عَلَيْهِ ذَنْبُهُ  
 ٧٢٥ - أَسْكُرَانُ كَانَ ابْنُ الْمِرَاغَةِ إِذْ هَجَا  
 ٧٧١ - نُحَابِي بِهَا أَكْفَاءَنَا وَنُهَيْئَهَا  
 ٧٧٥ - وَلَكِنْ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَ بِهِيْنِ  
 ٧٨٣ - إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ  
 ٧٨٥ - رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ  
 ٨٠٦ - وَقُلْنَا عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلَ مَشْرَبِ  
 ٨١٨ - فَأَجْمِلْ وَأَخْسِنْ فِي أَسِيرِكَ إِنَّهُ  
 ٨٤٦ - أَبَائِنَةُ حُبِّي، نَعَمْ وَتُمَاضِرُ  
 ٨٦٥ - كَأَنَّ عَلَى عِزْنَيْنِهِ وَجْبَيْنِهِ  
 ٩١٩ - حَلَفْتُ لَهُ: إِنْ تَذَلَّجَ اللَّيْلُ لَا يَزُلْ  
 ٩٢٤ - فإِذَا الصَّدُورُ، لَا صَدُورَ لَجَعْفِرِ  
 ٩٢٥ - رَأَى رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ
- مِنْ عَلَوُ، لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ  
 أَظُنَّبِي كَانَ أُمَّكَ أَمْ حِمَارُ؟  
 ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعْبَانٍ وَمُعْصِرُ  
 وَإِمَا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحُرِّ أَجْدَرُ  
 لَهُمْ جَامِلٌ مَا يَهْدَأُ اللَّيْلُ سَامِرُهُ  
 تَالَلُهِ لَا عَذَّبَتْهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ  
 وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقَتْهَا وَهِيَ تَضْفِرُ  
 بِهِ أَنتِ، مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِبِ نَاطِرُ  
 مَطْبَعَةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا  
 يَجْذُفُ قَفْذَهَا إِذْ فِي الْمَقَامِ تَدَابُرُ  
 تَمِيمًا بِجُوفِ الشَّامِ أَمْ مُتَسَاكِرُ؟  
 وَتَشْرَبُ فِي اثْمَانِهَا وَتُقَامِرُ  
 وَهَلْ يُنْكَرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ  
 عَارًا عَلَيْكَ وَرُبَّ قَتْلٍ عَارُ  
 وَعِنَا جِيحٌ بَيْنَهُنَّ الْإِهَارُ  
 أَجَلَ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ  
 ضَعِيفٌ وَلَمْ يَأْسِرْ كِلَيْكَ أَسِرُ  
 لِهِنَّا لِمَقْضِي عَلَيْنَا التَّهَاجُرُ  
 أَقَامَ شِعَاعُ الشَّمْسِ أَوْ طَلَعَ الْبَذْرُ  
 أَمَامَكَ بَيْتٌ مِنْ بِيُوتِي سَائِرُ  
 وَلَكِنْ أَعْجَازًا شَدِيدًا ضَرِيرُهَا  
 فَيَضْحَى، وَأَيُّمَا بِالْعِشِيِّ فَيُخْصَرُ

\*\*\*

- ٦ - يَا مَا أَمِيلُ غَزَلًا شَدَنَّا لَنَا  
 ٢١ - جَذْبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ  
 ٣٠ - وَإِذَا الرُّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ  
 ٧٠ - أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِغْرِي شِغْرِي
- مِنْ هَوْلِيَا كُنَّ الضَّالِّ وَالسَّمِيرِ  
 خُضَعَ الرَّقَابِ نَوَاسِي الْأَبْصَارِ

- ٩٢- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَرًا فَلَبِيَّ فَلَبِيَّ يَدَنِي مِسْوَرِ  
٩٩- جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سَنِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

١٦٨- يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ

- ١٦٩- مَخَافَةً، وَزَعَلَ الْمَحْبُورِ  
١٩٣- نَصَفَ النَّهَارُ: الْمَاءُ غَامِرُهُ  
١٩٩- أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَشْهُورًا بِهَا نَسْبِي  
٢٢٦- أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فُخْرُهُ  
٢٥٥- أَلَا طَعَانٌ أَلَا فَرَسَانٌ عَادِيَةٌ  
٢٩٤- أَلَا قَبِيحَ الْإِلَهِ بُنَي زِيَادِ  
٣٠٨- تَمَرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ وَقَدْ شَفَتْ  
٣١٧- قَدَرُ أَحْلَكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدْ أَرَى  
٣٢٠- رُحْتُ فِي رَجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا  
٣٣١- لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ  
٣٣٣- وَكَلَّمْتُهَا ثَنَتَيْنِ كَالْمَاءِ مِنْهُمَا  
٣٤٦- بَاتَ يُعَشِّيهَا بَعْضُ بَاتِرِ  
٣٥٤- أَوْلَاكَ بَنُو خَيْرٍ وَشَرٌّ كِلَيْهِمَا  
٦٥٣- إِنَّا وَجَدْنَا بُنَي جَلَانٍ كُلَّهُم  
٣٧٥- بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ، قَدْ ضَمِنَتْ  
٤٥٤- حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارِ  
٤٥٥- مُتَكَنِّفِي جَنْبِي عَكَازٍ كِلَيْهِمَا  
٤٥٦- وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةِ إِذْ  
٤٥٧- إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا  
٤٦٧- وَفِي كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخْ-  
٥٠٢- فَأَصْبَحْتُ أَنَّى تَأْتِيهَا ثَلَاثِينَ بِهَا  
٥٥٥- بَلَى، أَيْرُ الْجِمَارِ وَخُضَيْتَاهُ  
٥٥٧- كَأَنَّهُ وَجْهٌ تُزَكِّيْنِ قَدْ غَضِبَا  
٥٩٠- حَذِرَ أُمُورًا مَا تُخَافُ، وَأَمِنَ
- وَالْهَوْلَ مِنْ تَهْوُلِ الْهُبُورِ  
وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي  
وَهَلْ بَدَارَةٌ يَالِلُ النَّاسِ مِنْ عَارٍ؟  
سُبْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةُ الْفَاخِرِ  
إِلَّا تَجَشَّؤُكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ  
وَحَيَّ أَبْيَهُمْ قُبْحَ الْجِمَارِ  
غَلَاثِلَ عَبْدُ الْقَيْسِ مِنْهَا صَدُورُهَا  
وَأَبْيَ مَالِكَ ذُو الْمَجَازِ بَدَارِ  
وَقَدْ بَدَأَ هُنْكَ مِنَ الْمِثْرِ  
سَمُّ الْعِدَّةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ  
وَأُخْرَى عَلَى لَوْحٍ أَحَرٍّ مِنَ الْجَمْرِ  
يَقْصِدُ فِي أَسْوَقِهَا وَجَائِرِ  
جَمِيعًا وَمَعْرُوفٍ أَلَمٍّ وَمُنْكَرِ  
كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طُولٍ وَلَا قِصْرِ  
إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ  
يُمْنَاهُ، وَالْيُسْرَى عَلَى الثَّرَارِ  
يَدْعُو وَلِيدُهُمْ بِهَا عَزْوَارِ  
دُعَيْتَ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّغْرِ  
فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ  
بَبْ، وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضَرْ  
كِلَا مَرْكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ فِزَارَةٌ مِنْ فِزَارِ  
مُسْتَهْدِفٍ لَطَعَانٍ غَيْرُ مُنْجَحِرِ  
مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

- ٦٠٢ - وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى  
 ٦٤٤ - لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقْ  
 ٦٦٢ - لَوْلَا فَوَارِسُ مَنْ تُغَمِّ وَأَسْرَتُهُمْ  
 ٦٨٧ - وَقَالَ رَائِدُهُمْ أَرْسَوْا نِزَاوِلَهَا  
 ٧٤٢ - مَا أَقْلْتُ قَدَمَ نَاعِلَهَا  
 ٧٥٨ - لِمَنْ الدِّيارُ بِقُتَّةِ الْحَجَرِ  
 ٨٠٨ - وَرِثَ السِّيَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ

- ٨٣١ - عَوِّذْتُ قَوْمِي إِذَا مَا الضَّيْفُ نَبَّهَنِي  
 ٨٦٤ - فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا عَرَفْتُ قَرَابَتِي  
 ٨٨٥ - يَا لَيْتَمَا أُمُّنَا شَالَتْ نَعَامَتُهَا  
 ٨٨٧ - لَقَدْ كَذَبْتُكَ نَفْسُكَ فَاكْذِبْنَهَا  
 ٨٨٩ - لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا

\*\*\*

### قافية السَّيْنِ

- ٥١٠ - لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أُنْسَا  
 ٦١٢ - أَكْرَّ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ

\*\*\*

- ٣٥٥ - يَا مَيَّ إِنْ تَفْقِدِي قَوْمًا وَلَذِيهِمْ  
 ٥٢٢ - وَمِنْ طَلَبِ الْأَوْتَارِ مَا خَزَّ أَنْفُهُ  
 نَعَامَةٌ لَمَّا صَرَّعَ الْقَوْمُ رَهْطُهُ  
 ٦٧٢ - إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ  
 ٧٨٩ - وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ  
 ٨٠٤ - تَالَلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ دُوْ حَيِّدِ  
 ٨٣٣ - أَفِي حَقِّ مُوَسَّاتِي أَخَاكُم

\*\*\*

- ٦٤ - أَحَقُّا بَنِي أَبْنَاءِ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلِ  
 ١١٦ - يَا صَاحِبِ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنْسِ

- تَهْدُكُمْ إِيَّايَ وَسَطَ الْمَجَالِسِ  
 وَالرَّخْلِ ذِي الْأَنْسَاعِ وَالْحَلَسِ

- ٣٤٩- فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاءِ بَبَغْلَتِي  
 ٣٨٠- عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّنِيسِ  
 ٦٣٩- كِي لَتَقْضِيَنِي رُقِيَّةٌ مَا  
 ٧٠٤- تَنَادَا بِالرَّحِيلِ غَدَا  
 ٩٠٤- أَعِلَاقَةُ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا  
 أَتَاكَ أَتَاكَ الْلَاخِقُونَ أَخْبِسَ أَخْبِسِ  
 إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي  
 وَعَدَّتْنِي غَيْرُ مُخْتَلِسِ  
 وَفِي تَرْحَالِهِمْ نَفْسِي  
 أَفْنَانُ رَأْسُكَ كَالثِّغَامِ الْمَخْلَسِ

\*\*\*

### قافية الشين

- ٩٤٠- تَضْحَكُ مَتَى إِنْ رَأْتَنِي أَحْتَرِشْ وَلَوْ حَرَشْتَ لَكَشَفْتَ عَنْ حِرْشْ

\*\*\*

### قافية الصاد

- ٢٦- أَتَانِي وَعِيدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ  
 ٨٧٩- يَا ذَهْرُ، أَمْ مَا كَانَ مَشِييَ رَقْصَا  
 فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو، لَوْ نَهَيْتَ الْأَصَاوِصَا  
 بَلْ قَدْ تَكُونُ مَشِيَتِي تَوْقُصَا

\*\*\*

- ٥٦٠- كُلُّوْا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا فَإِنْ زَمَانَكُمْ زَمَنْ خَمِيصُ

\*\*\*

### قافية الضاد

- ٩٣- ضَرَبَا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا يَمْضِي إِلَى عَاصِيِ الْعُرُوقِ التُّخَضَا

\*\*\*

- ٣٢٧- فَقُولَا لِهَذَا الْمَرْءِ ذُو جَاءٍ سَاعِيَا هَلَمْ فَإِنَّ الْمَشْرِفِي الْفَرَائِضُ  
 ٧١٠- بَتِيهَاءَ قَفْرِ وَالْمَطِي كَانَتْهَا قَطَا الْحَزْنِ قَدْ كَانَتْ فَرَاخًا بِيَوْضَهَا

\*\*\*

- ٢٨٠- مَرُّ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي أَخَذَنْ بَغْضِي وَتَرَكَنْ بَغْضِي  
 ٣٩٤- عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكَلُومُ وَإِنَّمَا تُوَكِّلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي  
 ٥٩٨- جَارِيَةٌ فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ تَقْطَعُ الْقَوْلَ بِالْإِيْمَاضِ  
 أَبِيضُ مِنْ أَخْتِ بَنِي إِيَاضِ

\*\*\*

### قافية الطاء

- ٩٤- حَتَّى إِذَا جُنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطَّ



٤٥٩ - أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطِ

\*\*\*

### قافية الظاء

٣٩٨ - تَجَلَّدْ، لَا يَقُلْ هَوْلَاءُ: هَذَا بَكَى لِمَا بَكَى أَسْفَا وَعْغِيظَا

\*\*\*

### قافية العين

٤١ - لَمَّا عَصَى أَصْحَابُهُ مُصْعَبًا أَدَى إِلَيْهِ الْكَئِيلَ صَاعًا بِصَاغِ

٤٢٣ - يَا سَيِّدَا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مَوْطَأُ الْأَكْنَافِ رَحْبِ الدَّرَاغِ

٤٢٧ - رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتُ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعِ

\*\*\*

٢٥ - قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا

٦١ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرْبِيهَةَ أَوْشَكَتْ حِبَالُ الْهُوزَيْنِيِّ بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَا

٨٥ - قَعِيدُكَ أَلَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِنِي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيُجْجَعَا

١٣٩ - قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضِبَاعَا وَلَا يَكْ مُزْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا

١٥٩ - تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيَّ الْمَقْنَعَا

١٦٦ - أَلَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعَا

٢٢٣ - أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمَنْقَطِعِ اللَّوَى وَلَا أَمَرَ لِّلْمَغْصِي إِلَّا مُضْيَعَا

٢٩٠ - أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشْرًا عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَفُوعَا

٣٠٦ - فَأَذْرَكَ إِزْقَالَ الْعَرَادَةِ ظَلْعُهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةِ إِضْبَعَا

٣٥٩ - ذَرِينِي إِنْ أَمَرَكِ لَنْ يُطَاعَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعَا

٣٦٢ - إِنْ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايَعَا وَمَا أَلْفَيْتَنِي جِلْمِي مُضَاعَا

٣٨٤ - لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلِمَ مَلَمَّةً تُؤْخَذَ كَرَهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا

٤٧٨ - كَمَنْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعُلَى عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُوكَ أَجْدَعَا

٤٩٠ - أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالَعَا وَكَرِيمٌ بُخْلُهُ قَدْ وَضَعَا

٥٢٤ - وَلَهَا بِالْمَاطَرُونَ إِذَا تَجَمَّأ يُضْيَعُ كَالشَّهَابِ لَا مِعَا

٥٨٤ - لَقَدْ، عَلِمْتَ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَتْنِي أَكَلِ النَّمْلِ الَّذِي جَمَعَا

كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمَعَا

٥٨٥ - أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي      وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَاءَةَ الرِّثَاءَا  
٣٦٨ - فَقَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحْتَ مَانَحَا      لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَضُرَّ وَتَخْدَعَا

٦٤٧ - وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبِعُونَ وَنَضْبَعَا

٦٦٠ - لَقَدْ عَذَلْتَنِي أُمُّ عَمْرِو وَلَمْ أَكُنْ      مَقَالَتَهَا مَا كُنْتُ حَيًّا لِأَسْمَعَا  
٦٧٥ - وَمَنْ نَحْنُ نَوْمُهُ يَبِثْ وَهُوَ آمِنٌ      وَمَنْ لَا تُجِزُهُ يُمَسِّ مَثَا مَفْزَعَا  
٦٩٤ - تَعَلَّمُ أَنْ بَعْدَ الْعَيِّ رُشْدَا      وَأَنْ لِتَالِكَ الْغُبْرِ انْقِشَاعَا

٧٨١ - يَا رَبِّ هَبْجَاهِي خَيْرَ مَنْ دَعَا

٨٠١ - وَأَقْسِمُ لَوْ شِئْنَا أَنَا رَسُولُهُ      سَوَاكَ، وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَدْفَعَا  
٨٢٥ - يَا لَيْتَ أَيَّامِ الضُّبَا رَوَّاجِعَا

٩٢٣ - فَإِنْ عَثَرْتُ بِغَدَهَا، إِنْ وَالَّتْ      رَجُلِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا: لَا لَعَا  
٩٢٩ - فَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فِزَارَةٌ تُغْطِكُمْ      وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فِزَارَةٌ تُمْنَعَا  
٩٣٠ - نَبْتُمْ نَبَاتَ الْخِيزَرَانِي فِي الْوَعَى      حَدِيثًا مَتَى مَا يَأْتِكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا  
٩٣٧ - إِذَا قَالَ قَدْ نِي قُلْتُ بِاللَّهِ حِلْفَةً      لَتُغْنِيَنَّ عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا  
٩٣٨ - لَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرُ      كَعِ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَا

\*\*\*

١ - يَقُولُ الْخَنَا وَأَبْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا      إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجْدَعُ  
٦٢ - فَإِنْ يَكُ جِثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ      فَإِنْ فَوَادِي عِنْدَكَ الذَّهْرُ أَجْمَعُ  
٦٧ - فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَابِيءِ الْ-      ضَرْبَاءِ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَتَلَعُ  
١٠٨ - أَيَا شَاعِرًا لَا شَاعِرَ الْيَوْمِ مِثْلُهُ      جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كُلِّبِ تَوَاضَعُ  
١٥٠ - أَقَارُعُ عَوْفٍ، لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا      وَجُوهَ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ  
٢٤٠ - أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ      فَلَنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبُعُ  
٢٤٦ - بَكَتْ جَزَعًا وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ آذَنْتْ      كِتَابُهَا أَنْ لَا إِلَيْنَا رَجُوعُهَا  
٢٤٧ - وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ مِثَا خُلِفْتَ لِغَيْرِنَا      حَيَاتِكَ لَا نَفْعَ وَمَوْتُكَ فَاجِعُ  
٢٥٩ - وَقَدْ مَاتَ شِمَاخٌ وَمَاتَ مَزْرَدُ      وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُمَتِّعُ  
٢٧٨ - لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ      سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ  
٢٨٤ - لِحَافِي لِحَافِ الضَّيْفِ وَالْبُرْدُ بُرْدُهُ      وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ عَزَالٌ مُقَنَّعُ  
٣٧٦ - فَلَا تَطْمَعُ أَبْنَيْتَ اللَّغْنِ فِيهَا      وَمَنْعُكَهَا بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ

وَمِنْ جُخْرِهِ بِالشَّيْحَةِ الْيُتَقَضَّعُ  
يَهَابُ اللَّثَامِ حَلَقَةُ الْبَابِ قَعَقَعُوا  
أَعْطِيَهُمُ الْجَهْدَ مِنِّي بَلَّةَ مَا أَسْعُ  
وَقُلْتُ أَلَمَّا تَضَحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ  
يَوْمًا أَتِيحَ لَهُ جَرِيءٌ سَلَفَعُ  
وَعَيْنَايَ فِي رَوْضٍ مِنَ الْحُسْنِ تَرْتَعُ  
إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ  
يُؤَزَّرُقْنِي وَأَضْحَابِي هَجُوعُ  
يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ  
إِلَيَّ فَهَلَا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا  
لَمْ تَذَرِ مَا جَزَعُ عَلَيْكَ فَتَجَزَعُ  
وَحَقٌّ لِمِثْلِي يَا بَثِينَةُ يُجَزَعُ  
أَصْعَدُ سِيرًا فِي الْبِلَادِ وَأَفْرَعُ  
وَلَكِنْ مَتَى مَا أَمْلِكُ الضَّرَّ أَنْفَعُ  
أَشَارَتْ كُليْبُ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعُ  
وَجُودًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزُّعَانِعُ  
تَحِيَّةُ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ  
كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مَجَاشِعُ  
لَيَعْلَمُ رَبِّي أَنَّ بَيْتِي وَاسِعُ  
كَأَنَّ قَبَسَ يُغْلَى بِهَا حِينَ تُشْرِعُ  
وَأَهْلَكَتُهُمْ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ نَافِعُ

\*\*\*

يَفُوقَانِ مُرْدَاسَ فِي مَجْمَعِ  
فَلِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي  
عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَضْنَعِ  
إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعِ  
وَمَا بِالْ تَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَاقِعِ

٤٠٥ - فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ  
٤٢١ - مِنَ النَّفَرِ اللَّائِي الَّذِينَ إِذَا هُمْ  
٤٤٤ - حَمَالُ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ أَوْنَةُ  
٤٨٨ - عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا  
٤٩٨ - بَيْنَنَا تَعَانِقُهُ الْكِمَاءُ وَرَوْغِهِ  
٥٥٩ - حِشَايَ عَلَى جَمْرِ ذَكِّي مِنَ الْغَضَى  
٥٦٦ - يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ  
٥٩١ - أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ  
٦٤١ - إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا  
٦٤٥ - وَتُبْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ  
٦٥٠ - وَلَقَدْ تَرَكْتُ صَبِيَّةً مَرْحُومَةً  
٦٦١ - جَزَعْتُ حِذَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا  
٦٧٣ - إِذَا مَا تَرِينِي الْيَوْمَ أَزْجِي مَطِيتِي  
٦٨٤ - وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّي وَلَا أَخِي  
٦٩١ - إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ  
٦٩٣ - مَنَا الَّذِي اخْتِيرَ الرِّجَالُ سَمَاحَةً  
٧٢ - وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلِ  
٧٦٧ - فَوَاعَجَبًا حَتَّى كَلِيبُ تَسُبُّنِي  
٧٩٨ - لَئِنْ تَكْ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ بَيُوتُكُمْ  
٨٥٧ - عَبَّاتُ لَهُ زُنْحًا طَوِيلًا وَأَلَّةُ  
٩١٣ - هَمَا خَيْبَانِي كُلَّ يَوْمٍ غَنِيمَةٍ

١٧ - فَمَا كَانَ حَضْرًا وَلَا حَابِسًا  
٤٦ - لَا تَجْزَعِي إِنْ مَنَفَسَ أَهْلَكَتُهُ  
٥٦ - قَدْ أَصْبَحْتُ أُمَّ الْخِيَارِ تَدَّعِي  
١٤٤ - أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوِي  
٤٤٢ - وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِلَيْهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ

- ٤٧٩- كم في بني سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدِ  
 ٦٣٧- أَرَدْتُ لَكَيْمًا أَنْ تَطِيرَ بِقُرْبَتِي  
 ٧٢١- وَكُونِي بِالْمَكَارِمِ ذَكْرِي  
 ضَخِمِ الدَّسِيعَةَ مَا جِدَ نَقَاعِ  
 فَتَرَكْهَا شَتًا بِبِيدَاءِ بَلَقَعِ  
 وَدَلِّي ذَلَّ مَا جِدَّةَ صَنَّاعِ

\*\*\*

### قافية الفاء

- ٧- أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ  
 تَخْطُ رَجُلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلَفِ  
 تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْفِ  
 ١٨٤- فَمَا بَالُنَا أَمْسِ أَسَدَ الْعَرِينِ  
 وَمَا بَالُنَا الْيَوْمَ شَاءَ النَّجْفِ

\*\*\*

- ٢٣٤- خَالِطَ مَنْ سَلِمَى خِيَا شَيْمَ وَفَا  
 ٨٢٦- كَانَ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّقَا  
 ٩٣٥- يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفَا  
 قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُخَرَّفَا  
 أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا السُّيُوفَا

\*\*\*

- ٩٥- فَقَالَتْ: حَنَانٌ، مَا أَتَى بِكَ هَهْنَا  
 ٢٦٢- بَنِي غَدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبَا  
 ٢٨٩- الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا  
 ٣٢٣- وَذُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بَنِيهَا  
 ٣٢٩- فَأَصْبَحَ مِنْ حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ  
 ٣٤٧- وَعَضُ زَمَانٍ يَابْنَ مَرَوَانَ لَمْ يَدْغِ  
 ٤٥١- بَحِيَّهَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ  
 ٤٩٧- فَبَيْنَمَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا  
 ٥٨٢- أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ مَرْبَعٍ وَمَصِيفِ  
 ٦٥٢- وَمَا قَامَ مَثًا قَائِمٌ فِي نَدِيَّتِنَا  
 أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفُ  
 وَلَا صَرِيْقًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ  
 يَأْتِيهِمْ مَنْ وَرَائِنَا نَطْفُ  
 بِأَنْ كَذَبَ الْقِرَاطِطُ وَالْقُرُوفُ  
 طَلِيقٌ وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمُزْعَفُ  
 مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَحةً أَوْ مُجَلَّفُ  
 أَمَامَ الْمُطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ  
 إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةً نَتَنَصَّفُ  
 لَعَيْنَيْكَ مِنْ مَاءِ الشُّوُونِ وَكَيْفُ  
 فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَعْرِفُ

\*\*\*

- ٣٣- عَلَيْهِ مِنَ اللَّوْمِ سِرْزُوَالَةٌ  
 ٨٨- قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ  
 ٣١٠- تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ  
 فَلَيْسَ يَرْقُ لِمُسْتَتَغْطِفِ  
 فِيهَا ازْدِهَافٌ أَيْمًا ازْدِهَافِ  
 نَفْيِ الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادِ الصِّيَارِيفِ

٣١٢- قال لها: هل لك يا تارقي

- ٣١٣- كفى بالنأي من أسماء كافي  
٣٦٤- إذا زجر السفية جري إليه  
٦٤٣- للبس عباءة وتقر عيني  
٩٣١- من ثقفن منهم فليس بآيب
- وليس لحبها إذ طال شافي  
وخالف والسفيه إلى خلاف  
أحب إلي من لبس الشفوف  
أبداً وقُتل بني قتيبة شافي

\*\*\*

### قافية القاف

٥- وقاتمه الأعماق خاوي المخترقن

- ٣٤- جاء الشتاء وقميصي أخلاق  
٦١٨- كأن أيديهن بالقاع القرقي
- شراذم يغجب منه التواق  
جوار يتعاطين الورق
- ٨١٥- لواحق الأقارب فيها كالمقق

\*\*\*

- ٢٩- وهم قريش الأكرمون إذا انتموا  
١٦٥- أثته بمجلوم كأن جبينه
- طابوا فروعا في العلا وعروقا  
صلاءة وزس وشطها قد تفلقا

\*\*\*

- ١١٠- أذارا يحزوى هجت للعين عبرة  
١٩٥- وإن أمراً أسرى إليك ودونه  
٢٤٩- ألم تسأل الزنح القواء فينطق  
٢٨٨- ولم يرتفق والناس محتضرونه  
٣٩٣- هو البين حتى ما تأنى الحزائق  
٣٩٦- فلو أنك في يوم الرخاء سألتني  
٤١٦- عدس ما لعباد عليك إمارة  
٤٣٤- وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا  
٥٠٩- رضي عني لبان نذي أم تقاسما  
٥٤٠- حلفت بهذي مشعر بكراته  
٦٢٥- ولا تدفني في الفلاة فإنني  
٧٦- وأكفيه ما يخشى وأعطيه سؤله
- فماء الهوى يرفض أو يتفرق  
من الأرض موماة وبيداء سملق  
وهل تخبرنك اليوم ببيداء سملق  
جميعا وأيدي المغتفين رواهقه  
ويا قلب حتى أنت ممن أفرق  
طلاقك لم أبخل وأنت صديق  
نحوت وهذا تخملين طليق  
سوى أن يقولوا إنني لك عاشق  
بأسحمة داج عوض لا تتفرق  
تخب بصخراء الغبيط دراقه  
أخاف إذا ما مت أن لا أدوقها  
والحقه حثاه بالقوم لاحق

- ٨٣٦- ولا أنا مَمَّنْ يَزْدهِيهِ وعِيدُكُمْ  
 ٨٣٨- فلا تَخْسَبِي أَنِّي تَخْشَعْتُ بَعْدَكُمْ  
 ٩٤١- فعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشْ جِيدُهَا  
 وَلَا أَنَّنِي بِالْمَشْيِ فِي الْقَيْدِ أَخْرَقُ  
 لِشَيْءٍ وَلَا أَتِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَقُ  
 وَلَكِنَّ عَظَمَ السَّاقِ مِثْنِ دَقِيقُ

\*\*\*

- ١٠٦- مع ابن المصطفى نفسي فداه  
 ١٥٦- فَمَتَى وَاعِلٌ يَزْرُزُهُمْ يُحْيُو  
 ٢٦٦- لو أَتَكَ يَا حَسِينُ خُلِفْتَ حُرًّا  
 ٢٩٥- يَا قُرَّانَ أَبَاكَ حَيَّ خُوَيْلِدِ  
 ٤٤٣- تَذُرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيَا هَامَاتِهَا  
 ٥٩٥- هل أَنتَ بَاعَتْ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا  
 ٦٢٠- إِذَا الْعَجُوزُ عَضِبَتْ فَطَلَّقِ  
 ٨٣٦- وَلَا فَاغْلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ  
 فَيَا لَيْلَهُ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ  
 هُ وَتُغَطِّفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي  
 وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْخَلِيقِ  
 قَدْ كُنْتُ خَائِفَهُ عَلَى الْإِخْمَاقِ  
 بَلَّهَ الْأَكْفُ، كَأْتَهَا لَمْ تُخْلَقِ  
 أَوْ عَبْدُ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقِ  
 وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمْلُقِ  
 بُغَاةً مَا بَقِيَْنَا فِي شَقَاقِ  
 ٨٣- دَارَ لِسُغْدَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ

\*\*\*

### قافية الكاف

- ٢٣٣- تَجَانَّفُ عَنْ جَوِّ الِيمَامَةِ نَاقَتِي  
 ٣١١- يَا ابْنَ الزَّبِيرِ طَالَمَا عَصَيْكَ  
 لِنَضْرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكَ  
 ٣٨٦- يَا أَبْتَاعَكَ أَوْ عَسَاكَ  
 ٣٩٩- فَقُلْتُ لَهُ وَالرَّمْحُ يَا طَرُ مَثْنُهُ  
 ٤٤١- يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ ذَلَوِي ذَوْنُكَ  
 وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ  
 وَطَالَمَا عُنَيْتُنَا إِلَيْكَ  
 نَأْمُلُ خَفَافًا إِنْنِي أَنَا ذَلِكَا  
 إِنْنِي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ

\*\*\*

- ٤٠٠- تَعْلَمَنَّ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ، ذَا قَسَمَا  
 فَاقْصِدْ بِذَرْعِكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

\*\*\*

- ٢٨- وَإِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَائِي وَقَاصِدُ  
 ١٩٧- أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا جَفَاءَ وَغَلْظَةً  
 ٣٥١- تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا  
 بِهِ لَابِنُ عَمِّ الصُّدُقِ شَمْسُ بْنُ مَالِكِ  
 وَفِي الْحَرْبِ أَشْبَاهُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ  
 أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

- ٥٤٦ - لَيْثٌ وَلَيْثٌ فِي مَجَالِ ضَنْكَ  
٥٤٧ - كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ  
كَلَاهُمَا ذُو أَشْرٍ وَمَخْكَ  
فَأَرَاةَ مَسْكَ ذُبْحَتْ فِي سَكِّ

\*\*\*

### قافية اللام

- ٤٠ - جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ  
١٥٧ - صَفْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ  
٢١٩ - قَلَّمَا عَرَسَ حَتَّى هَجَتْهُ  
٢٨٢ - رَبُّ ابْنِ عَمٍّ لَسْلَيْمَى مُشْمَعِلٌ  
٤٤٧ - وَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَخْفِلُهُ  
٤٤٩ - يَتِمَارَى فِي الذِّى قُلْتُ لَهُ  
٥١٤ - يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا أَلْ  
٥٢٠ - يَا رَبِّ يَا رَبِّاهُ إِيَّاكَ أَسْأَلُ  
٥٨٣ - ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَغْدَاءُهُ  
٧١٨ - تَزَالُ حِبَالُ مُبْرِمَاتٍ أَعْدُهَا  
٧٢٧ - وَإِذَا أَقْرِضْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ  
٨١١ - إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ  
٨١٦ - فَصَيِّرُوا مِثْلَ كَعُضْفٍ مَا أَكُولُ  
٩١٢ - لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهِ ذُو مَنِعَةٍ  
لَا حَقَّ الْإِطَالِ نَهْدُ ذُو خُصْلٍ

\*\*\*

- ٢ - فَلَا مُزْنَةَ وَدَقَّتْ وَدَقَّتْهَا  
٨٣ - فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ  
٩٧ - فَوَاعِدِيهِ سَرَحَتْنِي مَالِكُ  
١٧٥ - أَزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي  
١٨٩ - بَدَتْ قَمْرًا وَمَالَتْ خُوطُ بَانٍ  
٢٠٧ - عَلَى أَتْنِي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى  
٢٢٤ - رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا  
٢٣٩ - قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا  
وَلَا أَرْضُ أَبْقَلَ إِنْقَالَهَا  
إِذَا الدَّاعِي الْمُثَوَّبُ قَالَ يَا لَا  
أَوِ الرُّبَا بَيْنَهُمَا أَشْهَلَا  
مَنْعَ الرِّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلَا  
وَفَاحَتْ عَنِبرًا وَرَثَتْ غَزَالَا  
ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلَا  
فَلِنَا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالَا  
فَمَا عَتَذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَا

- ٢٨٥ - الواهبُ المائة الهجانِ وعَبْدُهَا  
 ٣٤٤ - أَتَغْرِفُ أُمَ لَا رَسْمَ دَارٍ مُعْطَلَا  
 ٤١١ - أَبْنِي كُلِّبَ إِنَّ عَمِّي اللَّذَا  
 ٤٤٦ - أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَا

٤٨١ - كَمَ عَمَّةُ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةَ

- ٦٥١ - غَيْرَ أَنَا لَمْ تَأْتِنَا بِبِقَيْنِ  
 ٦٦٦ - مُحَمَّدٌ، تَفْدٍ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ  
 ٧٠٢ - سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا  
 ٧٤٧ - أَبُو مُوسَى، فَجَدُّكَ نِعْمَ جَدًّا  
 ٧٥٧ - بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا  
 ٨٦٦ - إِنَّ مُحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا  
 ٨٦٧ - خَلَا أَنَّ حَيًّا مِنْ قُرَيْشٍ تَفَضَّلُوا

٨٠٢ - وَأَيُّ أَمْرِ سَيِّءٍ لَا فَعَلَلَهُ

- ٨١٩ - فَلَا تَرَى بَغْلًا وَلَا حَلَاثِلَا  
 ٨٥٤ - بَأَنَّكَ رَبِيعٌ وَغَيْثٌ مَرِيعٌ  
 ٨٩٠ - كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ، أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ  
 ٩٢٦ - فَالْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَغْتَبِ  
 ٩٢٧ - قَالَتْ فَطِيمَةُ حَلَّ شَعْرَكَ مَدَحَهُ  
 ٩٢٨ - فَأَقْبِلْ عَلَى رَهْطِي وَرَهْطِكَ نَبْتَحِثْ

\*\*\*

- ٩ - إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى الْفِ وَوَاوِ  
 ٧٣ - لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ  
 ٨٩ - إِنِّي لَا أَمْنُحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي  
 ١١٥ - رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مَبَارَكًا  
 ١١٩ - فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا  
 ٢٠٠ - وَمَا أَنتَ وَبِكَ وَرَسْمُ الدِّيارِ  
 ٢١٧ - وَكُلُّ أَبِيِّ بِاسِلٌ غَيْرَ أَنَّنِي
- وَبَاءُ هَاجٍ بَيْنَهُمْ جِدَالُ  
 وَأَزْيِ الْجَنَى اشْتَارَتُهُ أَيْدِ عَوَاسِلُ  
 قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِيلُ  
 شَدِيدًا بِأَخْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ  
 وَدُونِ مَعْدٍ فَلْتَزْعُكَ الْعَوَازِلُ  
 وَسُتُوكَ قَدْ كَرَبَتْ تَكْمُلُ  
 إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ



٣٢٢- رَبَاءُ شَمَاءَ لَا يَأْوِي لِقُلَّتْهَا  
 ٣٥٦- فَلَا وَأَبِيكَ خَيْرٍ مِنْكَ إِنِّي  
 ٤١٨- إِذَا مَا لَقَيْتَ بَنِي مَالِكٍ  
 ٤٣٣- أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ  
 ٤٣٧- وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ  
 ٤٥٠- وَهَيَّجَ الْحَيَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ  
 ٤٨٠- كَمَنْ نَأَلْنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ  
 ٤٨٦- يَهْزُ الْهَرَائِجَ عَقْدُهُ عِنْدَ الْخُصَى  
 ٥٤٢- فَعَبَّتْ غَشَاشَاتُهَا مَرَّتْ كَأَنَّهَا  
 ٥٦٩- وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ: سَيِّدُ عَمَلَسْ  
 ٥٩٤- وَكَرَّارُ خَلْفَ الْمَجْحَرِينَ جَوَادِهِ  
 ٦٠٠- إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا  
 ٦٠٨- لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي، وَإِنِّي لِأَوْجَلُ  
 ٦٢٤- فِي فَتْيَةِ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا  
 ٦٣٣- فَلَا تَلْحَنِي فِيهَا فَإِنَّ بِحُبِّهَا  
 ٦٣٦- لَيْسَ عَادِلِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا  
 ٦٥٤- إِنْ تَرَكِبُوا فِرْكَوْبَ الْخَيْلِ عَادَتُنَا  
 ٦٩٨- أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتُهَا  
 ٧٠٨- غَدَا طَاوِيًا يِعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا  
 ٧٠٩- وَلَا خَالِفٍ دَارِيَّةٍ مُتَغَزِّلٍ  
 ٧٣١- هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ، وَكِدْتُ، وَلَيْتَنِي  
 ٧٥٥- فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا  
 ٧٦٠- أَتَنْتَهُونَ، وَلَنْ يَنْتَهَى ذُو شَطْطٍ  
 ٨٦٨- فَمَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمْجُ دِمَاءَهَا  
 ٧٩٣- وَلَيْلَةٍ نَحْسٍ يَضْطَلِي الْقَوْسَ رُبُّهَا  
 ٨٨٣- ثَلِمُ بَدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا  
 ٩١٤- أَكْرَمَ بِهَا خَلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ

إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبَلُ  
 لِيُوْذِنِي التَّحْمُحُ وَالصَّهِيلُ  
 فَسَلَّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ  
 أَنْخَبَ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ  
 دَوِيهِيَّةٌ تَضْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ  
 يَوْمٌ كَثِيرٌ تَنَادِيهِ وَحَيَّهْلُهُ  
 إِذْ أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَخْتَمِلُ  
 بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلَّلُ  
 مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاطَةِ مَجْفَلُ  
 وَأَزْقَطُ زُهْلُولَ وَعَرْفَاءَ جِنَائِلُ  
 إِذَا لَمْ يُحَامِ دُونَ أَتْنَى حَلِيلِهَا  
 بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ  
 عَلَى أَيُّنَا تَغْدُو الْمَنِيَّةُ أَوْلُ  
 أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ  
 أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بِلَابِلُهُ  
 وَأَمْكِنُنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَقِيلُهَا  
 أَوْ تَنْزِلُونَ فَلِنَا مَغْشَرُ نُزُلُ  
 وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ  
 يَخُوتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَغْيِيلُ  
 يَرُوحُ وَيَغْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ  
 تَرَكْتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي حَلَالُهُ  
 وَحُبٌّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ  
 كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْمُقْتَلُ  
 بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجْلَةٍ أَشْكَلُ  
 وَأَقْطَعُهُ اللَّاتِي بِهَا يَتَنَبَّلُ  
 وَإِنَّمَا بِأَمْوَاتِ أَلَمٍ خِيَالُهَا  
 مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ

- ٩١٧ - لَيْنٌ مُنِيَتْ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ  
 ٩٢٠ - فَإِنْ يَكُ مِنْ جَنِّ لأَبْرَحَ طَارِقًا  
 ٩٢١ - فَإِنْ تَبْتَدِئُ بِالشَّنْفَرَى أَمْ قَسْطَلِ  
 ٩٢٢ - إِمَّا تَرَيْنَا حُقَّةً لَا نَعَالُ لَنَا  
 لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ  
 وَإِنْ يَكُ إِنْسَاءً مَا كَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ  
 لَمَّا اغْتَبَطْتُ بِالشَّنْفَرَى قَبْلُ أَطُولُ  
 إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَخْفَى وَنَنْتَعِلُ

\*\*\*

- ٣ - تَنَوَّزْتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا  
 ١٥ - كَلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ  
 ٤٩ - فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ  
 ٩٠ - إِذَنْ لَا تَبْغِنَاهُ عَلَى خَيْرِ حَالَةٍ  
 ١٠٠ - وَإِنْ تَعْتَذِرُ بِالْمَحَلِّ مِنْ ذِي ضُرُوعِهَا  
 ١٢٩ - يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَغْمَلَاتِ الدُّبْلَى  
 ١٤٣ - فِي لُجَّةِ أَمْسِكَ قُلَانَا عَنْ قُلِ  
 بِيْشْرَبُ أَذْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي  
 وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَزْنِي وَحَزْنُكَ يَهْزِلُ  
 كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
 مِنَ الدَّهْرِ جَدًّا غَيْرَ قَوْلِ التَّهَازُلِ  
 إِلَى الضَّيْفِ يَجْرُخُ فِي عِرَاقِيْبِهَا نُضْلِي  
 تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانْزِلِ

- ١٤٨ - وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطَلِ  
 ١٧٧ - وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا  
 ١٨٢ - فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَنْذُهَا  
 ١٩٠ - كَذَابِكَ مَنْ أُمُّ الْخَوَرِثِ قَبْلُهَا  
 ١٩٤ - فَأَلْحَقَهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدَوْنَهُ  
 ٢٠١ - فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجْوَمَهُ  
 ٢٠٤ - لَلَّهِ دَرُّ أَنْوَ شَرَوَانٍ مِنْ رَجُلٍ  
 ٢٢٨ - لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ  
 ٢٣٥ - أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا  
 ٢٨٦ - أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي  
 ٣٠٥ - يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ  
 ٣٨٩ - كَمُنِيَّةَ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي  
 ٤٠٦ - لَعَمْرِي لِنِعْمِ الْبَيْتِ أَكْرَمُ أَهْلُهُ  
 ٤١٣ - قَوْمِي الذُّوْ بِعِكَازِ طَيْرٍ وَشَرَرَا  
 ٤٢٥ - رُبَّمَا تَكْرَهُ النَفُوسُ مِنَ الْأَمِّ  
 وَشَغْنًا مَرَضِيْعٍ مِثْلَ السَّعَالِي  
 بِمَنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ  
 وَلَمْ يَشْفُقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ  
 وَجَارَتِهَا أُمُّ الرِّبَابِ بِمَاسَلِ  
 جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَيْلِ  
 بِكُلِّ مُغَارٍ الْقَتْلِ شُدَّتْ بِيذْبُلِ  
 مَا كَانَ أَغْرَقَهُ بِالْدُّوْنِ وَالسَّفَلِ  
 حِمَامَةٌ فِي غَصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ  
 وَلَا سِيَّما يَوْمًا بِدَارَةِ جُلْجُلِ  
 وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَّالِ  
 بَرْدَى يَصْفَقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
 أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدُ جُلٍّ مَالِي  
 وَأَقْعَدُنِي فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ  
 مِنْ رُوسِ قَوْمِكَ ضَرْبًا بِالمَصَاقِيلِ  
 حِرْلَهُ فَزَجَّةٌ كَحَلِّ الْعُقَالِ

## ٤٣٠ - أو تُصْبِحِي فِي الطَّاعِنِ الْمُؤَلِّي

- ٥٠٧ - وَلَوْلَا نَبْلٌ عَوْضٍ فِي  
 ٥٢٧ - ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ دَوْدٍ  
 ٥٣٣ - كَأَنَّ خُضَيَيْنِهِ مِنَ التَّدْنُلِ  
 ٥٧٥ - أَبَتْ ذِكْرُ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ  
 ٥٧٦ - وَأَهْلَةً وَدَقْدَ تَبَرَّيْتُ وَدَّهْمُ  
 ٥٩٣ - مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ  
 ٦١٩ - فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ  
 ٦٢٩ - هَلَا سَأَلْتُ وَخُبِرَ قَوْمٌ عِنْدَهُمْ  
 ٦٥٨ - وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي  
 ٦٦٣ - فَأَضَحَتْ مَغَانِيهَا قِفَارًا رَسُومُهَا  
 ٦٧٤ - كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عِرَانِينَ وَبِلِهِ  
 ٧٠٦ - فَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُهَا  
 ٧٢٤ - وَإِنْ شَفَاءَ عَبْرَةَ مُهَرَّاقَةٍ  
 ٧٢٥ - ظَنَنْتِي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِتَثْوِفَةٍ  
 ٧٣٨ - وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يَثْقُلْنِي  
 ٧٤١ - وَقَدْ وَجَدْتُ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ  
 ٧٥٤ - قَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ  
 ٧٧٢ - مَا بِكَاءِ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ  
 ٧٧٩ - أَزْهَيْرُ إِنْ يَشِبُّ الْقِدَالُ فَلِإِنَّهُ  
 ٧٨٢ - رَبِّ رَفِيدٍ هَرَفْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ  
 ٧٢ - رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ  
 ٧٩٩ - حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ  
 ٨٠٣ - فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا  
 ٨٠٩ - تَصَدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي  
 ٨١٢ - غَدَتْ مَنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا  
 ٨٤٢ - وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا
- خُضْمَاتِي وَأَوْصَالِي  
 لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَيَّ عِيَالِي  
 ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ  
 خُفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ  
 وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جَهْدِي وَنَائِلِي  
 حُبِّكَ النِّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرُ مُهَبَّلٍ  
 إِثْمًا مِنْ اللَّهْ وَلَا وَاعِلٍ  
 وَشَفَاءَ غَيِّكَ خَابِرًا أَنْ تَسْأَلِي  
 وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلٍ  
 كَأَنَّ لَمْ، سَوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ، تَوْهَلِ  
 كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ  
 وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَغْبَةً أَيْ إِذْلالِ  
 فَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ  
 يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأُمَثَالِ  
 ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ  
 فَإِنْ وَجَدْتُ لِسَانًا قَائِلًا فَقُلِ  
 وَبَيْنَ الْعَذِيبِ بُغْدًا مَا مُتَأَمَّلِي  
 وَسُؤَالِي وَمَا تَرُدُّ سُؤَالِي  
 رَبِّ هَيَّضْ لِحَبِّ لِفَقْتُ بِهِيْضَلِ  
 مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرِ أَقْيَالِ  
 كَذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مَنْ جَلَلِهِ  
 لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي  
 وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي  
 بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مُطْفَلِ  
 تَصِلُ وَعَنْ قَبْضٍ بِبِيدَاءٍ مَجْهَلِ  
 لِكَالْهَائِمِ الْمُفْصَى بِكُلِّ سَبِيلِ

إذا ما اللّهُ بَارَكَ فِي السَّرْجَالِ  
ولاك اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ  
بِسِقْطِ اللّوى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْملِ  
بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي حِقَافٍ عَقَنْقَلِ  
إِلَّا كَلَمَّةَ حَالِمٍ بِخِيَالِ  
عُقَابٍ تُثَوِّقِي، لا عِقَابَ القَوَاعِلِ  
وَتَقْلِينِنِي لَكِنْ أَيَّاكِ لَا أَقْلِي  
عَلَيَّ حِرَاصًا، لَوْ يُسِرُّونَ مَقْتَلِي  
فَقُلْتُ: بَلَى، لَوْ لَا يَنَازِعُنِي شُغْلِي

٨٤٩- أَلَا لَا بَارَكَ اللّهُ فِي سُهَيْلِ  
٨٦٠- فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا مُسْتَطِيعُهُ  
٨٧٢- قَفَا نَبْكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ  
٨٧٦- فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى  
٨٧٧- فَإِذَا وَذَلِكَ يَا كَبِيشَةَ لَمْ يَكُنْ  
٨٩٧- كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقْتَ بَلْبُونِهِ  
٩٠٣- وَتَرَمِينَنِي بِالطَّرْفِ، أَيْ أَنْتَ مَذْنَبٌ  
٩٠٥- تَجَاوَزْتَ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا  
٩٠٦- أَلَا زَعَمْتَ أَسْمَاءَ أَنْ لَا أَحِبُّهَا

\*\*\*

### قافية الميم

بجِيوشٍ مِنْ عِقَابٍ وَنَعَمِ  
يَا لَكَ بَرْقًا مِنْ يَشْقَاهُ لَا يُلَمِ  
وَلَيْثِ الْكَتِيبَةِ فِي الْمُرْدَحَمِ  
وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ حَيٍّ عُصَمِ  
عَلَى قِلاصٍ مِثْلَ خِيطَانِ السَّلَمِ  
بَخَّ لَكَ بَخٌّ لِبَخْرِ خَضَمِ  
وَالْخَرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَّازٍ أَجَمِ  
كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَغْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

١٤- كَلْتَ كَفَّيْهِ ثَوَالِي دَائِمًا  
١٨- أَرَقْنِي اللَّيْلَةَ بَزَقٌ بِالثَّهَمِ  
٧٤- إِلَى الْمَلِكِ الْقَرَمِ وَابْنِ الْهُمَامِ  
٣١٤- إِلَى الْمَرْءِ قَنِيسِ أَطْيَلِ السُّرَى  
٣٥٢- أَقْبَلَنْ مِنْ تَهْلَانٍ أَوْ وَادِي خَيْمِ  
٤٦٩- رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ  
٨٢٧- يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبْعًا فِي عَنَمِ  
٨٥٩- وَيَوْمًا ثَوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمِ

\*\*\*

أَجَدُّ كَمَا لَا تَقْضِيَانِ كِرَاكُمَا  
أَقُولُ: يَا اللّهُمَّ يَا اللّهُمَّ  
سَلِّمْتَ أَوْ صَلَّيْتَ يَا اللّهُمَّ مَا  
وَأَضَحْتَ مِنْكَ شَاسِعَةً أُمَامَا  
وَأَعْرَضَ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا  
وَلَا الْغِيظُ مَتْنِي لَيْسَ جِلْدًا وَأَعْظَمًا  
إِلَّا الضَّوَابِحُ وَالْأَضْدَاءُ وَالْبُومَا

٩١- خَلِيلِي هَبَّا طَالَمَا قَدَرَقْدُتُمَا  
١٢٦- إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثَ أَلَمًا  
١٢٧- وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كُلَّمَا  
١٣٨- أَلَا أَضَحْتَ جِبَالَكُمْ رِمَامَا  
١٧١- وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْخَارَهُ  
٢١٦- فَمَا تَرَكَ الصَّنْعُ الَّذِي قَدْ صَنَعْتَهُ  
٢٢٢- مَهَامَهَا وَخَرَوْقًا لَا أَنْيَسَ بِهَا

إذا ما خَشُوا من مُحَدِّثِ الأَمْرِ مُعْظَمًا  
كُمَيْتَا الأَعَالِي جَوْنَتَا مُصْطَلَاهُمَا  
بصيرٌ بما أَعْيَا النُّطَاسِيَّ حَذِيْمًا  
لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا  
حُمَيْدٌ قَدْ تَذَرِيْتُ السَّنَامَا  
فَقَالُوا: الْجُنُ. قُلْتُ: عُمُوا ظِلَامَا  
كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكهَا مُدَامَا  
بِأَيَّةٍ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَا  
على فُنَّةِ العُزَّى وبالنَّشْرِ عِنْدَمَا  
ولكن على أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمَا  
وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةِ دَمَا  
عُقَابِ لَوْحِ الْجَوِّ أَعْلَى مُنْتَمَى  
لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَسِيْتُ صَائِمَا  
إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهُمَا  
حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَغْنِي يَوْمًا قَرُبَمَا  
وَأَجْلُو عَمَى ذِي شُبْهَةٍ إِنْ تَوَهَّمَا  
وَأَنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا  
شِيخَا على كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

\*\*\*

٢٨٧ - هم الفاعلون الخير والامرونه  
٢٩١ - أقامت على ربعيهما جارتا صفا  
٣٠٤ - فهل لكم فيها إلي فإتني  
٣٠٧ - لما رأت ساتيدهما استعبرت  
٣٦٨ - أنا سيف العشيرة فاعرفوني  
٤٣٩ - أتوا ناري فقلت منون أنتم  
٤٨٤ - بأية يقدمون الخيل شغنا  
٤٨٥ - ألا من مبلغ عني تميمًا  
٥١٥ - أما ودماء مائرات تخالها  
٥٥١ - فلنسنا على الأعقاب تدمى كلومنا  
٥٨٠ - لنا الجفناث العر يلمعن بالضحي  
٦٠٥ - واستنزل الزباء قسرا وهي من  
٧٣٠ - أكتزت في العذل ملحا دائما  
٧٦١ - وأنت التي جببت شغبا إلى بدا  
٧٨٨ - فذلك إن يلق المنيّة يلقها  
٧٩٥ - لأورث بغدي سنة يقتدى بها  
٨٨٦ - سقته الرواعد من صيف  
٩٣٣ - يخسبه الجاهل ما لم يعلم

عليك ورحمة الله السلام  
يد الدهر إلا جبرئيل أمامها  
فقلت وأنكرت الوجوه هم هم  
كلا طرفي قضا الأمور دميم  
وليس عليك يا مطر السلام  
طلب المعقب حقه المظلوم  
لأعل منها حين هب نيامها  
عفاه كل أشحم مستديم

٦٣ - ألا يا نخلة من ذات عرق  
٦٦ - شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة  
٧١ - رفوني وقالوا يا حويلد لا ترغ  
٩٨ - ولا تك فيها مفرطاً أو مفرطاً  
١٠٣ - سلام الله يا مطر عليها  
١١٨ - حتى تهجر في الزواح وهاجها  
١٦٧ - باكرت حاجتها الدجاج بسخرة  
١٨٦ - لمية موحشا طلل قديم

ولا النبلُ إلا المشرقي المصمَّم  
 قليل بها الأصواتُ إلا بغامُها  
 وإن تخرقي يا هندُ فالخرقُ أشأمُ  
 والبغي مَزَنعُ مُبْتَغِيهِ وخيمُ  
 والمُطعمونَ زمانَ أينَ المُطعمُ  
 دَاعٍ يُناديه باسمِ الماءِ مِبعومُ  
 فاصبُبْ عليه مَلَكًا لا يَرْحُمُهُ  
 يُضْبَحُ ظَمآنٌ وفي البَحْرِ قَمُهُ  
 وهو على مَنْ صَبَّه اللُّهُ عَلَقَمُ  
 لَقِيلَ فَخَرَّ لَهُمْ صَمِيمُ  
 فأبَيْتَ لا حَرْجَ ولا محرومُ  
 حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ  
 وَلَمْ أَقْتِزْ لَدُنْ أَتِي غَلامُ  
 بما في ضَمِيرِ الحاجِبِيَّةِ عالمُ

٦٤٢ - لا تظلموا الناس كما لا تظلموا

عارُ عليك إذا فَعَلْتَ عَظِيمُ  
 أو أن يَلمَ بِحاجةٍ لَوَأْمُها  
 كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَنْ، حَرَامُ  
 اللُّهُ مُوفٍ لِلنَّاسِ ما رَعَمُوا  
 إنَّ المَنايا لا تَطيشُ سَهاْمُها  
 أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ  
 جِئْتُ البَيْدِي رَوايَا أَقْدَامُها  
 أو جَوْنَةٌ قُدَحَتْ وَفُضَّ خِتامُها  
 لكانَ لَكُمْ يومٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمُ  
 وصالَ على طَولِ الصُّدودِ يَدومُ  
 ماءُ الصَّبابةِ مِنْ عَينيكِ مَسْجُومُ  
 لَقَدْ جَرَّتْ عَلَيْكَ يَدُ غَشُومُ

٢١٣ - عَشِيَّةٌ لا تُغْنِي الرِّماحُ مَكانَها  
 ٢٣٠ - أُنيختُ فَأَلَقْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ  
 ٢٣٦ - فَإِنْ تَرَفَّقِي يا هِنْدُ فَالرَّفَقُ أَيْمَنُ  
 ٢٧١ - نَدِمَ البَغاةُ وَلاتَ ساعَةَ مَنَدَمِ  
 ٢٧٨ - العاطِفونَ تَحِينَ ما مِنْ عاطِفِ  
 ٢٩٧ - لا يَنعَشُ الطَرَفُ إلا ما تَخَوَّنَهُ  
 ٣٠٣ - يا رَبِّ موسى أَظْلَمِي وَأظْلَمُهُ  
 ٣١٥ - كالحوتِ لا يُزويهِ شَيءٌ يَلْقَمُهُ  
 ٣٧٠ - وإنَّ لسانِي شَهِدَةٌ يُشْتَفَى بِها  
 ٤١٢ - هِما اللَّتالُو وَلَدَتْ تَمِيمُ  
 ٤٣١ - وَلَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الفَتاةِ بِمَنزِلِ  
 ٤٩٢ - لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعايشُ بِهِ  
 ٥٠٥ - فَإِنَّ الكُثْرَ أَغْياني قَديمًا  
 ٦٢٣ - ودَدْتُ وما تُغْنِي الودادَةُ أَتَنِي

٦٥٧ - لا تَنهَ عن خُلُقٍ وتَأَنِي مِثْلَهُ  
 ٦٥٩ - أَقْضي اللَّبنانَةَ لا أَفْزُطُ رِيبَةً  
 ٦٩٢ - تَمَرُّونَ الدِّيارَ وَلَمْ تَعوجُوا  
 ٦٩٥ - تُودي قُمْ وازكَبْ بِأَهْلِكَ إِنَّ  
 ٧٠٠ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ لِتاأَيِّنَ مَنيَّتِي  
 ٧٣٩ - وَناخِذُ بَعْدَهُ بِذَنابِ عَيشِ  
 ٧٧٣ - غَلَبَ تَشَدُّرُ بالدُّخُولِ كائِها  
 ٨٧١ - أَغْلِي السَّباءَ بِكُلِّ أَذْكَنَ عاتِقِ  
 ٨٠٠ - وَأَقْسِمُ أن لَوِ التَّقِينا وَأَنْتُمْ  
 ٨٢٤ - صَدَدَتْ فَاطُولَتِ الصُّدودِ وَقَلَمًا  
 ٨٣٥ - أَعَنَّ تَرَسَّمَتْ مِنْ حَرَقاءِ مَنزِلَةٍ  
 ٨٤٥ - لَلْوَلا قاسِمَ وَيَدا بِسَيلِ

لِدَوْمَةٍ بَكَرًا ضَيَّعَتْهُ الْأَرَاقِمُ  
لِهِنَّكَ مِنْ بَرْقِ عَلِيٍّ كَرِيمٍ  
لِبَاسٍ مُلْكٍ بِهِ تُزَجَّى الْخَوَاتِيمُ  
بِشَيْءٍ أَنْ أَمَكُّكُمْ شَرِيمٍ  
فَلَيْسَ يَجْرِي عَلَى أَمْثَالِهِمْ قَلَمٌ  
أَمْ جَفَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَنِيمٍ  
أَمْ حَبْلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ

\*\*\*

جَوَانِبُهُ مِنْ بَضْرَةٍ وَسَلَامٍ  
زِيَاةٍ مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ  
وَالْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ  
أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ  
وَنَمَتِ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمِ  
هَلْ كُنْتُ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ  
يَا بَوْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا بِأَقْوَامِ  
خَجِرِ تَمَنِّي صَاحِبَ الْأَحْلَامِ  
فِي عَمْرٍو حَابٍ وَضَبَّةِ الْأَغْنَامِ  
صَحِيحَاتِ مَالٍ طَالَعَاتِ بِمَخْرَمِ  
وَقَبَّلْتَنِي عَلَى خَوْفٍ فَمَا لِقَمِ  
مَتِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمَكْرَمِ  
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمِ  
فَلَيْتَ بَأْتُهُ فِي جَوْفِ عِكْمِ  
كَفَى الْإِيْتَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ  
عَلَى النَّابِاحِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامِ

٣٢١- حَتَّى إِذَا مَا خَرَجْتَ مِنْ قِمِهِ

يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمِ  
عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمِ

٨٤٧- لَهْتِي لِأَشَقَى النَّاسِ إِنْ كُنْتُ غَارِمًا  
٨٤٨- أَلَا يَا سَنَا بَرْقِ عَلَى قُلُلِ الْحِمَى  
٨٥١- إِنْ الْخَلِيفَةُ إِنْ اللَّهَ سَرَبَلَهُ  
٨٦١- لَعَاءُ اللَّهِ فَضْلُكُمْ عَلَيْنَا  
٨٩٤- سَيَّانَ عِنْدِي إِنْ بَرُّوا وَإِنْ فَجَرُوا  
٨٩٣- مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزَنِ تَيْسُ  
٩١١- هَلْ مَا عَلِمْتُ وَمَا اسْتَوْدَعْتُ مَكْتُومٌ

٨- تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مِتْلَمِ  
١٢- يَنْبَاعُ مِنْ ذَفْرَى غَضُوبِ جَسْرَةٍ  
٥٠- تُبَيِّتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي  
٦٨- وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا  
٧٩- لَقَدْ لُمْتَنِي يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السُّرَى  
٨٤- عَمَرْتُكَ اللَّهَ إِلَّا مَا ذَكَرْتَ لَنَا  
١٠١- قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدِ  
١١٢- يَا ذَا الْمُخَوِّفُنَا بِمَقْتَلِ شَيْخِهِ  
١٣٧- لِلَّهِ مَا فَعَلَ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا  
١٥١- فَكَلَّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ  
١٨٣- قَبَّلْتُهَا وَدَمُوعِي مَزُجٌ أَذْمَعُهَا  
١٩١- وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظَنِّي غَيْرَهُ  
٢٣٧- وَكَانَ طَوَى كَشَحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ  
٢٦٨- نَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ كَانَ مَتِي  
٢٧٩- إِذَا بَعْضُ السَّنِينِ تَعَرَّقْتُنَا  
٣١٦- هَمَا نَفْتَانِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيَهُمَا

٣٣٤- لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْثَمِ  
٣٣٨- أَلَا أَيُّهَا الطَّيْرُ الْمُرَبَّةُ بِالضُّحَى

٣٥٨ - أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ  
 ٣٨٧ - هَلْ تُبْلَغُنِي دَارَهَا شَدْنِيَّةُ  
 ٣٩٧ - دَمَ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى  
 ٤١٠ - فَقُلْ لِّلَّتْ تَلَوْمُكَ إِنَّ نَفْسِي  
 ٤٢٩ - يَا شَاةَ مَنْ قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ  
 ٤٥٣ - لَشَّتَانِ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى  
 ٤٦٨ - وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقَمَهَا  
 ٤٨٩ - وَنَطَعْنَهُمْ حَيْثُ الْحَبَى بَعْدَ ضَرْبِهِمْ  
 ٤٩١ - فَشَدَّ وَلَمْ يُفْرَغْ بَيوتًا كَثِيرَةً  
 ٥٢٨ - ثَلَاثُ مِثْنِينَ لِلْمَلُوكِ وَقَى بِهَا  
 ٥٣١ - فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً  
 ٥٣٥ - فَقُلْتُ لَهَا أَصَبْتَ حَصَاةَ قَلْبِي  
 ٥٤٨ - لَوْ عُدَّ قَبْرُ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ  
 ٥٨١ - وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَدُقْتُمْ  
 ٥٨٨ - شُمُّ مَهَاوِينَ أَبْدَانَ الْجَزُورِ مَخَا  
 ٥٨٩ - حَتَّى شَاَهَا كَلِيلُ مَوْهِنَا عَمَلُ  
 ٥٩٩ - ابْعَدْ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا سَوَادَ لَهُ  
 ٦٠٤ - فَإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَخْوَجَ سَاعَةً  
 ٦٠٧ - وَإِلَّا قَمِينَ آلَ الْمَرَارِ فَلِإِنَّهُمْ  
 ٦٦٤ - احْفَظْ وَدِيعَتَكَ الَّتِي اسْتَوْدَعْتَهَا  
 ٦٦٩ - أَمَاوِيٍّ، مَهْمَنْ يَسْتَمِعُ فِي صَدِيقِهِ  
 ٦٨٦ - أَتَغْضَبُ إِنْ أَذْنَا قَتِيبَةَ حُرَّتَا  
 ٧١٢ - فِي لُجَّةٍ عَمَرَتْ أَبَاكَ بِحُورِهَا  
 ٧١٤ - فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ  
 ٧٤٤ - مَاوِيٍّ، يَا رَبُّتَمَا غَارَهُ  
 ٧٤٥ - يَمِينًا لِنَعَمِ السَّيِّدَانِ وَجُدْتُمَا  
 ٧٤٩ - نَعَمَ الْفَتَى فَجَعَتْ بِهِ إِخْوَانَهُ

رَجُلِي فِرَجْلِي شَثْنَةُ الْمَنَاسِمِ  
 لُعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مَصْرَمِ  
 وَالْعَيْشِ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَيَّامِ  
 أَرَاهَا لَا تَعُودُ بِالتَّمِيمِ  
 حَرَمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ  
 يَزِيدِ سَلِيمِ وَالْأَغْرَابِ ابْنِ حَاتِمِ  
 قِيلُ الْفَوَارِسِ وَنِكَ عَنَّثَرِ أَقْدِمِ  
 بَبِيضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِيَ الْعَمَائِمِ  
 لَدَى حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعِمِ  
 رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الْأَهَاتِمِ  
 سُوْدَا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ  
 وَرُبَّتْ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامِ  
 بَيْنَنَا وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ مَنْزِلِ الدَّامِ  
 وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ  
 مِيصِ الْعَشِيَّاتِ، لَا خَوْرٍ وَلَا قَزَمِ  
 بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ  
 لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ  
 إِلَى الصُّوْنِ مِنْ رِيْطِ مَلَأِ مُسَهَّمِ  
 مَلُوكُ عَظَامٍ مِنْ مَلُوكِ أَعَاظِمِ  
 يَوْمَ الْأَعَارِبِ إِنْ وَصَلْتَ وَإِنْ لَمْ  
 أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيٍّ يَنْتَدِمِ  
 جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ  
 وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ  
 شَعْوَاءَ كَاللَّدْعَةِ بِالْمَيْسَمِ  
 عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمَبْرَمِ  
 يَوْمَ الْبَقِيْعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ



- ٧٦٩- بَطَلُ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ  
٨١٣- وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرِّمَاحِ دَرِيئَةً  
٨١٤- بِيضٌ ثَلَاثُ كُنَعٍ جَمِ  
٨٢١- فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا

٨٢٢- لَا تَشْتُمِ النَّاسَ كَمَا لَا تَشْتُمِ

- ٨٢٣- وَإِنَّا لِلْمَا نَضْرِبُ الْكَبْشِ ضَرْبَةً  
٨٣٠- وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيْدًا  
٨٥٨- وَخِيفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ  
٨٧٣- أَيَادِ دَارِ سَلَمَى بِالْحَرُورِ اسْلَمِي  
أَقَامَتْ بِهِ الْبُرْدَيْنِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ  
وَمَسْكُنُهَا بَيْنَ الْغُرُوبِ إِلَى الْتَوَى  
٨٢٢- سَيِّانٍ كَسَّرُ رَغِيفِهِ

\*\*\*

### قافية النون

١٣١- وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَقِينَ

٢٥١- حَتَّى قُلُوصِي حِينَ لَا حِينَ مَحَنَ

- ٥٣٦- يَا صَاحِبَا: رُبَّتْ إِنْسَانٍ حَسَنَ  
٥٥٨- وَمَهْمَاهَيْنِ قَذْفَيْنِ مَزْتَيْنِ  
٦٦٨- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ

٩٠٨- أَهْلُ عَرَفَتِ الدَّارَ بِالْغُرَيَّيْنِ

\*\*\*

- ١٦- فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ  
٢٤- فَمَا وَجَدْتُ نِسَاءَ بَنِي نَزَارِ  
٦٥- أَكُلُّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ  
١٢٣- إِنَّ الْمَنَايَا يَطْلِفُ  
١٨١- وَأَنَا سَوْفَ تَدْرِكُنَا الْمَنَايَا  
٢٠٦- فَأُضْغِعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاضَةً

- وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الدَّوِيئَا  
حَلَائِلَ أَسْوَدَيْنِ وَأَحْمَرَيْنَا  
يَلْقَحُهُ قَوْمٌ وَتُنَجِّجُونَهُ  
عَلَى الْإِنْسَانِ الْآمَنِئَا  
مَقْدَرَةً لَنَا وَمُقَدَّرَيْنَا  
وَابْشُرْ بِذَاكَ وَقَرَّ مِنْهُ عَيُونَا

- ٢٦١ - وما إن طَبُّنا جُبْنَ ولكن  
 ٣١٨ - فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصَوَاتُنَا  
 ٣١٩ - وَكَانَ لَنَا فِزَارَةٌ عَمَّ سُوءُ  
 ٣٦٧ - إِنْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلِيَّ بَدَنَةٌ  
 ٣٧٤ - كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِنْ  
 ٤٢٠ - كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا حَلَّ بِنَا  
 ٤٢٦ - فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا  
 ٤٣٦ - فَإِنْ أَدَعَ اللُّوَاتِي مِنْ أَنْاسٍ  
 ٤٧٤ - تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِي  
 ٥٠٠ - مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَنَا مِنْ أُنَى  
 ٥٣٨ - تَهْدَدُنَا وَأَوْعِدُنَا رَوْنَدَا  
 ٥٤١ - لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِخْ إِلَيَّ  
 ٥٤٣ - أَحَبُّ مِنْكَ الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا  
 ٥٤٥ - يَارَبُّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَةٍ  
 ٥٦٨ - قَدْ شَرِبْتَ إِلَّا الدُّهَيْدَ هِينَا  
 ٦٠٣ - وَرَثْتُ مَهْلَهْلًا وَالْحَيْرَ مِنْهُ  
 ٦١٠ - وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَى وَمَكْرَمَةٍ  
 ٦٣١ - إِذَنْ لَقَامَ بَنَضْرِي مَعَشَرُ خُشْنٍ  
 ٦٦٥ - إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ  
 ٦٦٧ - لَتَقُمْ أَنْتَ يَا بَنَ خَيْرِ قَرِيشٍ  
 ٧٠٠ - أَجْهَلًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ  
 ٧١٧ - تَنْفَكَ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْ  
 ٧٤٦ - ثَوْلِي قَبْلَ نَائِي دَارِي جُمَانَا  
 ٧٥٢ - فَنِعَمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ  
 ٨٠٧ - وَقَائِلَةُ أَسِيَتْ فَقُلْتُ جِيرٍ  
 ٩٠٠ - وَيَقْلُنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا  
 مَنَايَانَا وَدَوْلَةٌ آخِرِينَا  
 بِكَيْنَ وَفَدَيْنَنَا بِالْأَيْمَانَا  
 وَكُنْتُ لَهُ كَشْرُ بَنِي الْأَخِينَا  
 مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيْطِ فِي مَنْ أَنَّهُ  
 مَا نَقْتُلُ إِيَّانَا  
 أَنَا أَنْتَ الْقَاتِلِي أَنْتَ أَنَا  
 حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا  
 أَضَاعَوْهُنَّ لَا أَدَعِ الْذِينَ  
 وَجُنَّ الْخَازِبَازِبِ جُنُونَا  
 مَتَى كُنَّا لِأَمْكٍ مُفْتَوِينَا  
 بَنُو اللَّقِيْطَةِ مِنْ ذُهْلٍ بَنَ شَيْبَانَا  
 وَمِنْ خَرَيْنِ أَشْبَهَا ظُبْيَانَا  
 لَا تَنْقُضِي فُسُوْثُهُ شَهْرَيْنَهُ  
 قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرَيْنَا  
 زُهَيْرَا، نِعْمَ دُخْرُ الدَّاخِرَيْنَا  
 يَوْمًا سَرَاةٍ كِرَامِ النَّاسِ فَاذْعِينَا  
 عِنْدَ الْحَفِيْظَةِ إِنْ ذُو لَوْثَةٍ لَأَنَا  
 أَلَمَّا تَعْرِفُوا مَتَا الْيَقِيْنَا  
 فَتَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِيْنَا  
 لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مِتْجَاهِلِيْنَا  
 تَ بِهِالِكَ حَتَّ تَكُوْنُهُ  
 وَصِلِيْنَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانَا  
 وَصَاحِبُ الرُّكْبِ عَثْمَانُ بْنُ عَقْنَا  
 أَسِيٍّ، أُنْسِي مِنْ ذَاكَ، إِنَّهُ  
 لَكَ وَقَدْ كَبِرْتَ فَقُلْتُ: إِنَّهُ

- ٢٣٢ - وَلَمْ يَنْبَقْ سِوَى الْعَدَا  
٤٦٢ - تُرَدُّ بِحَيْهَلٍ وَعَاجٍ وَإِنَّمَا  
٥١٨ - أَخَذْتُ بَعِينَ الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ  
وَحَتَّى سَأَلْتُ الْقَرْضَ عِنْدَ ذَوِي الْغِنَى  
٥٢٦ - لَهَا ثَنَايَا أَزْبَعُ حَسَانُ  
٥٧٣ - وَإِنَّ لَنَا أَبَا حَسَنِ عَلِيًّا  
٧٢٦ - أَلَا مَنْ مَبْلَغُ حَسَانٍ عَنِّي  
٨٦٨ - لَيْتَ شِعْرِي مَسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمَفٍ

\*\*\*

- ٣٨ - أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا  
٥٣ - غَيْرُ مَأْسُوفٍ عَلَى زَمَنِ  
٥٥ - وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّئِيمِ يُسَبِّحُنِي  
٨٦ - أَنِهَا الْمَنْكُحُ الثُّرَيَّا سَهِيلاً  
٩٦ - أَرْضَى وَذُوِيَانِ الْخُطُوبِ تَنْوِشُنِي

- بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ  
وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَضْلِ عَنِّي  
وَذَوِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ  
لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ  
وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيبٌ حِينَ لَاحِينَ  
إِلَّا عَلَى أضعفِ الْمَجَانِينِ  
مَقَامَ الذَّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ  
ثَلَاثَةَ أَكْلَابٍ يَتَطَارِدَانِ  
يُقَعِّعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ  
وَمِطْوَايَ مَشْتَاقَانِ لَهُ أَرْقَانِ  
رَأَيْتُ أَخَاهَا مُغْنِيًا بِمَكَانِهَا  
تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي  
يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي
- ١١٤ - عَلَا زَيْنُنَا يَوْمَ الثَّقَارِ رَأْسَ زَيْدِكُمْ  
١٢٤ - مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَمَّمْتُ قَلْبِي  
١٤١ - عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبُ  
٢٣١ - وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ  
٢٤٩ - مَا بِالْجَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالذِّينِ  
٢٧٠ - إِنَّهُ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ  
٢٩٨ - ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ  
٣٣٠ - كَانَ حُمُولَهُمْ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ  
٣٣٦ - كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ  
٣٧٢ - فَبِتُّ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُرِيغُهُ  
٣٨١ - دَعِ الْحَمَرَ يَشْرِبُهَا الْعَوَاةُ فَإِنِّي  
٣٨٥ - وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا  
٣٨٨ - تَرَاهُ كَالثَغَامِ يُعَلُّ مَسْكَا

لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٍ مِنْي  
أَخَوْنُكَ عَهْدًا إِنَّنِي غَيْرُ خَوَّانٍ  
وَلَكِنْ بِالْمَغْيِبِ نَبَّيْنِي  
صُلُّوا بِالْحَرْبِ حِينَ بَعْدَ حِينٍ  
عَنِّي وَلَا أَتَتْ دِيَانِي فَتَخْرُونِي

٥١٦ - سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ

نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذَبِيانٍ  
عَلَى هَنٍ وَهَنٍ فِيمَا مَضَى وَهَنٍ  
أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالِئْلَى الْمَلَوَانِ  
جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبْرِ الْيَقِينِ  
عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ  
وَأُنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ  
وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ  
غَرَاثُ الْوُشَحِ، صَامِتَةُ الْبُرَيْنِ  
وَلَا يَجْزُونَ مَنْ غَلِظَ بِلَيْنِ  
وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ  
وَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَاعْلَانِ  
مَبْرَدَةٌ بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ  
أَحَقُّ أَنْ أَخْطَلَكَمَ هَجَانِي  
فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي  
كَأَنَّ ثُدْيَاهُ خُسْفَانِ  
فَاعْرِفْ مِنْكَ غَثِي مِنْ سَمِينِي  
بِسَبْعِ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانِ  
أَمْ كَيْفَ تَجْزُونَنِي السُّوءَى مِنَ الْحَسَنِ  
رِثْمَانِ أَنْفٍ، إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ  
وَأَيَّانَا فَذَاكَ بِنَا تَدَانِي

٣٩٠ - أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي  
٤١٧ - فَقُلْتُ لَهُ: لَا، وَالَّذِي حَجَّ حَاتِمٌ  
٤٣٢ - دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتَ، سَأَتَّقِيهِ  
٤٧٢ - وَلَا تَبْلَى بِسَالَتُهُمْ وَإِنْ هُمْ  
٥١١ - لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ، لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

٥١٧ - سَكَنُوا شُبَيْثًا وَالْأَحْصَى وَأَصْبَحُوا  
٥١٩ - اللَّهُ أَعْطَاكَ فَضْلًا مِنْ عَطِيَّتِهِ  
٥٢٣ - أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ، بِالسُّبْعَانِ  
٥٥٠ - فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبْحْنَا  
٥٦٢ - لِأَضْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا  
٥٦٤ - عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي رِيَّاحٍ  
٥٧١ - وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مَتَّى  
٥٧٢ - حَسَانُ مَوَاقِعِ الثُّقْبِ الْأَعَالِي  
٦١١ - وَلَا يَجْزُونَ مَنْ حَسَنَ بِسُوءَى  
٦٧٨ - مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا  
٧٥١ - فَنِعَمَ مَزَكًا مِنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ  
٧٥٩ - فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرِبُهُ  
٨٣٢ - أَلَا أَبْلِغْ بَنِي خَلْفٍ رَسُولًا  
٨٤٤ - فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَكُنِ  
٨٥٦ - وَصَدْرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ  
٨٨٤ - فَلَيْتَ أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ  
٨٨٨ - لَعَمْرِي مَا أَذْرِي، وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا  
٨٩١ - أَلَيْ جَزَوْا عَامِرًا سُوءَى بِفَعْلِهِمْ  
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقَ بِهِ  
٨٩٨ - أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرٍو

## قافية الهاء

٢٦٧- لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَا مَالِكٍ بِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قَوَاهٍ

\*\*\*

١٥٢- أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَنِي يَخْفَفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَغْلَهُ أَلْقَاهَا

٣٠٢- فَأَيُّ، مَا، وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا فَقِيدَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

٥٠٦- طَارُوا عَلَاهُنَّ، فَطَرَّ عَلَاهَا وَاشْدُذْ بِمِثْنِي حَقْبٍ حَقَوَاهَا

٥٤٤- إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَيَّاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

٧٦٣- إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَغْجَبَنِي رِضَاهَا

٧٩٤- بَدِينِكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَّلْتَ فَاها

٩١٥- تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّ نَاشِكِيهَا

\*\*\*

٦٧١- إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مَطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلْتُ إِلَيْهِ كِفَاهُ

\*\*\*

٤٦٥- وَقَوْلٌ إِلَّا دَهْ فَلَادَهْ

\*\*\*

## قافية الواو

١٧٢- جَمَعْتُ وَفُخْشًا غَيْبَةً وَنَمِيمَةً ثَلَاثَ خِلَالٍ لَسْتُ عَنْهَا بِمُرْعَوِي

٣٨٣- وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوِي

٨٦٩- فَلَيْتَ كِفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا أَزْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي

\*\*\*

## قافية الألف

١٧٠- وَالشَّيْخُ إِنْ قَوِّمْتَهُ مِنْ زِينَةٍ لَمْ يُقِمِ التَّثْقِيفُ مِنْهُ مَا أَلْتَوَى

٧٤٠- فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتِرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتِرٍ أَيْمًا فَتَى

٧٧٠- وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ مِئًا فَوَارِسُ بَصِيرُونَ فِي طَغْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى

\*\*\*

## قافية الياء

٥٢٩- حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِي وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِئِي

٦١٥ - أبيتُ أسري وتبيتني تدلكي شغرك بالعنبر والمِسْك الذكي

\*\*\*

٣٥ - فلو كان عبدُ الله مولى هجوته ولكنَّ عبدَ الله مولى مواليا  
٣٦ - له ما رأث عينُ البصير وفوقه سماءُ الإله فوق سَبْعِ سماءِيا  
٧٦ - وقائلة: خولان فانكخ فتاتهم وأكرومة الحيين خلُّو كما هيا  
١١١ - فيا راكبًا إمّا عرَضت فبلَّغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا

١٤٢ - يا مَرَحِباهُ بحمارِ ناجية

٢١٥ - فتى كملت أخلاقه غير أنه جواد فما يُبقي من المال باقيا  
٢٢١ - يُطالُبني عَمي ثمانينَ ناقةً ومالي يا عفراء إلا ثمانيا  
٣٧١ - رَمَيْتِيهِ فَأَقْصَدْتَ وما أخطأت الرميّة  
٤٠٢ - ونحنُ اقْتَسَمْنَا المالَ نَصْفَيْنِ بَيْنَا فقلتُ لهم، هذا لهاها، وذالِيا  
٤٦٣ - دعاهنَّ رَذْفِي فَازَعَوْنِ لِمَصَوْتِهِ كما رُغِتْ بِالْجَوْتِ الظَمَاءُ الصَّوَادِيا  
٥٣٧ - لَقَدْ أَغْدُو عَلَى أَشَقِّ رِيغْتَالِ الصَّحَارِيا  
٦١٣ - مرزتُ على وادي السَّبْعِ ولا أرى كوادي السَّبْعِ حينَ يُظْلِمُ وادِيا  
٦٤٠ - أَرَانِي إِذَا مَا بَثُّ بَثُّ عَلَى هَوَى فَنُمُّ إِذَا أَضْبَحْتُ أَضْبَحْتُ غَادِيا  
٦٧٠ - مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ أَوْدَى يَنْغَلِي وَسِرْ بِالِيَهْ يرى كُلُّ مَنْ فِيهَا، وحاشاك، فانيّا  
٦٨٠ - وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مَجْرَبٍ ولا سابقِ شَيْءًا إِذَا كَانَ جَائِيا  
٦٩٠ - بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكُ مَا مَضَى مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلُ حَيَّا  
٧٢٣ - لَتَقْرَبَنَّ قَرِيبًا جُلُذِيَا وَدَارِي بِأَعْلَى حَضَرِ مَوْتٍ، اهتدى ليّا  
٨٧٠ - فَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْإِمَامَةِ دَارُهُ أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيا

\*\*\*

٢١٠ - وبلدة ليس بها طوري ولا خلا الججن بها إنسي  
٩٠٩ - أطربا وأنت قنشرى والدهر بالإنسان دوارى

\*\*\*

٢٥٢ - لا هيثم الليلة للمطي ولا فتى مثل ابن خنبري  
٣٣٩ - فإياكم وحيّة بطن واد هموز الناب ليس لكم بسى  
٤٠٧ - وليس المال فاعلمه بمال وإن أغنناك إلا للذي

## فهرس قوافي الأشعار

### قافية الهمزة

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
عفراء	عروة بن حزام	مشطور السريع	٥٤٢/٤
		***	
وظباء	الأخطل	الخفيف	١٥٧/٤؛ ٧٢/٣؛ ٢٤٠/١ ٣٩٧
		***	
بداء	محمد بن بشير أو الشماخ بن ضرار	الطويل	١٨٩/٤
دواء	مسلم بن معبد الوالبي	الوافر	٣٨٣/٢؛ ٣٥٣/١؛ ٤ ٣٣٨، ٢٩٢
والفتاء	الربيع بن ضبع الفزاري	الوافر	٩٣/٢
جزاء	الفرزدق	الوافر	٢٢٨/٣
والفتاء	الربيع بن ضبع	الوافر	٣٧٦/٣
وماء	حسان بن ثابت	الوافر	٢٠٦، ١٩٠/٤
سواء	أبو حزام العكلي	الوافر	٣٧٦/٤
الأعداء	الحارث بن حلزة	الخفيف	١٥٥/٤؛ ١٨٢/١
النجاء	الحارث بن حلزة	الخفيف	٢٦٠/٣؛ ١٥٧/٢
كفاء	الحارث بن حلزة	الخفيف	٢٧٦/٢

(١) رتبنا هذه القوافي بحسب الروي، ورتبنا القوافي ذات الروي الواحد بحسب الحركة: الساكن أولاً، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور، ثم رتبنا القوافي ذات الروي الواحد والحركة الواحدة بحسب البحور: الطويل، البسيط، الوافر، الكامل، السريع، المنسرح، الخفيف، المتقارب....

القافية	الشاعر	البيت	الجزء/الصفحة
عناء	أبو زيد الطائي	الخفيف	٣٤٧، ٢٠٦، ١٨٣/٣
		***	
صداء	يزيد بن مخرم	الطويل	٣٦٨/١
الصحراء	—	الكامل	١٩/٤
بقاء	أبو زيد الطائي	الخفيف	٢٣٠/٢
نجلاء	عدي بن الرعاء	الخفيف	٣٠١/٤
		قافية الباء	
معذبا	أحد بني سعد	الطويل	٢١٨/٢
أقربا	عبد الله بن الزبير	الطويل	٢٨٠/٣
الكتائب	سعد بن ناشب	الطويل	٤٩٠/٣
تصوبا	الأسود بن يعفر	الطويل	٢٩٠/٤
أبا	الحطيئة	البسيط	١٠٤/٢
كلبا	أبو الطفيل عامر بن وائلة	البسيط	١٩٢/٢
ذهبا	ابن أحمر	البسيط	١٨٠/٣
اللقبا	—	البسيط	٣٤٢/٣
أدبا	سهم بن حنظلة	البسيط	٢٥٩/٤
أصابا	جرير	الوافر	٤٤/١
الكلابا	جرير	الوافر	١٩٣/١
واغترابا	جرير	الوافر	٣٢٣، ٣٢٢/١
المصابا	جرير	الوافر	٦١/٣
التهابا	ربيعة بن مقروم	الوافر	٣٠٦/٤
أصابا	جرير	الوافر	٥٢٠/٤
جانبا	عمرو بن معديكرب	الكامل	١٢٦/٤
عريبا	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	مجزوء الرمل	٤٣/٣
رقيبا	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	مجزوء الرمل	٤٤/٣
		***	
فيجيب	—	الطويل	٣٦٢/١
أنكب	بعض بني ققعس	الطويل	٢٧٧/٣، ٤١٩/١
جالب	الفضل بن عبد الرحمن أو العرزمي	الطويل	٧/٢



القافية	الشاعر	البيت	الجزء/الصفحة
أُب	اللعين المنقري	الطويل	٧٢/٤؛ ٦١/٢
لحيب	المجنون أو غيره	الطويل	٦٧/٢
والبُب	الكميت بن زيد	الطويل	٢٦٩/٢
جانب	العجير السلولي	الطويل	٣٤٢/٢
نجيب	العجير السلولي	الطويل	٢٢/٣
مغرب	—	الطويل	٣٠٧/٣
فتنكبوا	شعبة بن قميز أو عوف بن عطية	الطويل	٤٣٢/٣
فتصوبوا	النابعة الجعدي	الطويل	٤٥٥/٣
أجيب	كثير عزة أو غيره	الطويل	٧٥/٤
وتحسب	الكميت	الطويل	١٥٤/٤
أجرب	النابعة الذبياني	الطويل	٢٧٥/٤
لغريب	ضابء بن الحارث البرجمي	الطويل	٣٧١/٤
قريب	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	٣٩٤/٤
وغاريه	عبد الرحمن بن حسان أو غيره	الطويل	٢٧٥/٢
أقاربه	الفرزدق	الطويل	٥١٨/٤؛ ٤١١، ١٧/٣
غرايها	الأخوص الرياحي أو الفرزدق	الطويل	٢٢٤/٢، ٢٢٥؛ ٥٢٨/٣؛ ٧٤/٤
نابها	مغلس بن لقيط	الطويل	٤١/٣
خطيها	سحبان بن وائل	الطويل	٣٨٣/٤
تركيب	—	البسيط	٨٧/١
تقريب	—	البسيط	٨٧/١
مسلوب	ذو الرمة	البسيط	١٤٠/١
ذيب	—	البسيط	٢٧٠/١؛ ٩/٣؛ ٤٠/٤، ٢٩٦، ١٠٧، ١٠٣
عرب	ذو الرمة	البسيط	٣٦٢/١
مقترب	ذو الرمة	البسيط	٩٦/٢
مطلوب	امرؤ القيس	البسيط	٢٠٨/٢

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
مكروب	عبد الله بن غنمة أو سلام بن عوية الضبي	البيسط	٤٦/٤
الأدب	بعض الفزاريين	البيسط	٣٧٨، ١٥٦/٤
مرتقب	ذو الرمة	البيسط	٢٤٨/٤
الكذب	رجل من بني بحر	الوافر	٣٥٦/٢
الخطوب	جابر بن رلان أو إياس بن الأثر	الوافر	٣٦/٤
قريب	هدبة بن الخشرم	الوافر	٢١٨/٤
قريب	—	الوافر	٢٢٦/٤
أعجب	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	٢٨١/١
جندب	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	٢٨٢/١
الثعلب	ساعدة بن جؤية	الكامل	١٦/٢
يتلهب	زيد الفوارس	الكامل	٤٩/٢
يغضبوا	أبو أسماء بن الضريبة أو غيره	الكامل	٣٦٢/٤
كواكبها	عدي بن زيد أو أحيحة بن الجلاح	الكامل	١٢٧/٢
* * *			
جانب	أبو جندب الهذلي	الطويل	١٦٤/١
السواكب	أبو تمام	الطويل	٢٠٧، ٢٠٦/١
المواكب	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	٢٣٦/١
ربرب	البعيث بن حريث	الطويل	٣٤٧/١
الكواكب	الناطقة الذبياني	الطويل	٣٥٩، ٣٦٦، ٣٧١؛ ٢/٢
القرائب	—	الطويل	٣٥١
الكتائب	الناطقة الذبياني	الطويل	٢٧/٢
فنضارب	قيس بن الخطيم أو رقيم أخي بني الصاردة	الطويل	١٢٢/٢
يضرِب	الفرزدق	الطويل	٢٧٣/٣
الدوائِب	القطامي	الطويل	٢٨٦/٣
أب	عامر بن الطفيل	الطويل	٣٠٢، ٢٨٨/٣
			٢٠/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
تعقب	طفيل الغنوي	الطويل	١٠٠/٤
نشب	عمرو بن معديكرب أو غيره	البسيط	١٤١/٤؛ ١٩٣/١
للعجب	—	البسيط	٣١٧/١
للشيب	سلامة بن جندل	البسيط	١٨٧/٢
عجب	—	البسيط	٣٥٩/٢
تهب	المتنبي	البسيط	٣٣٣، ٣٣٢، ٢٣٢/٣
للشيب	جميع الأسدي	البسيط	٣٥٣/٤
العرا ب	—	الوافر	١٨٧/٤
ذهاب	أبو العتاهية	الوافر	٢٩١/٤
للخراب	الإمام علي	الوافر	٢٩١/٤
الحاجب	موسى بن جابر الحنفي	الكامل	١٧٠/١
الأعضب	الأخطل	الكامل	٤١٠/٢
فأذهبي	عنترة أو خزر بن لوزان	الكامل	١٦٨/٣
فلايب	ابن زبابة	السريع	٤٠٧/٤؛ ٣٥٥/٢
الخطوب	الأعشى	الخفيف	٣٩٧، ١١٢/٤؛ ٧٢/٣
تخضب	النابعة الجعدي	المقارب	٤٨/٢
بها	الأعشى	المقارب	٥٣٠/٤

### قافية التاء

تبيت	عمرو بن قعاس (أبو قنعاس)	الوافر	٤٤٩/٤؛ ٢٠٤/٢؛ ٤٢٦/١
رضيت	عمرو بن قعاس (أبو قنعاس)	الوافر	٢٠٤/٢
الأساء	—	الوافر	١٦/٣
طويت	سنان بن الفحل	الوافر	١٠٦/٣
شمالات	جذيمة الأبرش	المديد	٥٢٧/٤

\* \* \*

فازبارت	عمرو بن معديكرب	الطويل	٣٩٥/١
فشلت	كثير عزة	الطويل	٤٤١/٢
أقلت	مليح بن علاق القعيني	الطويل	٤٤١/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
لعلات	—	البسيط	٨٦/٢
بفرقتَه	—	البسيط	٤١٨/١
لخدمته	—	البسيط	٤١٨/١
أجنبت	شبيب بن جعيل أو جحل بن نضلة	الكامل	٨٧/٣؛ ٢٣١/٢
خلتي	سملى بن ربيعة أو علباء بن الأرقم	الكامل	٤٤٦/٣
المصيبات	أبو دهبيل الجمحي	المنسرح	٣٤٣/٣
الصلحات	عبيد الله بن قيس الرقيات	الخفيف	٤٤٠/٣

## قافية الشاء

ثلاث	—	الوافر	٢٢٠/٤
------	---	--------	-------

## قافية الجيم

نتيحُ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	٢٨٩/٣
* * *			
حجاج	فريعة بنت همام	البسيط	٢٠٣/٢
الفرايح	ذو الرمة	البسيط	٢٨٩، ٢١٣/٢
الإرتاج	ابن ميادة	الكامل	٩٦/١
أحجج	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	السريع	٤٦/٣

## قافية الحاء

فأستريحاً	المغيرة بن جنباء	الوافر	٦٥/٤
ورمحا	—	مجزوء الكامل	٣٦٢/٢
* * *			
رامحُ	تميم بن مقبل أو الراعي النميري	الطويل	١٣٠/١
النوائح	أشجع السلمي	الطويل	١٦٩/١
الطوائحُ	الحارث بن نهيك أو غيره	الطويل	٤٨٧/٣؛ ١٧٤، ١٧٣/١
تصيحُ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	١١٩/٢
متيحُ	الراعي النمري	الطويل	٢٣١/٢

القافية	الشاعر	البيت	الجزء/ الصفحة
أكدح	تميم بن مقبل أو العجير السلولي	الطويل	٣٤٦/٢
فأصارح	—	الطويل	٢٣٤/٣
سبوخ	أحد الهذليين	الطويل	٤٦٣/٣
قادح	تميم بن مقبل	الطويل	٣٢٦، ١٩٣/٤
يرح	ذو الرمة	الطويل	٢٢٤، ٢١٢/٤
ذابح	ذو الرمة	الطويل	٤٣٨/٤
السوخ	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	٤٢٣/٤؛ ٣٧٤/٢
صحيح	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	٣٨/٤؛ ٢٦٢/٣
براح	سعد بن مالك	مجزوء الكامل	١٩٢/٢؛ ٢٦٠/١
الوقاخ	الحارث بن عباد	مجزوء الكامل	١٢١/٢
والمرأح	الحارث بن عباد	مجزوء الكامل	١٢٠/٢

\* \* \*

سلاح	مسكين الدارمي أو ابن هرمة أو قيس بن عاصم	الطويل	٩/٢
بالقوادح	جميل بثينة	الطويل	٢٠٩/٣
والجوانح	قنم بن رواحة	الطويل	٢١٩/٤
أملح	ذو الرمة	الطويل	٤٢٠/٤
بقداح	ابن ميادة	الكامل	٣٢٧/٢
صحاح	ابن ميادة	الكامل	٣٢٨/٢
وذبائح	زياد الأعجم أو الصلتان العبدى	الكامل	٣٠٣/٤
النفاح	—	الخفيف	٣١٨/١

## قافية الدال

قاصدا	الأعشى	الطويل	٢٩١/١
مردا	الصمة بن عبد الله القشيري	الطويل	٤٥٠/٣
عودا	الفرزدق	الطويل	٢٠٤/٤
ليبعدا	—	الطويل	٤٥٨/٤
عددا	—	البسيط	١٣٧/٣

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
الشردا	عبد مناف بن ريع الهذلي أو ابن أحمر	البيسط	٢٧٨/٣
اليدا	—	البيسط	٤٢٥/٣
غدا	جرير	البيسط	٤٨٨/٣
أحدا	—	البيسط	٣٢/٤
محسودا	ربيعة بن مقروم الضبي	البيسط	٣٢٧/٤
لمجهودا	—	البيسط	٣٧٥/٤
الحديدا	عقبة أو عقية الأسدي أو عمر بن أبي ربيعة	الوافر	٢٢٤/٢؛ ٣٤٥/١
زادا	جرير	الوافر	٢٤٩/٤
وعهودا	جميل بثينة	الكامل	٣٨٥/٢
وتضهدا	—	الكامل	٤٢٣/٣
زندا	عمرو بن معد يكرب	مجزوء الكامل	٤٦٣/٤
مزادّه	—	مجزوء الكامل	٢٩٠/٢
* * *			
محمدُ	حسان بن ثابت	الطويل	١٢٩/١
شديدُ	المخبل السعدي	الطويل	٦٨/٢
سوادُ	بشار بن برد	الطويل	٧٨/٢
ويقصُدُ	أبو اللحم التغلبي أو عبد الرحمن بن أم الحكم	الطويل	٧٤/٤
وفوُدُ	معن بن زائدة أو أبو العطاء السندي	الطويل	٢٩٥/٤
مفائدُ	زيد القوارس	الطويل	٣٢٠/٤
لعميدُ	—	الطويل	٣٨١/٤
خدودُها	الحسين بن مطير	الطويل	٩٤/٣
والجمدُ	ورقة بن نوفل أو أمية بن أبي الصلت أو زيد بن عمرو	البيسط	٣٢٨/٣؛ ١٥٣/٢
هاذُ	إبراهيم بن هرمة	البيسط	٢٠٧/٣
أودُ	الراعي التميمي	البيسط	٣٥١/٣
تعوُدُ	—	الوافر	٢١٠/١

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
الجدودُ	جرير	الوافر	٤١٦/١
يسودُ	أنس بن مدركة أو أنس بن نهيك	الوافر	١٣٥/٣؛ ١٨/٢
الوقودُ	عقيل بن علفة	الوافر	١٥٨/٤
مزيدُ	عبد الله بن عنمة	الكامل	٩٩/٤
يرقدُها	المتنبي	المنسرح	١٥٤/٣
جدُّه	أبو نواس	الخفيف	٤١٤/٤
* * *			
مخلدي	طرفة بن العبد	الطويل	٨٢/٤؛ ٦٦/١
الأباعِد	الفرزدق	الطويل	٢٢٨/١
بمؤيد	طرفة بن العبد	الطويل	٨٤، ٥١، ٤٧/٢
المتجرد	طرفة بن العبد	الطويل	٥١٠/٣؛ ٢٦٥/٢
خالد	الأشهب بن رميلة أو حريث بن مخفض	الطويل	٤٩٥، ١٠٤/٣
مفرد	طرفة بن العبد	الطويل	٤٠٦/٣
غمِد	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	٥٧/٤
أرفِد	طرفة بن العبد	الطويل	١١٠/٤
موقِد	الحطيئة	الطويل	١٢٥/٤
المصمِد	طرفة بن العبد	الطويل	٢٧٦/٤
أرشد	دريد بن الصمة	الطويل	٤٨٣، ٤٨٢/٤
السود	الجموح الظفري	البيسط	٢٤٤/١
لمحدود	الجموح الظفري	البيسط	٢٤٥/١
مفتَاد	النابعة الذبياني	البيسط	٥٣، ٥٠/٢
أحد	النابعة الذبياني	البيسط	١٥٤/٢
لبِد	النابعة الذبياني	البيسط	١٧٣/٢
أحد	النابعة الذبياني	البيسط	٢١٧/٢
الجلِد	النابعة الذبياني	البيسط	٢١٨/٢
والسند	النابعة الذبياني	البيسط	٢٤٢/٤؛ ٣٥٠/٢
البلد	النابعة الذبياني	البيسط	٤٥٠/٤؛ ٨٥/٣
ولد	النابعة الذبياني	البيسط	١٧٧/٣

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
تقد	الفرزدق	البيسط	٢٧٢/٣
بالحسد	النابعة الذبياني	البيسط	٣٩/٤
يدي	النابعة الذبياني	البيسط	٣٩/٤
البلد	ذو الرمة	البيسط	٢٥٤/٤
فقد	النابعة الذبياني	البيسط	٣٥٣/٤
الأمد	النابعة الذبياني	البيسط	٤١١/٤
بفرصاد	عبيد بن الأبرص أو الهذلي	البيسط	٤٧٩/٤
البلاد	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	الوافر	١٩٧/٢
معد	—	الوافر	٩٦/٣
رماد	حسان بن ثابت	الوافر	١٣٣/٣
حماد	المتلمس	الوافر	١٩٤/٣
زياد	قيس بن زهير	الوافر	٢٢/٤
زياد	—	الوافر	٢٨٠/٤
أسيد	خالد بن جعفر	الوافر	٣٩٥/٤
قد	النابعة الذبياني	الكامل	٤٤٤/١ ، ٨٥/٤ ، ٣٩٠ ، ٤٧٩
ضرغد	عامر بن الطفيل	الكامل	١٥/٢
بمداد	الأسود بن يعفر	الكامل	٢٤٠/٢
بسواد	الأعشى	الكامل	٤١٠/٢
بداد	النابعة الجعدي أبو عوف بن عطية	الكامل	١٩٧/٣
قد	النابعة الذبياني	الكامل	٣٢٢/٣
الموقد	زهير بن أبي سلمى	الكامل	٢٥٢/٤
يقصد	عامر بن الطفيل	الكامل	٣١٩/٤
المتعمد	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي	الكامل	٣٨٤/٤
الراعد	سعيد بن حسان	السريع	١٨١/١
واقد	سعيد بن حسان	السريع	١٨١/١



القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
الأسد	الفرزدق	المنسرح	٢٨٧/٢؛ ٣٥٥/١
والوريد	أبو زيد الطائي	الخفيف	١١٣/٤
<b>قافية الرء</b>			
اعتذر	ليبد بن ربيعة	الطويل	٢٧١/٢
أجر	امرؤ القيس	المتقارب	٢١١/١
الظفر	—	الطويل	٣٠٢/٤
مضر	ليبد بن ربيعة	الطويل	٤٢٢/٤
صائر	قس بن ساعدة	مجزوء الكامل	١٨٠/٤
الغدز	امرؤ القيس	المقتارب	١٧٤/٤
أفر	امرؤ القيس	المتقارب	٤٦٦/٤
وفكر	—	الرمل	٣٠١، ٢٣٧/٣
فخر	طرفة بن العبد	الرمل	٤٩٣/٣
بالسرز	حسيل بن عرفة أو الحسن ابن عرفة	الرمل	٢١٠/٤
المبز	طرفة بن العبد	الرمل	٢٣٨/٤
ينجحر	ابن أحمر	السريع	٣٣٩/٤
* * *			
وتأزرا	الربيع بن ضبع أو الفرزدق	الطويل	١٩٩/٢
فخرا	زيادة بن زيد الحارثي	الطويل	٢٧٧/٢
خمرا	—	الطويل	٢٥٣/٣
وتجأرا	النابعة الجعدي	الطويل	٣٨٢/٣
كوثرا	المخبل السعدي	الطويل	٤٦٢/٣
فنعذرا	امرؤ القيس	الطويل	٧٣/٤
قفرا	ذو الرمة	الطويل	١٩٥/٤
بيقرا	امرؤ القيس	الطويل	٢٨٩/٤
فأقصرا	زيادة بن زيد العذري	الطويل	٤٤٢/٤
مفاقره	النابعة الذبياني	الطويل	٣١/٤
عمرا	الفرزدق	البيسيط	١٨٨/٢
أثرا	ابن أحمر	البيسيط	٢٩٢/٣

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
عشارا	الكميت	الوافر	١٠٠/١
الديارا	المجنون	الوافر	٢٨٥، ٢٤٦/٢
وتستطارا	عترة	الوافر	٥٠٥، ٤٢٦/٣
الحرارا	عترة	الوافر	٥١٨/٣
واستغارا	الراعي النميري	الوافر	٣٣٣/٤
ومزورا	جرير	الكامل	٢٠٩/٢
جاره	الأعشى	الكامل	١١٠/٢
الجزاره	الأعشى	مجزوء الكامل	١٠٢/١ ؛ ٢٨٧/٢ ؛ ٣/٣ ٢٦٣، ٢٥٢
والفقيرا	عدي بن زيد	الخفيف	١٢٢/١ ؛ ١٢٠/٣ ؛ ٥١٠/٤
جارا	الأعشى	المتقارب	١٠٩/٢
اغترارا	الأعشى	المتقارب	١٣٧/٢
جارا	الأعشى	المتقارب	٢٢٨/٤
* * *			
متيسر	الفرزدق	الطويل	٢١٢/١
تذكر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٣٦١/١
جازر	ذو الرمة	الطويل	٤٢٠/١
والمتغور	جميل بثينة أو عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٤٣/٢
القطر	أبو صخر الهذلي	الطويل	٨٣/٢
أسر	حاتم الطائي	الطويل	٢٤٣/٢
عافر	أبو طالب	الطويل	٤٩٠/٣ ؛ ٢٥١/٢
بهر	الأخطل	الطويل	٣٢٨/٢
يتغير	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٤٣/٣
شاجر	ليبد بن ربيعة	الطويل	٣١٤/٤ ؛ ٢٨٩/٣
ومعصر	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٣٧٩/٣
أجدر	تأبط شراً	الطويل	٤٢٦/٣
تصفر	تأبط شراً	الطويل	٢٢١، ٢٤/٤
ناظر	ذو الرمة	الطويل	١٠٣/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
تدابُرُ	ليبد بن ربيعة	الطويل	١٠٨/٤
متسأكُرُ	الفرزدق	الطويل	٢٠٧/٤
ونقامرُ	سبرة بن عمرو الفقعسي	الطويل	٢٨٤/٤
والأجرُ	—	الطويل	٢٨٩/٤
أسرُ	—	الطويل	٣٤٠/٤
التهاجرُ	—	الطويل	٣٧٨/٤
البدرُ	—	الطويل	٣٩٧/٤
سائرُ	—	الطويل	٤٩٥/٤
فيخضرُ	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٥١٣/٤
أغامره	أبو سدره الأسدي	الطويل	٢٩٨/١
حاذره	أبو سدره الأسدي	الطويل	٢٩٨/١
دعائره	مضر بن ربعي	الطويل	٣٢٨/٤
سامره	الحطيئة	الطويل	٤٣٥/٣
شكيرها	—	الطويل	٥٢٧، ٤٦٥/٤؛ ١٨١/٢
وعورها	الأعشى أو مضر بن ربعي	الطويل	٣٢١/٢
ستورها	الأعشى أو مضرب بن ربعي	الطويل	٣٢٢/٢
أزورها	الفرزدق	الطويل	١٥١، ٩١/٣
يضيرها	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	١٠٦/٤
ضريرها	رجل من ضباب	الطويل	٥٠٧/٤
فأنظورُ	ابن هرمة	البيسيط	٢٣/٤؛ ٤٩٨/٣؛ ٧٠/١
صورُ	ابن هرمة	البيسيط	٧٠/١
الزمرُ	أعشى باهلة	البيسيط	١٠٩/١
وإدبارُ	الخنساء	البيسيط	٢٨١، ٢٢٥/١
عمرُ	جرير	البيسيط	٢٨٧/٢؛ ٣٥٢/١
تذرُ	—	البيسيط	١٧٩/٢
بشرُ	الفرزدق	البيسيط	٢١٩/٢
ديارُ	—	البيسيط	٣١/٣
سخرُ	أعشى باهلة	البيسيطة	٢٥٥/٣
سقرُ	مؤمل بن أميل	البيسيط	٣٢٣، ٨/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
الكبار	الأعشى	مخلع البسيط	٣٤٦/١
نظير	طرفة بن العبد	الوافر	٣٩٤/١
حمار	خداش بن زهير أو ثروان بن فزارة	الوافر	٣١٧/٣ ؛ ٢٠٧/٤ ، ٢٠٨ ، ٤٣٩ ، ٤٠١
والفخر	المخبل السعدي	الكامل	١٣٨/٣
الحمز	أبو المهوش الأسدي	الكامل	١٩٨/٣
عار	ثابت قطنة	الكامل	٢٩٨/٤
المهز	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	٣٠١/٤
الفرا	المهلل بن ربيعة	المديد	٣١٩/١
* * *			
الجمز	ابن ميادة أو أبو العميل	الطويل	٣٤٧/٢
ومنكر	مسافع بن حذيفة الحبسي	الطويل	٣٩٢/٢
المشافر	الفرزدق	الطويل	٣٩٦/٤
البكر	الأخطل	الطويل	٤١٧/٤
الغدر	الأخطل	الطويل	٤١٧/٤
منقر	الأسود بن يعفر أو غيره	الطويل	٤٣١/٤
صدورها	—	الطويل	٢٨٩/٢
والسمز	المجنون أو غيره	البسيط	٢٣٠/٤ ؛ ٤٦٦/١
بالنار	—	البسيط	١٨١/١
عار	سالم بن دارة	البسيط	٨٧/٢
التنانير	حسان بن ثابت أو خداش بن زهير	البسيط	٢٠٢/٢
الدهاريز	الفرزدق أو أمية بن أبي الصلت	البسيط	٣٦/٣
منجحر	الفرزدق	البسيط	٤٢٨/٣
بالجار	—	البسيط	٨٣/٤
أكوار	—	البسيط	٨٩/٤
بمقدار	الأخطل	البسيط	١٢٤/٤
بالسور	الراعي النميري	البسيط	١٣٩/٤
وإيساري	الأحوص	البسيط	٣٥٨/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
الجارِ	الأحوص	البسيط	٣٥٩/٤
ناري	الأحوص	البسيط	٣٥٩/٤
نارِ	الأحوص أو سعد بن قرط	البسيط	٤٢٨/٤
الحمارِ	يزيد بن مفرغ	الوافر	٢٧٠/٢
فرارِ	الكميت بن ثعلبة	الوافر	٤٢٧/٣
صبرِ	دريد بن الصمة	الوافر	٤٢٩/٤
الأبصارِ	الفرزدق	الكامل	١٢٦/١
يدرِ	المسيب بن علس أو الأعشى	الكامل	٧٨/٢
بدارِ	المؤرج السلمي	الكامل	٣٠٠/٢
الجزرِ	الخرنق بنت هفان	الكامل	٣٤٤/٢
الأزِرِ	الخرنق بنت هفان	الكامل	٣٤٥/٢
عرعارِ	النابعة الذبياني	الكامل	١٩١/٣
الذعرِ	زهير بن أبي سلمى	الكامل	٣٢٩، ١٩٢/٣
فجارِ	النابعة الذبياني	الكامل	١٩٣/٣
عشاري	الفرزدق	الكامل	٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٢/٣
الأقدارِ	أبان اللاحقي أو أبو يحيى اللاحقي	الكامل	٤٩٢/٣
دهرِ	زهير بن أبي سلمى	الكامل	٢٦٧/٤
فخارِ	الفرزدق	الكامل	٣٣١/٤
الأخيارِ	كعب بن زهير	الكامل	٣٣١/٤
مسورِ	رجل من بني أسد	المتقارب	٢٩٤/١
اعتصاري	عدي بن زيد	الرمل	٤٨٨، ٤٣٨، ٥٥/٤
الفاخرِ	الأعشى	السريع	٣٢٨/٣؛ ١٥٣/٢
المنزِرِ	الأقيشر الأسدي أو الفرزدق	السريع	٣٠٣/٢
للكاثرِ	الأعشى	السريع	٥١٩/٣
ضرّ	زيد بن عمرو أو نبيه بن الحجاج	الخفيف	٢١٠/٣

### قافية السين

القوانسا	العباس بن مرداس	الطويل	٥٣٠/٣
----------	-----------------	--------	-------



القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
بيهسُ	المتلمس أو عدي بن زيد	الطويل	٣٤٤ / ٣
يلبسُ	المتلمس أو عدي بن زيد	الطويل	٣٤٤ / ٣
والآسُ	أبو ذؤيب الهذلي أو غيره	البسيط	٣٢٥ / ٤
خلاسُ	مالك بن خالد الخزاعي أو غيره	البسيط	٣٩٧ / ٢
عباسُ	مالك بن خالد الخزاعي أو غيره	البسيط	٣٩٨ / ٢
السريسُ	أبو زبيد الطائي	الوافر	٣٦١ / ٤
المجلسُ	العباس بن مرداس	الكامل	٩٤ / ٤

\*\*\*

المجالسِ	الأسود بن يعفر	الطويل	٣٦١ / ٤ ؛ ٢٩٢ ، ٢١٧ / ١
لابسِ	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	٢٩٥ / ١
احبسِ	—	الطويل	٣٨٥ / ٢
نفسِ	—	مجزوء الوافر	١٧٤ / ٤
والجلسِ	خالد بن مهاجر أو خزز بن لوذان	الكامل	٣٣٥ / ١
المخلصِ	مرار الأسدي	الكامل	٤٧٢ / ٤
مختلسِ	عبيد الله بن قيس الرقيات	المديد	٤٩ / ٤

## قافية الشين

عائشا	—	الطويل	٣٥٨ / ١
-------	---	--------	---------

## قافية الصاد

الأحوصا	الأعشى	الطويل	١٠٦ / ١
---------	--------	--------	---------

\*\*\*

خميصُ	—	الوافر	٤٣١ / ٣
-------	---	--------	---------

## قافية الضاد

الفرائضُ	قوال الطائي	الطويل	١٠٧ / ٣ ؛ ٣٣٨ ، ٣٣٦ / ٢
بيوضها	عمرو بن أحمر أو ابن كتزة	الطويل	١٨٦ / ٤

\*\*\*

يمضي	أبو خراش الهذلي	الطويل	٧٠ / ٣
------	-----------------	--------	--------

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
<b>قافية الطاء</b>			
قطاط	عمرو بن معديكرب	الوافر	١٩٦/٣
<b>قافية الظاء</b>			
وغيظا	—	الوافر	٧٩/٣
<b>قافية العين</b>			
يطغ	سويد بن أبي كاهل	الرميل	٢٣٥، ١٣٧/٣
بصاغ	السفاح بن بكير	السريع	١٦٤/١
الذراع	السفاح بن بكير	السريع	١٣٢/٣
* * *			
تقطعا	الكلعبة اليربوعي أو الأسود بن يعفر	الطويل	٢١٣/١
فيبيجعا	متمم بن نويرة	الطويل	٣١٦/٤؛ ٢٧٨/١
المقنعا	جرير أو غيره	الطويل	٤٧٦/٤؛ ٤٢٧/١
أفرعا	متمم بن نويرة	الطويل	٢٣/٢
مضيعا	الكلعبة العريني	الطويل	١٤٤/٢
إصبعيا	الكلعبة اليربوعي أو الأسود بن يعفر	الطويل	٢٨٦/٢
مسمعا	المراد الأسدي أو غيره	الطويل	٤٧٩/٣
وتخذعا	جميل بثينة أو حسان بن ثابت	الطويل	٤٨/٤
لأسمعا	—	الطويل	٨١/٤
مفزعا	هشام المري	الطويل	٩٨/٤
مدفعا	امرؤ القيس	الطويل	٣٢٩، ٣٢٣/٤
ينفعا	النجاشي الحارثي	الطويل	٥٢٥/٤
تمنعا	الكميت بن معروف	الطويل	٥٢٥/٤
أجمعا	حريث بن عتاب	الطويل	٥٣٣/٤
الوداعا	القطامي	الوافر	٢٠٦/٤؛ ٣٦٧/١
وقوعا	المراد الأسدي	الوافر	٤١٤، ٤٠١، ٢٦٣/٢
مضاعا	عدي بن زيد أو غيره	الوافر	٤٠٨/٢

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
الرتاعا	القطامي	الوافر	٤٨١ / ٣
انقشاعا	القطامي	الوافر	١٥٠ / ٤
أجدعا	متمم بن نويرة	الكامل	٤٨ / ٣
وضعه	أنس بن زنيم أو عبد الله بن كريز	الرمل	٢٤٠ / ٣
جمعا	أبو دهب الجمحي أو غيره	المديد	٣٤٦ / ٣
رفعه	الأضبط بن قريع	الخفيف	٥٣٦ / ٤
* * *			
اليجدُع	ذو الخرق الطهوي	الطويل	٣٩ / ١
أجمعُ	جميل بثينة أو كثير عزة	الطويل	٢١٦ / ١
تواضعُ	الصلتان العبدي	الطويل	٣٢١ / ١
تجادعُ	النابعة الذبياني	الطويل	٣٩٦ / ١
فاجعُ	الضحاك بن هنام أو أبو زيد الطائي	الطويل	١٩١ / ٢
يمتعُ	مسكين الدارمي	الطويل	٢١١ / ٢
مقنعُ	طفيل الغنوي أو غيره	الطويل	٣٢٥ / ٣ ، ٤٠٧ ، ٢٥٦ / ٢ ، ٥٠٨
اليتقصعُ	ذو الخرق الطهوي	الطويل	٩٦ / ٣
اليجدُعُ	ذو الخرق الطهوي	الطويل	٩٧ / ٣
قعقعوا	أبو الريس	الطويل	١١٦ / ٣
وازعُ	النابعة الذبياني	الطويل	٣٧٩ ، ٢٦٥ / ٣
ترتعُ	المتنبي	الطويل	٤٣٠ / ٣
وينفعُ	النابعة الجعدي أو غيره	الطويل	٥١ / ٤
فتجزعُ	مويلك المزوم	الكامل	١٢٣ ، ٧١ ، ٦٧ / ٤
يجزعُ	جميل بثينة	الطويل	٨٢ / ٤
وأفرعُ	عبد الله بن همام السلولي	الطويل	٩٤ / ٤
وأشجعُ	عبد الله بن همام السلولي	الطويل	٩٥ / ٤
أنفعُ	العجير السلولي	الطويل	١١٠ / ٤
الأصابعُ	الفرزدق	الطويل	٣٠٨ ، ١٤٠ / ٤
الزعازعُ	الفرزدق	الطويل	١٤٢ / ٤



القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
مجاشع	الفرزدق	الطويل	٢٨١/٤
واسع	ذو الرمة	الطويل	٥٣٠، ٥٠٠، ٣٢٠/٤
تشرع	مجمع بن هلال	الطويل	٣٨٩/٤
نافع	الأسود بن يعفر	الطويل	٤٨٩/٤
شفيعها	المجنون أو غيره	الطويل	٤٢٧/١ ؛ ٤٥٦/٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨٨
رجوعها	—	الطويل	١٩١/٢
الضبع	العباس بن مرداس	البيسط	٤١٨/٤ ؛ ١٧٨/٢
أسع	أبو زيد الطائي	البيسط	١٧٥/٣
يستطاع	عبيدة بن ربيعة أو القحيف العجلي	الوافر	٤٠/٣
هجو	عمرو بن معد يكرب	الوافر	٤٩٢/٣
وجيع	عمرو بن معد يكرب	الوافر	١٩٦/٤
تنفع	مثلث بن رياح	الكامل	٩٢/١
يتتلع	أبو ذؤيب	الكامل	٢٢١/١
الخشع	جرير	الكامل	٢٤٤/٢
سلفع	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	٢٨٤/٣
* * *			
البلاقع	ذو الرمة	الطويل	١٧٧، ١٧٢/٣
بلقع	—	الطويل	٤٧/٤
لكاع	الحطيئة أو أبو الغريب النصري	الوافر	٣٩٠/١
صناع	بعض بني نهشل	الوافر	٢٠١/٤
فاجزعي	النمر بن تولب	الكامل	١٧٥/١ ، ٤٢٠ ؛ ٩٩/٤ ، ٤١٢
نفاع	الفرزدق	الكامل	٢٤١/٣
مجمع	العباس بن مرداس	المقارب	١٣٦، ٩٣/١

## قافية الفاء

اكفف	الحريري	الكامل	٢٣٣/٣
وتضعف	الحريري	الكامل	٢٣٣/٣

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
النجف	أحد أصحاب علي بن أبي طالب	المتقارب	٧٠، ٦٠ / ٢
		***	
والحشفا	—	البيسيط	٣٠٨ / ١
		***	
عارف	منذر بن درهم	الطويل	٢٩٦ / ١
ومزعف	الفرزدق	الطويل	٣٤٢ / ٢
مجلف	الفرزدق	الطويل	٣٧٦ / ٢
المتقاذف	النابعة الجعدي أو مزاحم العقيلي	الطويل	١٨٣ / ٣
نتنصف	حرقة بنت النعمان	الطويل	٢٨١ / ٣
وكيف	الحطيثة	الطويل	٤٧٧ / ٣
أعرف	الفرزدق	الطويل	٧٢ / ٤
الخزف	—	البيسيط	٢١٧ / ٢
والقروف	معقر بن حمار البارقى	الوافر	١٦٩ / ٣ ؛ ٣١٩ / ٢
نطف	عمرو بن امرئ القيس أو غيره	المنسرح	٩٣ / ٣ ؛ ٣٥٧ ، ٢٦٢ / ٢ ؛ ٤٩٥ ، ٤٤٦ ، ٩٥
		***	
الصياريف	الفرزدق	البيسيط	٢٩٠ / ٢
شافي	بشر بن أبي خازم أبو أبو حية النميري	الوافر	٢٩٧ / ٢
خلاف	أبو قيس بن الأسلت	الوافر	٩ / ٣
الشفوف	ميسون بنت بحدل	الوافر	٧٩ ، ٥٤ / ٤
شافي	بنت مرة بن عاهان	الكامل	٥٢٦ / ٤
لمستعطف	—	المتقارب	١٣١ / ١
<b>قافية القاف</b>			
تفلقا	الفرزدق	الطويل	٢٢ / ٢
وعروقا	—	الكامل	١٢٢ / ١
		***	
يتفرق	ذو الرمة	الطويل	٣٢٢ / ١

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
موفق	الأعشى	الطويل	٣٨/٣
سملق	الأعشى	الطويل	٣٨/٣ : ٨٠/٢
أفارق	المتنبى	الطويل	٦٩/٣
صديق	—	الطويل	٣٨٦/٤ : ٧٣/٣
طليق	يزيد بن مفرغ	الطويل	٢٠٧، ١٠٧/٣
عاشق	جميل بثينة أو المجنون	الطويل	١٥٠/٣
نتفرق	الأعشى	الطويل	٣٠٨/٣
سملق	جميل بثينة	الطويل	٧١، ٦٦/٤
لاحق	—	الطويل	٢٨٠/٤
أخرق	جعفر بن علبة الحارثي	الطويل	٣٦٨/٤
دقيق	المجنون	الطويل	٥٤٣/٤
رواهقه	—	الطويل	٢٦١/٢
درادقه	عارق الطائي	الطويل	٤٠٩/٣
أذوقها	أبو محجن الثقفي	الطويل	٣٠/٤

\* \* \*

مخراق	جابر بن رألان أو غيره	البسيط	٤٩٦/٣
التلاقي	عبيد الله بن الحر	الوافر	٣١٩/١
الفراق	عبيد الله بن الحر	الوافر	٣١٩/١
الخليق	—	الوافر	٢٢٠/٢
شقايق	بشر بن أبي خازم	الوافر	٣٦٨، ٣٦٧/٤
الإحماق	جبار بن سلمى	الكامل	٢٧٠/٢
تخلق	كعب بن مالك	الكامل	١٧٤/٣
الساقى	عدي بن زيد	الخفيف	٩٧/٤ : ٤٢١/١

## قافية الكاف

لسوائكا	الأعشى	الطويل	١٦٣/٢
ذلکا	خفاف بن ندبة	الطويل	٨١/٣

\* \* \*

تنسلک	زهير بن أبي سلمى	البسيط	٤٥٠، ٣١١/٤ : ٨٤/٣
-------	------------------	--------	-------------------

\* \* \*

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
العوارك	هند بنت عتبة	الطويل	٨٥ / ٢
مالك	تأبط شراً	الطويل	١٥١، ١١٠ / ١

### قافية اللام

فعل	النابعة الذبياني أو غيره	الطويل	١٦٤ / ١
جمل	امراة سالم بن قحطان	الطويل	١٩٤ / ٤
الجميل	ليد بن ربيعة	الرملي	٢٠٩ / ٤
تمل	كعب بن جعيل أو حسام بن ضرار	الرملي	٩٩، ٩٧ / ٤؛ ٤٢١ / ١
الأول	ليد بن ربيعة	الرملي	١٢٨ / ٢
بجل	ليد بن ربيعة	الرملي	١٧٩ / ٣
حيهل	ليد بن ربيعة	الرملي	١٨١ / ٣
الحلال	عبيد بن الأبرص	الرملي	٣٢٣ / ٣
الجميل	ليد بن ربيعة	الرملي	٤٤٥، ٢٠٩ / ٤
خُصِّل	علقمة الفحل أو امراة من بني الحارث	الرملي	٤٨٨ / ٤
الأجل	—	المتقارب	٤٧٨ / ٣

\*\*\*

أولا	قحيف العقيلي	الطويل	٣٦٧ / ٢
تعجلا	قحيف العقيلي	الطويل	٣٦٨ / ٢
محجلا	النابعة الجعدي	الطويل	١٧٨ / ٣
نهشلا	الأخطل	الطويل	٣٩٩ / ٤
نفعلا	النابعة الجعدي	الطويل	٥٢٤ / ٤
قيلا	النعمان بن المنذر	البسيط	١٧٦ / ٢
يالا	زهير بن مسعود الضبي	الوافر	٢٧٦ / ١
غزالا	المتنبي	الوافر	٧٠ / ٢
فعالا	الأخطل	الوافر	١٥٢ / ٢
تبالا	حسان بن ثابت أو غيره	الوافر	١٢٩، ٨٨ / ٤
بلالا	ذو الرمة	الوافر	١٧١ / ٤
خالا	الأخطل	الوافر	٢٤٦ / ٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
ممبلا	الراعي النميري	الكامل	٤٤ / ٢
الأغللا	الأخطل	الكامل	٤٩٥ ، ١٠٢ / ٣
خيالا	الأخطل	الكامل	٤٣٢ / ٤
قببلا	المقنع الكندي	الكامل	٥٢٤ / ٤
أطفالها	الأعشى	الكامل	٢٦٤ ، ٢٥٩ ، ٢٤٨ / ٢
			٣٦١ ، ٢٦٦
أسهلا	عمر بن أبي ربيعة	السريع	٣٠٥ / ١
مهلا	الأعشى	المنسرح	٣٩٨ / ٤
التأمبلا	العنبري أو بعض الحارثيين	الخفيف	٧٥ ، ٧٠ / ٤
كمبلا	العباس بن مرداس	المتقارب	٢٣٩ / ٣ ؛ ١٠٦ / ٢
الشمالا	كعب بن زهير أو غيره	المتقارب	٣٨٦ / ٤
قلبلا	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	٥٢١ / ٤
أبقالها	عامر بن جوين	المتقارب	٤٢ / ١
* * *			
عواسلُ	أبو تمام	الطويل	٢٢٩ / ١
العواذلُ	ليبد بن ربيعة	الطويل	١٣٩ / ٤ ؛ ٣٤٤ / ١
أبسُلُ	الشنفرى	الطويل	١٢٥ / ٢
وباطلُ	ليبد بن ربيعة	الطويل	١٤٨ / ٣
الأناملُ	ليبد بن ربيعة	الطويل	١٥٣ / ٣
مجفلُ	الشنفرى	الطويل	٤٣٥ ، ٤١٢ / ٣
جبأُلُ	الشنفرى	الطويل	٤٤٨ / ٣
أولُ	معن بن أوس	الطويل	٥٢٧ / ٣
ويعسلُ	الشنفرى	الطويل	١٨٣ / ٤
يتكحلُ	الشنفرى	الطويل	١٨٣ / ٤
تقتلُ	الأخطل	الطويل	٢٥٨ / ٤
أشكلُ	جرير أو الأخطل	الطويل	٢٨٢ / ٤
يتنبُلُ	الشنفرى	الطويل	٣٠٧ / ٤
تفعلُ	الشنفرى	الطويل	٤٩٨ / ٤
أطولُ	الشنفرى	الطويل	٤٩٩ / ٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
كاهله	ابن ميادة	الطويل	٣٣٣ / ٣ / ٣٣٥
بلابله	—	الطويل	٤٤ / ٤
حلائله	ضابىء البرجمي	الطويل	٢١٧ / ٤
حليها	الأخطل	الطويل	٤٩٥ / ٣
أقيلها	كثير عزة	الطويل	٤٦ / ٤
خيالها	ذو الرمة أو الفرزدق	الطويل	٤٢٦ / ٤
والعمل	—	البيسط	٢٦ / ٢
والسبل	المتنخل الهذلي	البيسط	٣١٦ / ٢
أحتمل	القطامي	البيسط	٢٤١ / ٣
وينتعل	الأعشى	البيسط	٣٨٧، ٢٨ / ٤
نزل	الأعشى	البيسط	٧٣ / ٤
والعمل	—	البيسط	١٤١ / ٤
تنويل	كعب بن زهير	البيسط	١٥٦ / ٤
والقتل	الأعشى	البيسط	٣٣٧، ٢٧١ / ٤
مقبول	كعب بن زهير	البيسط	٤٩٠ / ٤
ننتقل	الأعشى	البيسط	٥٠٠، ٤٩٦، ٤٩٤ / ٤
وننتعل	الأعشى	البيسط	٥٠٠ / ٤
جدال	يزيد بن الحكم	الوافر	٦٢ / ١
والصهيل	شمير بن الحارث	الوافر	٤٠٥، ٤٠٠ / ٢
وحيله	—	البيسط	١٨٢ / ٣
لأميل	الأحوص	الكامل	١٦١ / ٤؛ ٢٨٨ / ١
يتدلل	الفرزدق	الكامل	٢٦١ / ٣
وأطول	الفرزدق	الكامل	٥١٧ / ٣
تكمل	الكميت	المتقارب	٩٤ / ٢
أفضل	غسان بن ولة	المتقارب	١١٠ / ٣
* * *			
عالي	امرؤ القيس	الطويل	٤٢ / ١
يهزل	تأبط شراً أو امرؤ القيس	الطويل	٨١ / ١
المال	امرؤ القيس	الطويل	٢٤٣، ١٨٦، ١٨٥ / ١

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
أمثالي	امرؤ القيس	الطويل	١٨٧/١
التهازيل	أبو طالب	الطويل	٢٩٠/١
نصلي	ذو الرمة	الطويل	٣٤٥/٤؛ ٣٠٩/١
هيكلي	امرؤ القيس	الطويل	٢٥٢، ٥١، ٤٧/٢
بمأسلي	امرؤ القيس	الطويل	٧٣/٢
تزيل	امرؤ القيس	الطويل	٧٩/٢
بيذيل	امرؤ القيس	الطويل	٩٦/٢
جلجل	امرؤ القيس	الطويل	١٦٦/٢
الأصائل	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	١٥٥، ٩٧/٣
المفاصل	ذو الرمة	الطويل	٤٦١/٣
ونائلي	أبو الطمحان القيني	الطويل	٤٦٢/٣
بقوول	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	٧٧/٤
تؤهل	ذو الرمة	الطويل	٨٤/٤
مزمل	امرؤ القيس	الطويل	٩٧/٤
إذلال	امرؤ القيس	الطويل	١٨٠/٤
معول	امرؤ القيس	الطويل	٤٠١، ٢٠٥/٤
بيذيل	امرؤ القيس	الطويل	٢٤٨/٤
متألمي	امرؤ القيس	الطويل	٢٥٦/٤
صالي	امرؤ القيس	الطويل	٣٢١/٤
وأوصالي	امرؤ القيس	الطويل	٣٢٤/٤
مظفل	امرؤ القيس	الطويل	٣٣٢/٤
مجهل	مزاحم العقيلي	الطويل	٣٣٥/٤
سبيل	كثير عزة	الطويل	٣٧٥/٤
فضل	النجاشي الحارثي	الطويل	٣٩٣/٤
فحومل	امرؤ القيس	الطويل	٤٠٨/٤
وشمأل	امرؤ القيس	الطويل	٤٠٩/٤
عقتل	امرؤ القيس	الطويل	٤١٦/٤
القواعل	امرؤ القيس	الطويل	٤٤٤/٤
أقلي	—	الطويل	٤٦٨/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
مقتلي	امرؤ القيس	الطويل	٤٧٣ / ٤
شغلي	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	٤٧٦ / ٤
والسفل	—	البيسط	٩٨ / ٢
أوقال	أبو قيس بن الأسلت أو أبو قيس بن رفاعة	البيسط	٢٦٦، ٢٦٠ / ٣؛ ١٥٧ / ٢
حمال	أبو محلم السعدي	البيسط	٥٣٠ / ٤؛ ٥٩ / ٣؛ ٢٦٠ / ٢
المصاقيل	أمية بن الأسكر	البيسط	١٠٣ / ٣
الثلج	عمرو بن أحمر أو غيره	البيسط	٢٢٦ / ٤
فقل	المتنبي	البيسط	٢٣٥ / ٤
السيول	ابن هرمة	الوافر	٢٢٢ / ١
الدخال	ليبد بن ربيعة	الوافر	٥٦ / ٢
مالي	زيد الخيل	الوافر	٥٧ / ٣
عيالي	الحطيئة أو غيره	الوافر	٣٧٢ / ٣
الرجال	—	الوافر	٣٨٠ / ٤
السلسل	حسان بن ثابت	الكامل	٢٨٥ / ٢
مهبل	أبو كبير الهذلي	الكامل	٤٩٤ / ٣
تسالي	ربيعة بن مقروم أو امرأة من بني سليم	الكامل	٣٥ / ٤
الأمثال	ابن مقبل	الكامل	٢١٣ / ٤
بهضل	أبو كبير الهذلي	الكامل	٢٩٤ / ٤
بخيال	تميم بن مقبل	الكامل	٤١٧ / ٤
واغل	امرؤ القيس	السريع	٢١ / ٤
العقال	أمية بن أبي الصلت أو غيره	الخفيف	٣٠٣ / ٤؛ ١٣٣ / ٣
سؤالي	الأعشى	الخفيف	٢٨٦ / ٤
أقيال	الأعشى أو أعشى همدان	الخفيف	٢٩٨ / ٤
جلله	جميل بثينة	الخفيف	٣٠٥ / ٤
السعالي	أمية بن أبي عائد الهذلي أو أبو أمية الهذلي	المتقارب	٣٤٤ / ٢؛ ٣٩٤ / ١
وأوصالي	الفند الزماني	الهج	٣٠٦ / ٣



القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
<b>قافية الميم</b>			
السلنم	علباء بن أرقم أو غيره	الطويل	٤٦٤، ٣٩١ / ٤
ونعم	—	الرملي	٨٠ / ١
المزدهم	—	المتقارب	١٢٣ / ٣؛ ٣٥٥ / ٢؛ ٢٣٥ / ١
عصم	الأعشى	المتقارب	٢٩٧ / ٢
خضم	—	المتقارب	٢١٢ / ٣
* * *			
كراكما	قس بن ساعدة أو غيره	الطويل	٢٩١ / ١
تكرما	حاتم الطائي	الطويل	٣٥ / ٢
وأعظما	الأحوص	الطويل	١٢٥ / ٢
معظما	—	الطويل	٢٦٠ / ٢
مصطلاهما	الشماخ	الطويل	٥٠٥ / ٣؛ ٢٦٤ / ٢
حذيما	أوس بن حجر	الطويل	٢٨٣ / ٢
عندما	عمر بن عبد الجن	الطويل	٤٢٣ / ٣
الدماء	الحصين بن الحمام أو خالد بن الأعلم	الطويل	٤٢٤ / ٣
دما	حسان بن ثابت	الطويل	٤٦٧ / ٣
سواهما	كثير عزة أو جميل بثينة	الطويل	٢٧٤ / ٤
فربما	عروة بن الورد أو حاتم الطائي	الطويل	٣٠٣ / ٤
توهما	المتلمس	الطويل	٣١٧ / ٤
والبوها	الأسود بن يعفر	البسيط	١٤٣ / ٢
أما ما	جرير	الوافر	٣٦٤ / ١
السناما	حميد بن ثور أو حميد بن بحدل	الوافر	٢٠ / ٣
ظلاما	شمر بن الحارث أو غيره	الوافر	١٥٩ / ٣
مداما	الأعشى	الوافر	٢٥٨ / ٣
الطعاما	يزيد بن عمرو بن الصعق	الوافر	٢٥٨ / ٣
لامها	عمرو بن قميئة	السريع	٢٨٨ / ٢
يعدما	النمر بن تولب	المتقارب	٤٢٩ / ٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء/الصفحة
هم	أبو خراش الهذلي	الطويل	٢٢٦/١
ذميم	—	الطويل	٣٠٦/١
قويم	—	الطويل	٣٠٦/١
المصمم	ضرار بن الأزور أو الحصين بن الحمام	الطويل	١٢١/٢
أشأم	—	الطويل	١٦٦/٢
وأظلم	—	الطويل	٢٠١/٤؛ ١٦٧/٢
علقم	رجل من همدان	الطويل	٢٣/٣
عالم	كثير عزة	الطويل	٢٧/٤
مظلم	المسيب بن علس	الطويل	٣٢٢/٤
يدوم	المرار الفقعسي	الطويل	٣٤٤/٤
كريم	محمد بن سلمة	الطويل	٣٧٩/٤
الأراقم	مزد بن ضرار	الطويل	٣٧٩/٤
أمامها	كعب بن مالك	الطويل	٢٢٠/١
بغامها	ذو الرمة	الطويل	١٥٩/٢
مبغوم	ذو الرمة	البيسط	٢٠٤/٣؛ ٢٧٢/٢
مسجوم	ذو الرمة	البيسط	٤٧٣، ٣٦٣/٤
الخواتيم	جرير	البيسط	٣٨٣/٤
قلم	ابن سينا	البيسط	٤٤٠/٤
مشكوم	علقمة الفحل	البيسط	٤٨٥، ٤٨٣/٤
مصروم	علقمة الفحل	البيسط	٤٨٤/٤
الله السلام	الأحوص	الوافر	٣٢٣، ٢١٦/١
مطر السلام	الأحوص	الوافر	٣١٦/١
مستديم	كثير عزة أو ذو الرمة	الوافر	٦٢/٢
غلام	عمرو بن حسان	الوافر	٣٠٢/٣
حرام	جرير	الوافر	١٤٠/٤
سنام	النابعة الذبياني	الوافر	٢٣١/٤
غشوم	—	الوافر	٣٧٧/٤
شريم	—	الوافر	٣٩٤/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
المظلوم	ليبد بن ربيعة	الكامل	٤٨١ / ٣ ؛ ٣٤٣ / ١
وخيم	محمد بن عيسى أو المهلهل بن مالك الكناني	الكامل	٢٢٨ / ٢
المطعم	أبو وجزة السعدي	الكامل	٢٤١ / ٤ ؛ ٢٢٩ / ٢
محروم	الأخطل	الكامل	١٤٥ / ٣
عظيم	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	الكامل	٧٦ / ٤
نيامها	ليبد بن ربيعة	الكامل	٢٧٠ / ٢ ؛ ٢٥٠ / ٢
لواؤها	ليبد بن ربيعة	الكامل	٨٠ / ٤
سهاؤها	ليبد بن ربيعة	الكامل	٣٧٨ ، ١٦٠ / ٤
أقدامها	ليبد بن ربيعة	الكامل	٢٨٧ / ٤
ختامها	ليبد بن ربيعة	الكامل	٤٠٥ / ٤
زعموا	أمية بن أبي الصلت أو النابغة الجعدي	السريع	١٥١ / ٤
لثيم	حسان بن ثابت	الخفيف	٤٣٨ / ٤
قدمه	طرفة بن العبد	الرملي	٢٦٩ / ٣
* * *			
وسلام	ذو الرمة	الطويل	٢٠٦ ، ٢٧١ / ٢ ؛ ٢٠٥ / ٣
بنائم	جرير	الطويل	٢٤٩ / ١
بمخرم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٤٠١ / ١
مصتم	زهير	الطويل	٤٠١ / ١
يتقدم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	١٧٣ / ٢
لحم	أبو خراش الهذلي أو أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	١٧٢ / ٣ ؛ ٣٥١ / ٢
رجام	الفرزدق	الطويل	٤٢٢ / ٣ ؛ ٢٩٩ / ٢
حاتم	ربيعة الرقي	الطويل	١٨٦ / ٣
العمائم	الفرزدق	الطويل	٢٦٧ / ٣
قشعم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٢٦٨ / ٣
الأهاتم	الفرزدق	الطويل	٣٧٣ / ٣

القافية	الشاعر	البيت	الجزء/الصفحة
المرجم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٤٧٥/٣
مسهم	أوس بن حجر	الطويل	٥٢١/٣
أعظم	—	الطويل	٥٢٥/٣
يندم	—	الطويل	٩٢/٤
خازم	الفرزدق	الطويل	١٢٠/٤
ومبرم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٣٢١، ٢٤٦، ٢٤٤/٤
الفم	أبو حية النميري	الطويل	٣٤٣/٤
واللهازم	—	الطويل	٣٥٨، ٣٥٥/٤
ومصرم	ذو الرمة	الطويل	٣٩٠/٤
متهم	ذو الرمة	الطويل	٣٩١/٤
فعيهم	النابغة الجعدي	الطويل	٤١٠/٤
فالمثلم	النابغة الجعدي	الطويل	٤١٠/٤
فجرثم	النابغة الجعدي	الطويل	٤١٠/٤
سلم	الأحوص	البيسط	٢٧٧/١
بأقوام	النابغة الذبياني	البيسط	٢١١/٢؛ ٣١٣/١
لفم	المتنبي	البيسط	٥٨/٢
الذام	عصام بن عبيد الزماني أو همام الرقاشي	البيسط	٤١٨/٣
قزم	الكميت بن زيد أو غيره	البيسط	٤٩٠/٣
يَنَم	ساعدة بن جؤية الهذلي	البيسط	٤٩١/٣
الظلم	المتنبي	البيسط	٥١٥/٣
الحميم	يزيد بن الصعق أو عبد الله بن يعرب	الوافر	٢٥٣/٣؛ ٢٢٤/١
عكم	الحطيئة	الوافر	٢٢٢/٢
اليتيم	جرير	الوافر	٢٤٤/٢
بالتميم	—	الوافر	١٠١/٣
رام	—	الوافر	٣٩١/٣
كرام	الفرزدق	الوافر	١٨٩/٤
تميم	زياد الأعجم	الكامل	٣٤١/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
المكدم	عترة	الكامل	٢٣/٤؛ ٧١/١
المنعم	عترة	الكامل	١٩١/١
الأحلام	عبيد بن الأبرص	الكامل	٣٢٨/١
الأغنام	المتنبي	الكامل	٣٦٣/١
المكرم	عترة	الكامل	١٥٢/٤؛ ٧٤/٢
مصرم	عترة	الكامل	٥٤/٣
الأيام	جرير	الكامل	٧٨/٣
تحرم	عترة	الكامل	١٣٨/٣
أقدم	عترة	الكامل	٢١١/٣
الأسحم	عترة	الكامل	٣٧٨/٣
لم	إبراهيم بن هرمة	الكامل	٨٥/٤
والمعصم	عترة	الكامل	١٧١/٤
والإسلام	الفرزدق	الكامل	١٨٨/٤
الأيام	ابن هرمة أو غيره	الكامل	٢٥١/٤
بتوأم	عترة	الكامل	٢٨٣/٤
وأمامي	قطري بن الفجاءة	الكامل	٣٣٥/٤
عظامه	أبو محمد (يحيى بن المبارك)	الكامل	٤٢٣/٤
بالميسم	ضمرة بن ضمرة	السريع	٤٥٢، ٣٠١، ٢٩٤، ٢٤١/٤

### قافية النون

يؤثفين	خطام المجاشعي	مشطور السريع	٣٣٨/٤؛ ٣٨٣/٢؛ ٣٥٤/١
مرتين	خطام المجاشعي أو هيمان بن قحافة	مشطور السريع	٤٢٩/٣
الترسين	خطام المجاشعي أو هيمان بن قحافة	مشطور السريع	٤٢٩/٣
بالغريتين	خطام المجاشعي	مشطور السريع	٤٨٠/٤

\*\*\*

شيبانا	قريط بن أنيف أو العنبري	البسيط	٤١٠/٣
فادعينا	بشامة بن حزن	البسيط	٥٢٨/٣
لانا	قريط بن أنيف	البسيط	٣٩، ٣٨/٤

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
عفانا	كثير بن عبد الله النهشلي أو غيره	البيسط	٢٥٣/٤
الذوينا	الكميت بن زيد	الوافر	٤٥٠/٣؛ ٣٠٥/٢؛ ٨٣/١
وأحمرينا	الكميت بن زيد أو الحكيم الأعور بن عياش	الوافر	٤٤٣/٣؛ ١٠٤/١
ومقدرينا	عمرو بن كلثوم	الوافر	٥٢/٢
آخرينا	فروة بن مسيك أو الكميت	الوافر	٤٦٣/٤؛ ٢١٥/٢
الأخينا	عقيل بن علفة المري	الوافر	٣٠٢/٢
الذينا	الكميت بن زيد	الوافر	١٥٣/٣
جنونا	ابن أحمر	الوافر	٢٣٠/٣
مقتوينا	عمرو بن كلثوم	الوافر	٤٥٣، ٣٩٦/٣
الذاخرينا	عمرو بن كلثوم	الوافر	٥١٩/٣
اليقينا	عمرو بن كلثوم	الوافر	٨٦/٤
متجاهلينا	الكميت بن زيد	الوافر	١٧٦/٤
أنه	أعرابي من بني أسد	الوافر	٣٢٩/٤
عيونا	أبو طالب	الكامل	١٠٤/٢
إيانا	كعب بن مالك أو غيره	الكامل	١٣٦/٣
الأمينا	ذو جلدن الحميري	مجزوء الكامل	٣٤٧/١
تكونه	خليفة بن براز	مجزوء الكامل	٣٢٦، ١٩٣/٤
إنه	عبيد الله بن قيس الرقيات	مجزوء الكامل	٤٦٠/٤
المسلمينا	—	الخفيف	١٢٩، ٨٩/٤
تلانا	جميل بثينة	الخفيف	٢٤٠/٤
بالأبينا	زياد بن واصل السلمي	المتقارب	٣٠١/٢
أنا	—	الرملي	١٢٣، ١١٢/٣
إيانا	ذو الإصبع العدواني	الهمز	١٦٨/٤؛ ٣٢/٣
* * *			
أدان	معن بن أوس	الطويل	٣٣٨/٣
وفلان	معن بن أوس	الطويل	٣٣٨/٣
جنونها	جهم بن العباس	الطويل	٢٠٥/٣

القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
بنين	أحد أولاد الإمام علي أو سعيد ابن قيس الهمداني	الوافر	٤٥٢/٣
جنون	أبو قيس بن الأسلت	الوافر	٢٠٧/٤
المحزون	أبو طالب	الخفيف	٤٠١/٤
دانوا	الفند الزماني	الهمزج	١٦٣/٢
***			
يمان	رجل من طيء	الطويل	٣٣٥/٣؛ ٢٣٩/٢؛ ٣٣٣/١
أبوان	عمرو الجنبى أو رجل من أزد السراة	الطويل	٣٧٥/١
أرقان	يعلى بن الأحول الأزدي	الطويل	٢٥/٣
خوان	عريان بن سهلة	الطويل	١٠٩/٣
الملوان	ابن أحمر أو ابن مقبل	الطويل	٣٤٥/٣
ثمانى	شاعر جاهلي من بني عقيل	الطويل	٣٤٥/٣
طهيان	الأحول الأزدي أو الكندي (يعلى بن مسلم)	الطويل	٢٧٠/٤
بثمان	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٤٣١/٤
بمكائنها	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	٤٤/٣
بلبانها	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	٤٥/٣
حين	جرير	البيسط	١٩٤/٢
فتخزونى	ذو الإصبع العدوانى أو كعب الغنوى	البيسط	٣٣١/٤؛ ٣١٣/٣
وهن	ابن هرمة	البيسط	٣٣٩/٣
جمالين	عمرو بن العداء الكلبي	البيسط	٤٣٣/٣
مثلان	كعب بن مالك أو غيره	البيسط	٥٠١، ١١٧، ١٠٢/٤
وإعلان	—	البيسط	٢٥٣/٤
الحسن	أفنون التغلبي	البيسط	٤٣٤/٤
باللبن	أفنون التغلبي	البيسط	٤٨٤، ٤٣٤/٤
تعرفونى	سحيم بن وثيل	الوافر	٢٥١/٤؛ ٣٤٨/٢؛ ١٤٦/١
عنى	—	الوافر	٣٤٨/١

القافية	الشاعر	البيت	الجزء/الصفحة
الفرقدان	عمرو بن معديكرب أو حضرمي بن عامر	الوافر	٢/١٦٠، ١٦٢؛ ٤/٢١٦
اللعين	الشماخ بن ضرار	الوافر	٢/٢٧٢
ردان	—	الوافر	٢/٣٤٣
بشن	النابعة الذبياني	الوافر	٢/٣٤٩؛ ٣/٩٤
عساني	عمران بن حطان	الوافر	٣/٤٩
فليني	عمرو بن معديكرب	الوافر	٣/٥٥
نبثني	المثقب العبدي أو غيره	الوافر	٣/١٤٧
حين	أبو الغول الطهوي	الوافر	٣/٢٢٧
اليقين	المثقب العبدي أو علي بن بدال	الوافر	٣/٤٢٣
آخرين	جرير	الوافر	٣/٤٣٨
الأربعين	سحيم بن وثيل	الوافر	٣/٤٥١
البرين	الطرماح	الوافر	٣/٤٥٢
بلين	أبو الغول الطهوي	الوافر	٣/٥٢٩
هجاني	النابعة الجعدي	الوافر	٤/٣٦٠
سميني	المثقب العبدي أو سحيم بن وثيل	الوافر	٤/٤٢٧
وتتقيني	المثقب العبدي أو سحيم بن وثيل	الوافر	٤/٤٢٨
تداني	جحدر بن مالك أو المعلوط القريعي	الوافر	٤/٤٥٧
علاني	جحدر بن مالك أو المعلوط القريعي	الوافر	٤/٤٥٧
يعينيني	شمر بن عمرو أو غيره	الكامل	١/٢٠٩؛ ٢/٥٩، ٢٤٤؛ ٣/٩٨، ٣٢١، ٣٢٥؛ ٤/٢٤١
ذيان	المرار الأسدي	الكامل	٣/٣٣٧
بفلان	المرار الأسدي	الكامل	٣/٣٣٨
يماني	عمر بن أبي ربيعة أو النعمان بن بشير	الخفيف	١/٢٧٩



القافية	الشاعر	البيت	الجزء / الصفحة
يلتقيان	عمر بن أبي ربيعة أو النعمان بن بشير	الخفيف	٢٧٨/١
المجانين	—	المنسرح	٢٢٧/٢
مني	—	الرمل	٥٧/٣
حقان	—	الهزج	٣٨٨/٤
والحزن	أبو نواس	المديد	٢٩٧/٤ ؛ ١٩٨/١

### قافية الهاء

قواه	المتنخل الهذلي	المتقارب	٢٢١/٢
* * *			
متهاها	القحيف العقيلي	الوافر	٢٢٢/٢
يراها	العباس بن مرداس	الوافر	٢٨١/٢
رضاها	القحيف العقيلي	الوافر	٣٣٣، ٢٧٥/٤
فاها	المجنون	الوافر	٣١٥/٤
ألقاها	المتلمس أو أبو مروان أو مروان بن سعيد	الكامل	٢٧٧/٤ ؛ ٤١٣/١

\* \* \*

كفاه	المتنخل الهذلي أو ذو الإصبع	المتقارب	٩٣/٤
العدواني			

### قافية الواو

بمرعوي	يزيد بن الحكم	الطويل	٣٧/٢
منهوي	يزيد بن الحكم	الطويل	٤٦/٣
مرتوي	يزيد بن الحكم	الطويل	٤٠٢/٤

### قافية الألف

فتى	الراعي النميري	الطويل	٢٣٤/٤
والكلبي	زيد الخيل	الطويل	٢٨٤/٤

### قافية الياء

مواليا	الفرزدق	الطويل	١٣٣/١
--------	---------	--------	-------

القافية	الشاعر	البيت	الجزء/الصفحة
سمائيا	أمية بن أبي الصلت	الطويل	١٣٤/١
هيا	—	الطويل	١٢٣٩/١ ؛ ٤٤٥/٣ ؛ ٤/٤
			٥١١، ٤١٨
تلاقيا	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	٣٢٤/١
باقيا	النابعة الجعدي	الطويل	١٢٢/٢
ثمانيا	عروة بن حزام	الطويل	١٣٨/٢
اليا	لبيد بن ربيعة	الطويل	٨٦/٣
الصواديا	عوف القوافي	الطويل	٢٠٦، ٢٠٥/٣
ساريا	سحيم بن وثيل	الطويل	٥٣٦، ٥٣٠/٣
واديا	سحيم بن وثيل	الطويل	٥٣٥، ٥٣٠/٣
غاديا	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٤١٨، ٤٩/٤
جائيا	زهير بن أبي سلمى أو صرمة الأنصاري	الطويل	١٢٦/٤
ليا	المجنون	الطويل	٤٥٠، ٤٠٢/٤
باديا	امراة من عقيل	الطويل	٤٩٤/٤
وسرباليه	عمرو بن ملقط	السريع	٩٢/٤
الصحاريّا	الوليد بن يزيد	الهمزج	٣٩٢/٣
الرّميه	—	الهمزج	٢٣/٣
***			
النّدي	علقمة بن عبدة أو خالد بن علقمة الدارمي	الطويل	٩٧/٢
بسيّ	الحطيئة	الوافر	٣٥٢/٢
للديّ	—	الوافر	٩٩/٣
وللقصيّ	—	الوافر	١٠٠/٣

## فهرس قوافي الأرجاز

### قافية الهمزة

القافية	الشاعر	الجزء/ الصفحة
الثرثاء	أبو النجم	١٩٠ / ٣
إتلايها	—	١٨٢ / ٢
<b>قافية الباء</b>		
الضباب	رؤية	٣٩٣ / ١
وأصباب	رؤية	٣٠٧ / ٤
* * *		
ثعلبه	الأغلب العجلي	٣٣٧ / ١
ببه	والدة عبد الله بن الحارث	٣٤١ / ٣
خدبه	والدة عبد الله بن الحارث	٣٤١ / ٣
كلبا	رؤية	٥٠٧ / ٣
كثبا	العجاج	٣٤١ / ٤
أقربا	العجاج	٣٤١ / ٤
شهربه	رؤية أو عنترة بن عروس	٣٨٢ ، ٣٧٤ / ٤
* * *		
صاحبه	أبو خالد القناني	٢٤٥ / ٤
جانبه	أبو خالد القناني	٢٤٥ / ٤
* * *		
ألبه	—	٣٥٢ / ٣
الوطب	—	٤٢٨ / ٣
أبي	قصي بن كلاب	٤٦٤ / ٣

القافية	الشاعر	الجزء/ الصفحة
خلب	رؤبة	٣٨٨/٤
<b>قافية التاء</b>		
وَأَلَّتْ	ابن دريد	٥٠٣/٤
* * *		
أنتا	الأحوص أو سالم بن دارة	٣١٥/١
جعنا	الأحوص أو سالم بن دارة	٣١٥/١
* * *		
واللاتي	—	١٥٢/٣
لداتي	—	١٥٢/٣
مدَّتْ	العجاج	٥٢٨/٣
عقبتي	—	١٦١/٤
حجتيه	نفيح بن طارق	٢٢٠/٣
وشقوته	نفيح بن طارق	٢٢٠/٣
نعاتها	عمر بن لجأ التيمي	٥٠٦/٣
سراتها	عمر بن لجأ التيمي	٥٠٦/٣
<b>قافية الجيم</b>		
الفلح	النابعة الجعدي	٢٨٨/٤
بالفرخ	النابعة الجعدي	٢٨٨/٤
<b>قافية الحاء</b>		
يمصحا	رؤبة	٢٢٢/٤
<b>قافية الخاء</b>		
أخا	العجاج	٢١٣/٣
<b>قافية الدال</b>		
باردا	—	٣٦١، ٣٩/٢
فاصطيدا	رجل من هذيل	١٠١/٣
كيذا	رجل من هذيل	١٠١/٣

القافية	الشاعر	الجزء/ الصفحة
تمعددا	العجاج	٣٤/٤
أجردا	العجاج	٣٤/٤
أجلدا	العجاج	٣٤/٤
أملودا	رؤية أو غيره	٥٢٩/٤
الشهودا	رؤية أو غيره	٥٢٩/٤
البرودا	رؤية أو غيره	٥٢٩/٤
زائده	—	٨٠،٧٤/١
بواحدة	—	٨٠،٧٤/١

\* \* \*

فديد	رؤية	١٤٧/١
يزيد	رؤية	١٤٧/١
لكادوا	—	٤٩٣/٤
عباد	—	٤٩٣/٤
أشدي	أبو نخيلة السعدي	٩٧/١
قدي	حميد بن مالك أو حميد بن ثور	١٧٩،٥٨/٣
الملحد	حميد بن ثور أو حميد بن مالك	١٧٩،٥٨/٣
الاحد	المرار بن سعيد الفقعسي	٣٦٠/٣

## قافية الرءاء

البشر	—	١٤٨/١
الداز	—	٢٥٢،٢٤٨،٢٦/٢
شعر	العجاج	٤٦٧/٤،١٩٤/٢
الوتر	—	٣٤٨/٢
وحجر	—	٣٤٨/٢
البشر	—	٣٤٨/٢
عمر	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	٤١٣،٣٩٩،٣٨٢/٢
دبر	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	٤١٣،٣٨٢/٢
فَجَزْ	رؤية أو عبد الله كيسبة	٤١٣/٢

\* \* \*

سطرا	رؤية	٣٢٩/١
------	------	-------

القافية	الشاعر	الجزء / الصفحة
نصرا	رؤبة	٣٢٩ / ١
فرا	—	٣٤٩ / ١
شرا	—	٣٤٩ / ١
القرى	—	٣٦٧ / ١
كرا	—	٣٦٧ / ١
صخرا	—	١٠٠ / ٣
مشمخرا	—	١٠٠ / ٣
نفرا	—	٥٢٤ / ٣
وأكبيرا	—	٥٢٤ / ٣
شطيرا	—	٤٥ / ٤
أطيرا	—	٤٥ / ٤
حيدره	علي بن أبي طالب	١٢٢، ١١٢ / ٣
	***	
نفر	—	٣٩٣ / ١
	***	
بالكروير	العجاج	١٢٦، ٩٨ / ١
شعري	أبو النجم	٢٨٩، ٢٢٦ / ١
عذيري	العجاج	٣٠٧ / ١
بعيري	العجاج	٣٠٧ / ١
جمهور	العجاج أو عبد الله بن رؤبة	٣٣، ٣١ / ٢
المحبور	العجاج أو عبد الله بن رؤبة	٣٣، ٣١ / ٢
الهبور	العجاج أو عبد الله بن رؤبة	٣٣، ٣١ / ٢
وجائر	—	٣٧٥ / ٢
باتر	—	٣٧٥ / ٢
مطار	أبو النجم	١٩٠ / ٣
قرقار	أبو النجم	١٩١ / ٣
	قافية السين	
أما	—	٣١٢، ٣١١، ٣١٠ / ٣
خمسا	—	٣١٠ / ٣
	***	

القافية	الشاعر	الجزء/الصفحة
أنيسُ	جران العود	٣٠٤/٤
	***	
العيسُ	جران العود	٣٠٤/٤
الطيسِ	رؤبة	٤٤/٣
ليسي	رؤبة	٢٠٠/٤؛ ٥٩، ٤٤/٣
	<b>قافية الشين</b>	
أحترشُ	—	٥٤٢/٤
حرشُ	—	٥٤٢/٤
	<b>قافية الصاد</b>	
رقصا	—	٤١٩/٤
توقصا	—	٤١٩/٤
	<b>قافية الضاد</b>	
وخضا	العجاج	٢٩٥/١
	***	
النحضا	العجاج	٢٩٥/١
نقضي	الأغلب العجلي أو العجاج	٢٨٥، ٢٤٥/٢
بعضي	الأغلب العجلي أو العجاج	٢٤٥/٢
الفضفاضِ	رؤبة	٥١٥/٣
إباضِ	رؤبة	٥١٥/٣
بالإيماضِ	رؤبة	٥١٥/٣
	<b>قافية الطاء</b>	
واختلطُ	العجاج	٢٩٦/١
قطُ	العجاج	٢٩٦/١؛ ٣٢٥/٢؛ ٣
		٩٢، ١٤٤، ٣٠٧؛ ٤
		٣٢٥، ١٧٥
	<b>قافية العين</b>	
أجمعا	—	٣٩٢/٢؛ ١٠٥/١

القافية	الشاعر	الجزء/الصفحة
مرضعا	—	٣٩٢/٢
أكتعا	—	٣٩٢/٢
طائعا	—	٤١١/٢
تبايعا	—	٤١١/٢
طالعا	—	٢٦٧/٣
لامعا	—	٢٦٧/٣
دعه	ليبد	٣٠٠، ٢٩٧/٤
رواجعا	رؤية أو العجاج	٣٤٩/٤
	***	
لعا	ابن دريد	٥٠٣/٤
تصرع	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم	١١١، ١٠٢/٤؛ ٤٤٥/٣
		٤٩٦، ١١٢
	***	
تدعي	أبو النجم	٤٠٢، ٢٠٩/١
أصنع	أبو النجم	٤٠٢، ٢٠٩/١
	قافية الفاء	
كالخرف	أبو النجم	٥٩/١
مختلف	أبو النجم	٥٩/١
ألف	أبو النجم	٥٩/١
	***	
وفا	العجاج	٢٥٤/٣؛ ٢٩٧، ١٦٤/٢
		٣٢٨
تشوفا	محمد بن ذؤيب	٣٥٠/٤
محرفا	محمد بن ذؤيب	٣٥٠/٤
حنيفا	رؤية	٥٢٩/٤
السيوفا	رؤية	٥٢٩/٤
	***	
التحلاف	رؤية	٢٨٧/١
ازدهاف	رؤية	٢٨٧/١



## قافية القاف

المخترق	رؤية	٣٠٦/٤٤٥٠/١
أخلاق	—	١٣٢/١
التواق	—	١٣٢/١
القرق	رؤية	٢٠/٤
الورق	رؤية	٢٠/٤
كالمقن	رؤية	٣٣٧/٤

\* \* \*

فطلق	رؤية	٢٢/٤
تملق	رؤية	٢٢/٤

## قافية الكاف

هواكا	—	٤٨٢، ٢٢/٣؛ ٢٧٣/١
عصিকা	رجل من حمير	٢٩٣/٢
إليكا	رجل من حمير	٢٩٣/٢
قفিকা	رجل من حمير	٢٩٣/٢
عساكا	رؤية	٥١، ٥٠/٣
دونكا	جارية من بني مازن	١٧٠/٣

\* \* \*

يحمدونكا	جارية من بني مازن	١٧٠/٣
ضنك	واثلة بن الأسفع أو جحدربن مالك	٤١٧/٣
والفك	منظوربن مرثد	٤١٧/٣
ومحك	واثلة بن الأسفع أو جحدربن مالك	٤١٧/٣
سك	منظوربن مرثد	٤١٧/٣
تدلکي	—	١٨/٤
تراکها	طفيل بن يزيد	٣٥/٣؛ ٣٨٦/٢
أوراکها	طفيل بن يزيد	٣٨٦/٢

## قافية اللام

مشمعل	الشمخ أو جباربن جزء	٢٤٩/٢
-------	---------------------	-------

القافية	الشاعر	الجزء/الصفحة
الكسل	الشماخ أو جبار بن جزء	٢٤٩/٢
أسل	عروة بن حزام	٣٤٠/٣
الأجل	عروة بن حزام	٣٤٠/٣
يعتمل	—	٣٣٤/٤
يتكل	—	٣٣٤/٤
ماكون	رؤبة أو حميد الأرقط	٣٣٨/٤
* * *		
علا	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	٣٣٦، ٢٦٦/٤
الفلا	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	٣٣٦، ٢٦٦/٤
فعله	شهاب بن العيف أو غيره	٣٢٤/٤
حلائلا	رؤبة أو العجاج	٣٤٠/٤
حاضلا	رؤبة أو العجاج	٣٤٠/٤
* * *		
الذلي	عبد الله بن رواحة أو غيره	٣٥٢/١
فانزلي	عبد الله بن رواحة أو غيره	٣٥٢/١
فلي	أبو النجم	٣٩٠/١
المولّي	منظور بن مرثد	١٤١/٣
التدلّلي	خطام المجاشعي أو غيره	٤٢٨/٤؛ ٣٨٠/٣
حنظلي	خطام المجاشعي أو غيره	٤٢٨/٤؛ ٣٨٠/٣

### قافية الميم

بالتهم	—	٩٥/١
يلم	—	٩٥/١
السلم	جرير	٣٩٠/٢
خينم	جرير	٣٩٠/٢
أجنم	الراعي	٣٥٠/٤
غنم	الراعي	٣٥٠/٤

\* \* \*

ألمّا	أبو خراش أو أمية بن أبي الصلت	٣٥٠/١
اللهمّا	أبو خراش أو أمية بن أبي الصلت	٣٥٠/١

القافية	الشاعر	الجزء/ الصفحة
كلما	—	٣٥٠/١
اللهم ما	—	٣٥٠/١
مسلمًا	—	٣٥١/١
مسلمت	أبو النجم	٣٧٣/١
وبعدمت	أبو النجم	٣٧٣/١
أمت	أبو النجم	٣٧٣/١
الغلصمت	أبو النجم	٣٧٣/١
دائما	رؤية	٢١٤/٤
صائما	رؤية	٢١٤/٤
يعلما	العجاج أو غيره	٥٢٨/٤
معما	العجاج أو غيره	٥٢٨/٤
***		
صميم	الأخطل	١٠٣/٣
تميم	الأخطل	١٠٣/٣
تظلموا	رؤية	٣٤٤، ٥٢/٤
تشتم	رؤية	٣٤٢/٤
وأظلمه	—	٢٨١/٢
يرحمه	—	٢٨١/٢
فمه	رؤية	٢٩٨/٢
يلقمه	رؤية	٢٩٨/٢
***		
فمه	العجاج	٣٠٤/٢
تشم	حكيم بن معية أو غيره	٣٤٨/٢
وميسم	حكيم بن معية أو غيره	٣٤٨/٢
المناسم	العديل بن الفرخ	٤٠٧/٢
والأدهم	العديل بن الفرخ	٤٠٧/٢
المنهم	العجاج	٣٣٦/٤
جم	العجاج	٣٣٦/٤
قافية النون		
محن	العجاج	١٩٥/٢

القافية	الشاعر	الجزء/الصفحة
حسن	—	٢٤١/٤؛ ٣٩١/٣
عن	—	٢٤١/٤؛ ٣٩١/٣
وإن	رؤية	٩٠/٤
* * *		
والعينانا	رؤية	٤١٥/٣
ظيانا	رؤية	٤١٥/٣
الدهيدينا	—	٤٤٧/٣
وأبكرينا	—	٤٤٧/٣
تحوونه	قيس بن حصين	٢١٩/١
وتتنحوونه	قيس بن حصين	٢١٩/١
بدنه	—	١٩/٣
أنه	—	١٩/٣
عريته	امرأة من فقفس	٤١٦/٣
شعريته	امرأة من فقفس	٤١٦/٣
وجماديينه	امرأة من فقفس	٤١٦/٣
* * *		
حسان	—	٣٧٠/٣
ثمان	—	٣٧٠/٣
* * *		
السبحان	—	٣٢٨/٣
يكن	—	٣٧٦/٤
يكني	—	٣٧٦/٤
قافية الهاء		
علاها	—	٣٠٤/٣
حقواها	—	٣٠٤/٣
أباها	رؤية أو أبو النجم	٤١٥/٣
غايتها	رؤية أو أبو النجم	٤١٥/٣
تلويها	—	٤٩٠/٤
* * *		

القافية	الشاعر	الجزء/الصفحة
نشكيتها	—	٤٩٠/٤
دَه	رؤبة	٢٠٨/٣

### قافية الألف

التوى	ابن دريد	٣٢/٢
أنى	مدرك بن حصين	٢٨٧/٣
متمى	ابن دريد	٥٢١/٣

### قافية الياء

وعلي	قصي بن كلاب أو امرأة من بني عقيل	٣٧٤/٣
المنى	قصي بن كلاب أو امرأة من بني عقيل	٣٧٤/٣، ٤٤٦، ٤٥٢١/٤
		٥٣٧
الذكي	—	١٨/٤

\* \* \*

جلذيا	ابن ميادة	٢٠٥/٤
حيا	ابن ميادة	٢٠٥/٤

\* \* \*

ناجيّه	—	٣٤٠/٣، ٣٨٤/١
طوريّ	العجاج	١١٧/٢
إنسيّ	العجاج	١١٧/٢

\* \* \*

قنصريّ	العجاج	٤٨١/٤
دوّاريّ	العجاج	٤٨١/٤

\* \* \*

للمطيّ	بعض بني دبير	١٩٧/٢
خيريّ	بعض بني دبير	١٩٧/٢
فيّ	الأغلب العجلي	٢٩٥/٢

## فهرس أنصاف الأبيات

البيت	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
أَرْضِي وَذُوبَانُ الْخُطُوبِ تَنْوِشُنِي	—	الكامل	٢٩٧ / ١
وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبِعُونَ وَنَضْبِعَا	عمرو بن شأس	الطويل	٦٠ / ٤

## فهرس الأعلام<sup>(١)</sup>

### باب الهمزة

#### آدم

الإنسان الأول وأبو الجنس البشري.  
خلق الله حواء من ضلعه وجعلها امرأته.  
عصى آدم وحواء وأمر الله فطردهما من الجنة.

(المنجد في الأعلام ص ٢).

١٣٩/٣.

### أبان بن تغلب

أبان بن تغلب الربعي، أبو سعد، وقيل:  
أبو أميمة الكوفي النحوي (.... - ١٤١هـ/  
٧٥٨م أو ١٥٣هـ/ ٧٧٠م). قرأ على  
عاصم وأبي عمرو الشيباني وطلحة بن  
مصرف والأعمش.

(معجم الأدباء ١٠٧/١ - ١٠٨؛ وبغية  
الوعاء ١/٤٠٤؛ وغاية النهاية ١/٤؛  
والأعلام ١/٢٦ - ٢٧).

٤٤٦/٣.

### أبان اللاحقي

أبان بن بد الحميد بن لاحق بن عفير  
(.... - ٢٠٠هـ/ ٨١٥م) شاعر مكث من  
أهل البصرة. انتقل إلى بغداد، واتصل  
بالبرامكة، فأكثر من مدحهم. نظم «كليلة  
ودمنة»، وغيرها. هجاه أبو نواس.  
(الأغاني ٢٣/١٦٤ - ١٧٨؛ وطبقات  
الشعراء ص ٢٤٠؛ وخزانة الأدب ٨/١٧٣ -  
١٧٦؛ والأعلام ١/٢٧).  
٤٢٧/٣.

### إبراهيم بن حسن

إبراهيم بن حسن بن حسن بن علي.  
كان مع أخويه حسن وعبد الله قد وعدوا  
إبراهيم بن هرمة شيئاً، ولم يفوا بوعدهم.  
وهؤلاء جميعاً أولاد عم الحسن بن زيد بن  
الحسن بن علي بن أبي طالب.  
(خزانة الأدب ٧/٢٦٤ - ٢٦٦؛ وديوان  
ابن هرمة ص ٢٢٢).  
٣٣٩/٣.

(١) اقتصرنا على أعلام الأشخاص، ولم ندخل أعلام القسم الأول (أي: التقديم) في هذا الفهرس،  
كذلك لم نثبت الصفحات التي وردت فيها الأعلام التالية: الأشموني، البحتري، أبو زيد، ابن  
عقيل، القالي، المرتضى، المرزوقي، لأنها وردت في الحواشي مقرونة بأسماء الكتب.

## إبراهيم الخليل

النبي إبراهيم الخليل، أبو إسحاق وإسماعيل. خليل الله وأبو المؤمنين. تلقى الوحي الإلهي في أور الكلدانيين جنوبي العراق. ومنها نزع إلى بلاد كنعان نحو ١٨٠٠ ق.م.

(المنجد في الأعلام ص ٧).

٢/٦٧، ٦٨، ٦٩؛ ٨/٣، ٤٣٧؛ ٤/٤٦٩

## إبراهيم بن العباس الصولي

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول، أبو إسحاق (١٧٦هـ/٨٥٧م) كاتب وشاعر. كتب للمعتصم والوائق والمتوكل، وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات. له ديوان رسائل، وديوان شعر، وكتاب الدولة، وكتاب العطر.

(الأغاني ١٠/٥٢ - ٨٤؛ ومعجم الأدباء ١/٧٠ - ٨٦؛ ووفيات الأعيان ١/٤٤ - ٤٧؛ والأعلام ١/٤٥).  
١/٤٢٧؛ ٤/٥٦.

## إبراهيم النخعي

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي الكوفي (٤٦هـ/٦٦٦م - ٩٦هـ/٨١٥م). من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وحفظًا للحديث. قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحة بن مصرف.

(غاية النهاية ١/٢٩؛ والأعلام ١/٨٠).

٢/٤٢.

## إبراهيم بن هرمة

= ابن هرمة.

## أبي بن كعب

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الخزرج، أبو المنذر (...). (٢١هـ/٦٤٢م). صحابي أنصاري، كان من أخبار اليهود، ومن كتاب الوحي. شهد بدرًا وأحدًا والخندق وغيرها. أمره عثمان بجمع القرآن، فشارك في جمعه. له ١٦٤ حديثًا، مات بالمدينة.

(غاية النهاية ١/٣١؛ والأعلام ١/٨٢).

٢/١٣٠؛ ٣/٢٥١؛ ٤/٨٧.

## أحمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل، الشيباني الوائلي، أبو عبد الله (١٦٤هـ/٧٨٠م - ٢٤١هـ/٨٥٥م). إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة. أصله من مرو، ولد ببغداد، وسافر كثيرًا في طلب العلم. صنف «المسند» الذي يحتوي على ثلاثين ألف حديث، وله مؤلفات كثيرة، منها: «فضائل الصحابة»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«الزهد».

(وفيات الأعيان ١/٦٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٤٩١؛ والأعلام ١/٢٠٣).

١/٦٣، ٩٨، ١٢٦، ١٧١، ٢٠٠، ٢٤٥؛ ٢/٧٤، ٣٢٠، ٣٧٨، ٣٩١؛ ٣/١٧٦، ٢٧٢؛ ٣/٣٢٤، ٣٥٧؛ ٤/٢٥٤.

## أحمد بن يحيى

= ثعلب



## ابن أحمر

= عمرو بن أحمر.

## الأخطل

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة  
من بني تغلب (١٩هـ/ ٦٤٠م - ٩٠هـ/ ٧٠٨م).  
كان أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشهر  
أهل عصرهم: جرير، والفرزدق،  
والأخطل. نشأ على المسيحية، واتصل  
بالأمويين فكان شاعرهم. تهاجى مع جرير  
والفرزدق. تنقل بين دمشق، مقر الخلافة  
الأموية، والجزيرة حيث يقيم بنو تغلب  
قومه. له ديوان شعر.

(الأغاني ٨/ ٢٩٠؛ والشعر والشعراء  
ص ٤٩٠؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٢٩٨؛ والأعلام ٥/ ١٢٣).

١/ ٢٤٠؛ ٢/ ١٥٢، ٣٢٨، ٤١٠؛ ٣/  
١٠٢، ١٠٣، ١٤٤، ١٤٥، ٣٤٦، ٤٩٥؛  
٤/ ٧٦، ١٢٤، ٢٨٢، ٢٤٦، ٢٥٨،  
٣٦١، ٣٩٩، ٤١٨.

## الأخفش (الأوسط)

أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي  
بالولاء البلخي (.... - ٢١٥هـ/ ٨٣٠م).  
نحوي وعالم باللغة والأدب. سكن البصرة  
وأخذ العربية عن سيبويه. له مؤلفات  
عديدة، منها «معاني القرآن»، و«المقاييس  
في النحو»، و«الاشتقاق»، و«العروض».

(معجم الأدباء ١١/ ٢٢٤ - ٢٣٠؛ وإنباه  
الرواة ٢/ ٣٦ - ٤٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٠ -  
٥٩١).

١/ ٤٥، ٦٠، ٧٠، ٧٦، ٩٢، ١١٤،  
١٣٠، ١٣٢، ١٤٩، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥،  
١٦٣، ١٧٥، ١٩٤، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩،  
٢١٣، ٢١٨، ٢٣٢، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٤٧،

## الأحوص

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم  
الأنصاري (.... - ١٠٥هـ/ ٧٢٣م). شاعر  
هجاء. لقّب بالأحوص لضيق في مؤخر  
عينيه. كان من سكان المدينة، وفد على  
الوليد بن عبد الملك في الشام، فأكرمه  
الوليد، ثم بلغه عنه ما ساء من سيرته،  
فرذه إلى المدينة، وأمر بجلده، ثم نُفي إلى  
دهلك، وهي جزيرة بين اليمن والحبشة،  
فبقي فيها إلى أن أطلقه يزيد بن عبد  
الملك، فقدم دمشق وتوفي فيها. له ديوان.  
(الأغاني ٤/ ٢٢٤؛ والشعر والشعراء  
ص ٥٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٦٤٨؛ والأعلام ٤/ ١١٦).

١/ ٢١٦، ٢٧٧، ٣٨٨، ٣١٥، ٣١٦؛  
٢/ ١٢٥، ٢٢٤؛ ٣/ ٣٤٦؛ ٤/ ٧٥،  
٣٥٨، ٤٢٨.

## الأحول الأزدي

= يعلى بن مسلم.

## أحيحة بن الجلاح

أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي،  
أبو عمرو (.... - نحو ١٣٠ قه/ نحو ٤٩٧  
م). شاعر جاهلي من الفرسان. كان سيّد  
الأوس في الجاهلية، مرابطاً كثير المال.  
(الأغاني ١٥/ ٣٦ - ٥٣؛ وخزانة الأدب  
٣/ ٣٥٧ - ٣٥٩؛ والأعلام ١/ ٢٧٧).  
١٢٧/٢.

المبرّد وثعلب. من تصانيفه «الأنواء»،  
و«الثنية والجمع»، و«تفسير كتاب سيويه».  
(شذرات الذهب ٢/ ٢٧٠؛ وبغية الوعاة  
٢/ ١٦٧ - ١٦٨؛ والوافي بالوفيات ٢١/  
١٤١ - ١٤٤؛ والأعلام ٤/ ٢٩١).  
١٤٠/٤؛ ٧/٢.

### أد بن طابخة

أد بن طابخة بن الياس بن مضر، جدّ  
جاهليّ.  
(لسان العرب (أد)؛ والقاموس المحيط  
(أد)؛ وتاج العروس (أد)).

### أبو أدهم الكلابي

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.  
٣٨٠/٤

### أرقم بن علباء

انظر: علباء بن أرقم.

### الأزهري

محمد بن أحمد بن الأزهري (٢٨٢هـ/  
٨٩٥م - ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م). إمام في اللغة  
والأدب. نسبته إلى جدّه الأزهري. ولد في  
هراة (خراسان)، وتوفي بها. له مؤلّفات  
كثيرة، منها «تهذيب اللغة»، و«علل  
القراءات»، و«تفسير إصلاح المنطق».  
(الوافي بالوفيات ٢/ ٤٥ - ٤٦؛ ووفيات  
الأعيان ٤/ ٣٣٤ - ٣٣٦؛ وبغية الوعاة ١/  
١٩ - ٢٠؛ والأعلام ٥/ ٣١١).  
٣٤٦/٣.

### أبو إسحاق

= الزجاج.

٢٤٩، ٢٨٠، ٣٢٧، ٣٣١، ٣٤١، ٣٦٣،  
٣٧٠، ٣٧٧، ٣٧٨، ٤٠٧، ٤١٨، ٤١٩،  
٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٨؛ ٢/ ٢٦، ٣٨، ٣٩،  
٤٥، ٥٤، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٧٦،  
٨٣، ١٢٣، ١٢٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٦٤،  
١٦٥، ١٦٦، ١٦٨، ١٨٨، ١٩٨، ٢٢٣،  
٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٦٨، ٢٩٨، ٣٠٨،  
٣٠٩، ٣٣١، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٣،  
٣٧٤، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩١، ٤٠٩؛ ٣/  
١١، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٣٥، ٤١، ٤٧،  
٤٨، ٥٠، ٧٦، ٩٣، ١٠٥، ١٠٨،  
١١٠، ١١١، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥،  
١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٥،  
١٤٢، ١٤٥، ١٦٤، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦،  
١٨٧، ١٨٩، ١٩٢، ٢٢٢، ٢٤٠، ٢٦٤،  
٢٦٩، ٢٧٣، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٩، ٢٩٦،  
٣١٥، ٣١٩، ٣٤٠، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢،  
٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٧٩،  
٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤٠٢، ٤١٤، ٤٣٦،  
٤٤٥، ٤٥٥، ٤٨٦، ٤٨٩، ٥١٦؛ ٤/  
٣٤، ٥٩، ٦١، ٩٦، ٩٩، ١٣٢، ١٤٤،  
١٦٧، ١٦٩، ١٩١، ١٩٢، ١٩٦، ٢٢٥،  
٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٦٤،  
٢٧١، ٢٧٢، ٢٨٨، ٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٨،  
٢٩٩، ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٣، ٣٣٧، ٣٥١،  
٣٥٤، ٣٧٤، ٣٩٢، ٣٩٥، ٤١٢، ٤١٦،  
٤١٨، ٤٢٢، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٥٠، ٤٦٠،  
٥٤٤، ٥١١.

### الأخفش الصغير

علي بن سليمان بن الفضل «أبو الحسن»،  
(.... - ٣١٥هـ/ ٩٢٧م). نحويّ أخذ عن

(خزانة الأدب ٦٤/٥؛ والمقاصد النحوية  
٧١/٤؛ وشرح المفصل ٥٩/٣، ٦١).  
٣٤٨/٢.

### أبو الأسود الدؤلي

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل  
الدؤلي الكناني، أبو الأسود (١ ق.هـ/  
٦٠٥م - ٦٩هـ/٦٨٨م) واضع علم النحو  
بطلب من علي بن أبي طالب. سكن  
البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها في  
أيام علي، ثم قصد دمشق، فأكرمه معاوية.  
هو أول من نقط المصحف، ووضع  
الحركات والتونين. له شعر جيد.

(الشعر والشعراء ص ٧٣٣؛ ووفيات  
الأعيان ٥٣٥/٢؛ ومعجم الشعراء  
ص ٢٤٠؛ والأعلام ٢٣٦/٣).  
١٦٤/١؛ ٤٤٤/٣؛ ٧٦/٤، ٥٢١.

### الأسود بن يعفر

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي، أبو  
نهشل (.... - نحو ٢٢ ق.هـ/نحو ٦٠٠  
م). شاعر جاهلي من سادات تميم، من  
أهل العراق. نادم النعمان بن المنذر. يقال  
له «أعشى بني نهشل».

(الأغاني ١٧/١٣ - ٣١؛ والشعر  
والشعراء ص ٢٦١ - ٢٦٢؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ١٤٧ - ١٤٩؛ والأعلام ١/  
٣٣٠).

٢١٣/١، ٢١٧؛ ١٤٣/٢، ١٤٤،  
٢٤٠، ٢٨٦؛ ٢٩٠/٤، ٢٣١، ٤٨٩.

### أسيد بن جذيمة

أسيد بن جذيمة بن رواحة العبسي، كان

### ابن أبي إسحاق

عبد الله بن أبي إسحاق.  
٨/٢، ١٦٥؛ ١١١/٣.

### أسماء بنت أبي بكر

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن  
أبي قحافة عثمان بن عامر (.... - ٧٣هـ/  
٦٩٢م). صاحبة من الفاضلات. هي  
أخت عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير.  
سميت ذات النطاقين لأنها صنعت للنبي ﷺ  
طعامًا حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما  
تشده به، فشقت نطاقها وشدت به الطعام.  
لها ٥٦ حديثًا.

(الإصابة ٧/٨ - ٨؛ والأعلام ٥/١ -  
٣؛ وأعلام النساء ٤٧/١ - ٥٣).  
٣٨٤/٤.

### أبو أسماء بن الضريبة

شاعر جاهلي مقل اسمه أمية بن عوف  
من بني نصر.  
(خزانة الأدب ٢٩٢/١٠؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١٣٦/٢).  
٣٦٢/٤.

### أبو الأسود

كنية رجل وردت في بيت شعري مجهول  
القائل.  
٢٣٧/٣.

### أبو الأسود الحماني

شاعر راجز مقل من بني حمان بن عبد  
العزى بن كعب، بن سعد بن زيد مناة بن  
تميم.

شاعر نجدى. ولد في الجاهلية، وأسلم دون أن يجتمع بالنبي ﷺ. نسبته إلى أمه ربيعة، وكانت أمه قد اشتراها أبوه في الجاهلية.

(الأغاني ٩/٣٠٨ - ٣١٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٠ - ٣٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٥؛ والأعلام ١/٣٣٣).  
١٠٤/٣؛ ٤٢٧/١

### ابن الأصبع

١٥٢/٢

### ابن أصرم الشكري

لم أقع على ترجمة له.  
٣٩١/٤

### الأصمعي

عبد الملك بن قريب (اسمه عاصم، غلب عليه لقبه) بن علي بن أصرم الباهلي، أبو سعيد (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢١٦هـ/ ٨٣١م). أحد أئمة العلم بالشعر واللغة والنحو والأخبار، أخذ العلم في البصرة عن الخليل، وابن العلاء، وأخذ عنه الرياشي، والسجستاني. له مؤلفات وتصانيف كثيرة، منها: «خلق الإنسان»، و«المقصود والممدود»، و«الفرق»، و«الأضداد»، وغيرها.

(إنباه الرواة ٢/١٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/١١٢؛ وشذرات الذهب ٢/٣٦؛ والأعلام ٤/١٦٢).

١٤٢/١، ٢٩٢؛ ١٧٧/٣، ١٨٥، ١٨٦، ٢٨١، ٣٣٧؛ ٢٢٠/٤، ٥٢٢.

مع أخيه زهير في عداوة مع خالد بن جعفر.

(خزانة الأدب ١٠/٤٤١ - ٤٤٤؛ والأغاني ١١/٨٨ - ٩٧).  
٣٩٥/٤

### أشجع السلمي

أشجع بن عمرو السلمي، أبو الوليد (.... - نحو ١٩٥هـ/ نحو ٨١١م). شاعر فحل ولد باليمامة، ونشأ في البصرة، واستقر ببغداد. مدح البرامكة، فقربه جعفر بن يحيى من الرشيد، فأثوى، وحسنت حاله.

(الشعر والشعراء ص ٨٨٥؛ وطبقات الشعراء ص ٢٥٠؛ وخزانة الأدب ١/٢٩٦ - ٢٩٩؛ والأعلام ١/٣٣١).  
١٦٩/١

### الأشموني

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني (٨٣٨هـ/ ١٤٣٥م - نحو ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م). نحوي من فقهاء الشافعية. أصله من أشمون (بمصر)، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلفات عديدة، منها: «شرح ألفية ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«نظم جمع الجوامع» في المنطق. (كشف الظنون ١/١٥٣؛ والأعلام ٥/١٠).

### الأشهب بن ربيعة

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة الدارمي التميمي (.... - بعد ٨٦هـ/ بعد ٧٠٥م)

(الشعر والشعراء ص ٢٦٣؛ والأغاني ١٢/٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥؛ والأعلام ٣٤١/٧).

١٠٢/١، ١٠٦، ٢٩١، ٣٤٦؛ ٢/٧٩، ٨٠، ١٠٩، ١١٠، ١٣٧، ١٥٣، ١٦٣، ٢٥٩، ٢٩٧، ٣٢١، ٤١٠؛ ٣/٧٢، ٢٥٨، ٣٠٨، ٥١٩؛ ٤/٢٨، ٧٣، ٨٨، ٢٢٨، ٢٧١، ٢٨٦، ٢٩٨، ٣٩٨، ٤٩٤، ٥٠٠، ٥٣٠.

### أعشى باهلة

عامر (وقيل: عمر) بن الحارث بن رياح الباهلي، من همدان. شاعر جاهلي. أشهر شعره رائية في رثاء أخيه لأمه المتشر بن وهب.

(طبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣؛ وخزانة الأدب ١/١٨٧ - ١٨٨؛ وسمط اللآلي ص ٧٥؛ والأعلام ٣/٢٥٠). ١٠٩/١؛ ٣/٢٥٥.

### أعشى طرود

إياس بن عامر (وقيل: ابن موسى) بن سليم بن عامر، أبو الخطاب (... - نحو ٦٠هـ/نحو ٦٨٠ م). شاعر من بني طرود من قيس عيلان. كان ناسكًا صاحب زهد وورع.

(خزانة الأدب ١/٣٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧؛ والأعلام ٢/٣٣). ١٩٣/١.

### أعشى همدان

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث (... - ٨٣هـ/٧٠٢ م). شاعر اليمانيين

### الأضبط بن قريع

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي. شاعر جاهلي، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين، ففعلوا كالأولين، فقال: «بكل وإد بنو سعد»، فذهب قوله مثلاً.

(الأغاني ١٨/١٣٣ - ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١١/٤٥٥ - ٤٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٩؛ والأعلام ١/٣٣٤). ٥٣٦/٤.

### الأعرج

عبد الرحمن بن هرمز، أبو داود (... - ١١٧هـ/٧٣٥ م). حافظ قارئ من أهل المدينة. كان أول من برز في القرآن والسنن. رابط بثغر الإسكندرية مدة، ومات بها.

(غاية النهاية ١/٣٨١؛ ومروءة الجنان ١/٣٥٠؛ والأعلام ٣/٣٤٠). ٦٤/٤.

### الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير (... - ٦٢٩هـ/٦٢٩ م). يقال له: أعشى قيس، وأعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير. يعد في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات، سقي صنّاجة العرب، أدرك الإسلام ولم يسلم، مولده ووفاته في قرية «منفوحة» باليمامة، قرب مدينة الرياض، أخباره كثيرة، ومدايح لملوك العرب وفارس مشهورة. له ديوان.

## الأغلب العجلي

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة من ربيعة (.... - ٢١هـ/٦٤٢ م). شاعر راجز معمر. توجه مع سعد بن أبي وقاص غازيًا، فنزل الكوفة، واستشهد في واقعة نهاوند. (الأغاني ٢١/٣٣ - ٤١؛ والشعر والشعراء ص ٦١٧ - ٦٢١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٣٧؛ والأعلام ١/٣٣٥).  
١/٣٣٧؛ ٢/٢٤٥، ٢٩٥.

## أفنون التغلبي

صريم بن معشر بن ذهل بن تميم، من بني تغلب (.... - نحو ٦٠ ق.هـ/نحو ٥٦٤ م). شاعر جاهلي يمني الأصل. مات في بادية الشام. لقب بـ«أفنون» لقوله في أبيات: «إنَّ للشبان أفنونا». (الشعر والشعراء ص ٤٢٦؛ وخزانة الأدب ١١/١٤٢ - ١٤٤؛ والأعلام ٣/٢٠٤).  
٤/٤٣٤.

## الأقرع بن حابس

الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع من تميم. شاعر مخضرم (.... - ٣١هـ/٦٥١ م). كان حكيماً في الجاهلية، وآخر من اجتمع له الموسم والقضاء بعكاظ من تميم قبل الإسلام. وكان في وفدها الذي قدم إلى الرسول ﷺ، فأسلم وحسن إسلامه. (الإصابة في تمييز الصحابة ١/٥٨؛ وخزانة الأدب ١/٤٠٣، ٢/٤٤٨؛ والأعلام ٥/٢٠).  
١/٩٣.

بالكوفة، وفارسهم في عصره. كان أحد الفقهاء القراء. قاتل رجال الحجاج، فهزم، فأمر به الحجاج فضربت عنقه. (الأغاني ٦/٤١ - ٧١؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧٢، ٩/٥٧٦؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤؛ والأعلام ٣/٣١٢).  
٤/٢٩٨.

## الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد (٦١هـ/٦٨١ م - ١٤٨هـ/٧٦٥ م). تابعي مشهور. أصله من بلاد الرّي، ومنشأه ووفاته في الكوفة. كان رأساً في العلم النافع والعمل الصالح. (وفيات الأعيان ٢/٤٠٠ - ٤٠٣؛ وغاية النهاية ١/٣١٥؛ وطبقات ابن سعد ٦/٣٤٢ - ٣٤٤؛ والأعلام ٣/١٣٥).  
٢/٤٢، ١٣٠، ١٦٥، ٣٦٩، ٣٩٣؛ ٣/١١١؛ ٤/٣٠، ١٢٤، ١٧٢، ٢٣٩.

## الأعلم الشتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى الشتمري (٤١٠هـ/١٠١٩ م - ٤٧٦هـ/١٠٨٤ م). عالم باللغة والأدب. ولد في شتمرية في الأندلس. مات بإشبيلية. من مؤلفاته: «شرح الشعراء الستة»، و«شرح ديوان زهير بن أبي سلمى»، و«شرح ديوان الحماسة». (وفيات الأعيان ٧/٨١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٢/٣٢١؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٤٥٩؛ والأعلام ٨/٢٣٣).  
١/٢٨٢؛ ٢/٣٦٩.

## الأكيشر الأسدي

اسمه المغيرة، وفي نسبه اختلاف،  
فقليل: هو المغيرة بن عبد الله بن  
معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمه،  
وقيل: هو المغيرة بن أسود بن وهب.  
(... - نحو ٨٠هـ/ نحو ٧٠٠ م). شاعر  
ماجن هجاء من بادية الكوفة. لُقّب بالأكيشر  
لأنه كان أحمر الوجه أقشر.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٨٧ - ٤٩٢؛ وسمط  
اللائي ١/ ٢٦١؛ والشعر والشعراء  
ص ٥٦٣؛ والأعلام ٧/ ٢٧٧).  
٣٠٣/٢

## الياس بن مضر

الياس بن مضر بن نزار بن معد بن  
عدنان. جدّ جاهليّ.  
٤٦٤/٣

## أمامة

اسم امرأة.

٢٤٤/١

وزوجة الحطيئة.

١٠٤/٢

## امرؤ القيس

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي،  
من بني أكل المرار (نحو ١٣٠ ق. هـ/ ٤٩٧ م -  
٨٠ ق. هـ/ ٥٤٥ م). أشهر شعراء العرب،  
مولده بنجد. اشتهر بلقبه (امرؤ القيس)،  
وقيل إن اسمه حندج، أو مليكة، أو عدي.  
أخذ الشعر عن خاله المهلهل، وقاله وهو  
صغير، تنقل في أحياء العرب، شارباً طرباً،

لاهيّا إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فقال  
جملته الشهيرة: اليوم خمر وغداً أمر. أجاره  
السموأل، ثم قصد قيصر الروم، فمطله،  
ومات في طريق عودته في أنقرة. تعددت  
طبقات ديوانه وشروحها.

(الشعر والشعراء ص ١١١؛ والأغاني  
٩/ ٩٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥١؛  
والأعلام ١١/ ٢).

٤٢/١، ٨١، ١٨٥، ١٨٦، ٢١١،  
٢١٩، ٣٢٨، ٣٨٨؛ ٢/ ٤٧، ٧٣، ٧٤،  
٧٩، ٩٦، ١٦٦، ١٩٦، ٢٠٨، ٢١/٤،  
٧٣، ٩٧، ١٧٤، ١٨٠، ٢٠٥، ٢٤٨،  
٢٥٦، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٤،  
٣٣٢، ٤٠٨، ٤١٦، ٤٤٤، ٤٦٥، ٤٧٣،  
٥٢٤.

## أمية بن الأسكر

أمية بن حرثان بن الأسكر الكناني (...).  
- نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤١ م). شاعر فارس  
مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من  
سادات قومه وفرسانهم. وهو من أهل  
الطائف، وانتقل إلى المدينة، ومات في  
خلافة عمر.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٨٩؛  
وخزانة الأدب ٦/ ١٧؛ وسمط اللائي  
ص ١٢؛ والأعلام ١٨/ ١٥٦).  
١٠٣/٣

## أمية بن خلف

أمية بن خلف بن وهب، من بني لؤي  
(... - ٢٠هـ/ ٦٢٤ م). أحد جبابرة قريش  
في الجاهلية، ومن ساداتهم. أدرك  
الإسلام، ولم يُسلم، أُسر بيدر، ثم قُتل.

## أميمة

حبيبة النابغة الذبياني.

٣٥٩/١، ٣٦٦.

## ابن الأنباري

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، كمال الدين، أبو البركات الأنباري (٥١٣هـ/١١١٩م - ٥٧٧هـ/١١٨١م). من علماء اللغة والأدب وتاريخ الرجال. زاهد، عفيف، خشن العيش والملبس، لا يقبل من أحد شيئاً، سكن بغداد وتوفي فيها. له: «نزهة الألباء في طبقات الأدباء»، و«أسرار العربية»، و«الإنصاف في مسائل الخلاف».

(بغية الوعاة ٨٦/٢؛ ووفيات الأعيان ١٣٩/٣؛ وفوات الوفيات ٢/٢٩٢؛ والأعلام ٣/٣٢٧).

١٧٠/١، ٢٠٧، ٣٢٨، ٣٣٠؛ ٤/٣١، ٢٤١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٤٤٥.

## الأندلسي

القاسم بن أحمد بن الموفق، أبو القاسم (٥٧٥هـ/١١٧٩م - ٦٦١هـ/١٢٦٣م). إمام في العربية، وله نصيب وافر من القراءات والحديث والفقه والنحو. له: «شرح المفصل»، و«شرح الجزولية»، و«شرح الشاطبية».

(بغية الوعاة ٢/٢٥٠؛ وغاية النهاية ٢/١٥؛ والوافي بالوفيات ٢٤/١١٢؛ والأعلام ٢/١٩).

٥٣/١، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٥٩، ٣٢١، ٣٤٣، ٣٥٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٦؛

(الأغاني ٤/١٩٨ - ١٩٩؛ والأعلام ٢/٢٢).

٣٤٨/١.

## أمية ابن أبي الصلت

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي (.... - ٦٢٦هـ/١٢٢٦م). شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام، وكان ممن حرم الخمر وعبادة الأوثان على نفسه. أقام في البحرين ثماني سنوات، وعاد إلى الطائف ومكة، وسمع من الرسول ﷺ، وغادره إلى الشام، دون أن يسلم، ثم مات في الطائف. شعره من الطبقة الأولى، وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ فيه لا تعرفها العرب. له ديوان مطبوع.

(الشعر والشعراء ص ٤٦٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ٤/١٢٧؛ والأعلام ٢/٢٣).

١٣٤/١، ٣٥٠؛ ٢/١٥٣؛ ٣/٣٦، ١٣٣؛ ٤/١٥١.

## أمية بن أبي عائذ

أمية بن أبي عائذ العمري، من بني عمرو بن الحارث، من هذيل (.... - نحو ٧٥هـ/نحو ٦٩٥م). شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام. مدح بني أمية وخاصة عبد الملك بن مروان. رحل إلى مصر فأكرمه عبد العزيز بن مروان.

(الشعر والشعراء ص ٦٧١؛ والأغاني ٢٤/١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٤٨٧؛ والأعلام ٢/٢٢).

٣٩٤/١؛ ٣٩٨/٢؛ ٤/٣٢٥.



### أنس بن مدركة

أنس بن مدرك (أو مدركة) بن كعب الأكلبي الخثعمي، أبو سفيان (.... - ٣٥هـ/ ٦٥٥ م). شاعر فارس من المعمرين. كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها. أدرك الإسلام وأسلم. ثم أقام بالكوفة، وانحاز إلى علي بن أبي طالب، فقتل في إحدى المعارك. (الإصابة ١/ ٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٩١؛ والأعلام ٢/ ٢٥).

١٨/٢

### أنس بن نهيك

لعله أنس بن مدركة المتقدم. ١٨/٢

### أنوشروان

كسرى أنوشروان، أو كسرى الأول (٥٣١ م - ٥٧٩ م). من أشهر ملوك الفرس. استولى على اليمن سنة ٥٧٠ م، واشتهر بعدله. مسح الأراضي، وأصلح نظام الضرائب. (المنجد في الأعلام ص ٥٨٨ - ٥٨٩). ٩٨/٢

### أوس بن حجر

أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (٩٨ ق.هـ/ ٥٣٠ م - نحو ٢ ق.هـ/ ٦٢٠ م). شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر. وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى. كان كثير الأسفار. أقام في الحيرة عند ملكها عمرو بن هند

٣٥/٢، ٤١، ٤٢، ٧٨، ٨٢، ٨٤، ١٥٩، ١٦٦، ١٧٥، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٢٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٥؛ ٨٤/٣، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٦، ١١١، ١٢٠، ١٩٠، ٢٤١، ٢٣٥، ٢٤٩، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠١، ٣٢٧، ٤١٤، ٤٦٤، ٤٨١، ٤٨٧؛ ٤/ ٦٠، ٨٥، ١٥٣، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٥، ١٧٦، ١٨٤، ١٩٢، ١٩٧، ٢٤٥، ٢٥٥، ٢٧٨، ٢٨١، ٣١٤، ٤٣٠، ٤٣٦، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٥٠.

### أنس بن زنيم

أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله الكتاني (.... - نحو ٦٠هـ/ نحو ٦٨٠ م). شاعر من الصحابة. نشأ في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ، فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح، ومدح الرسول بقصيدة، فعفا عنه. (الإصابة ١/ ٦٩؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٣ - ٤٧٦؛ والأعلام ٢/ ٢٤). ٢٤٠/٣

### أنس بن مالك

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري. أبو ثمامة، أو أبو حمزة (١٠ ق.هـ/ ٦١٢ م - ٩٣هـ/ ٧١٢ م). صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. مولده بالمدينة. أسلم صغيراً وخدم النبي إلى أن قبض، ثم رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها. (الإصابة ١/ ٧١ - ٧٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧ - ٤٨؛ والأعلام ٢/ ٢٤ - ٢٥). ١٢٩، ٨٧/٤

وأخذ عن علمائها، ثم رجع إلى مصر، واستخدم في ديوان الرسائل. له: «شرح الجمل» للزجاجي، و«التعليق» في النحو، و«المحتسب» في النحو أيضًا.

(بغية الوعاة ١٧/٢؛ والوافي بالوفيات ١٦/٣٩٠ - ٣٩١؛ ووفيات الأعيان ٢/٥١٥ - ٥١٧؛ وإنباه الرواة ٢/٩٥ - ٩٧).  
١٤٩/١، ٢٤٦؛ ٤٤/٢؛ ٩٢/٣، ١٧٢، ٤٩٣، ٥٠٤.

### ابن الباذش

علي بن أحمد بن خلف الأنصاري، أبو الحسن (٤٤٤هـ/١٠٥٢م - ٥٢٨هـ/١١٣٣م). نحوي أندلسي وعالم بالعربية وبأسماء رجال عصره، ومشارك في الحديث. ولد وتوفي بغرناطة. له «شرح كتاب سيبويه»، و«المقتضب»، و«شرح أصول ابن السراج»، و«شرح الإيضاح».

(طبقات القراء ١/٥١٨ - ٥١٩؛ وإنباه الرواة ٢/٢٢٧ - ٢٢٨؛ وبغية الوعاة ٢/١٤٢ - ١٤٣).  
١٠٥/٣.

### باغت بن صريم الإشكري

باغت، أو باعث بن صريم الإشكري فارس جاهلي شاعر، قتل بنو أسيد بن عمرو بن تميم أخاه وائلاً، فانتقم باغت (أو باعث) لأخيه فقتل ثمانين منهم.  
(خزانة الأدب ٦/٢٠٤ - ٢٠٥).  
٣٩١/٤.

### باهلة

باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة، من

زمنًا، وعمر طويلًا. في شعره رقة وحكمة، وكان مغرمًا بالنساء غزلًا. له ديوان شعر مطبوع.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأغاني ١١/٧٣؛ والأعلام ٢/٣١).  
٢/٢٨٣؛ ٣/٥٢١؛ ٤/٤٣١.

### أوس بن مغراء

أوس بن مغراء من بني أنف الناقة من تميم (... - نحو ٥٥٥هـ/نحو ٦٩٥م). شاعر مخضرم. هاجاه النابغة الجعدي.  
(الشعر والشعراء ص ٦٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللآلي ص ٧٩٥؛ والأعلام ٢/٣١).  
٤/٢٥٣.

### إياس بن الأرت

هو إياس بن الأرت بن مالك بن عبد الله. شاعر جاهلي مقل. والأرت لقب والده خالد، ومعناه الذي في لسانه عجلة.  
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٢٨، ١٢٧٧، ١٤٧٤، ١٦٨٥؛ وذيل سمط اللآلي ص ٢٤؛ والاشتقاق ص ٣٩٤).  
٤/٣٦.

### باب الباء

#### ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه الفرح والسرور)، أبو الحسن النحوي (... - ٤٦٩هـ/١٠٧٦م). أحد الأئمة في النحو وفنون العربية قدم إلى العراق تاجرًا باللؤلؤ،

٨١٠م - ٢٥٦هـ / ٨٧٠م). حافظ أحاديث رسول الله ﷺ. ولد في بخارى، ونشأ يتيمًا. قام برحلة طويلة سنة ٢١٠هـ لطلب الحديث، فجمع نحو ستمئة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته. مات في خرتنك (من قرى سمرقند). من كتبه: «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، و«التاريخ»، و«الأدب المفرد»، و«خلق أفعال العباد».

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨٨؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٧؛ والأعلام ٦/ ٣٤).  
١٠٧/ ١، ٢٠٠؛ ٣/ ٣٥٣.

### بديع الزمان الهمداني

أحمد بن الحسين بن يحيى الهمداني، أبو الفضل (٣٥٨هـ - ٩٦٩م - ٣٩٨هـ / ١٠٠٨م). أحد أئمة الكتاب. له مقامات، وشعر. كان قوي الحافظة.

(وفيات الأعيان ١/ ١٢٧ - ١٢٩؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ١١٣؛ ومعجم الأدباء ٢/ ١٦١ - ٢٠٢؛ والأعلام ١/ ١١٥ - ١١٦).  
١٢٣/ ٢.

### أبو بردة

ابن موسى الأشعري، ووالد بلال الذي كان على شرطة البصرة سنة ١٠٩هـ، ثم أصبح قاضي البصرة وأميرها.  
٤٢٠/ ١.

### ابن برهان

عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم العكبري (نحو ٣٧٦هـ / ٩٨٦م -

مذحج: أم جاهلية يمانية من كهلان. نسب إليها بنوها من زوجها مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان.

(تاج العروس (بهل)؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٣١٩ - ٣٢٠؛ والأعلام ٢/ ٤٢).  
١٢٢/ ١.

### بثنة (بثينة)

شاعرة من شواعر بني عذرة (...). ٨٢هـ / ٧٠١م). اشتهرت بأخبارها مع جميل بن معمر العذري. كانت تسكن بين المدينة ومكة. في شعرها رقة ومثانة. مات جميل قبلها، فرثته، ولم تعيش بعده طويلاً. (الأعلام ٢/ ٤٣؛ وأعلام النساء ٢/ ١١٠).  
٤٣/ ١، ٢١٦؛ ٢/ ٣٨٥.

### البحثري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحثري (٢٠٦هـ / ٨٢١م - ٢٨٤هـ / ٨٩٨م). شاعر كبير ولد بمنبج (بين حلب والفرات)، ورحل إلى العراق واتصل بالمتوكل العباسي وغيره، ثم عاد إلى الشام، وتوفي بمنبج. له ديوان شعر، و«ديوان الحماسة» مختارات من أشعار استحسناها.

(الأغاني ٢١/ ٤٢؛ وطبقات الشعراء ص ٣٩٣؛ ومعجم الشعراء ص ٤٦١؛ والأعلام ٨/ ١٢١).

### البخاري

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (١٩٤هـ /

### بشار بن برد

بشار بن برد العُقيلي بالولاء، أبو معاذ (٩٥هـ/٧١٤م - ١٦٧هـ/٧٨٤م). أشعر المولدين على الإطلاق. نسبته إلى امرأة عقيلية، قيل إنها أعتقته من الرق، وكان ضريراً. اتهم بالزندقة، فمات ضرباً بالسياط، ودُفن بالبصرة. له ديوان شعريّ.

(الشعر والشعراء ص ٧٦١؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٧١ - ٢٧٤؛ والأغاني ٣/ ١٢٧ - ٢٤٧؛ والأعلام ٢/ ٥٢).  
٧٨/٢.

### بشامة بن حزن النهشلي

بشامة بن حزن النهشلي، نهشل بن دارم. وقيل هو بشامة بن جزء النهشلي. (المؤتلف والمختلف ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ٣١٣ - ٣١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠).  
٥٢٨/٣.

### بشر بن أبي خازم

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي. أبو نوفل (... - نحو ٢٢ ق.هـ/٥٩٨م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، من أهل نجد. توفي قتيلًا في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية. له ديوان.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٤١ - ٤٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦ - ٢٧٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأعلام ٢/ ٥٤).  
٢٩٧/٢، ٤٠١، ٤١٣؛ ٣٦٧/٤.

٤٥٦هـ/١٠٦٤م). إمام في النحو واللغة ومعرفة النسب والحفظ لأيام العرب وأخبار المتقدمين، زاهد يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولكنه لم يرو شيئاً منه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٠ - ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣ - ٢١٥؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).

٢/ ٦٤، ٦٧، ٢٠٥، ٢٠٦، ٣٨٧، ٣٩٥.

### ابن برّي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي (٤٩٩هـ/١١٠٦م - ٥٨٢هـ/١١٨٧م). عالم بالعربية. ولد ونشأ بمصر. له: «شرح شواهد الإيضاح»، و«غلط الضعفاء من الفقهاء»، وحواش على صحاح الجوهري.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٨ - ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٠ - ١١١؛ والأعلام ٤/ ٧٣ - ٧٤).  
٢٨٣/٣؛ ٢٤٢/١.

### البزّي

أحمد بن محمد بن عبد الله البزّي، أبو الحسن (١٧٠هـ/٧٨٦م - ٢٤٣هـ/٨٥٧م). من كبار القراء. من أهل مكة، ووفاته فيها. قال ابن الجزري عنه: أستاذ محقق ضابط متقن. وأورد بعض أخباره. وعرفه ابن الأثير في «اللباب» بصاحب قراءة ابن كثير.

(غاية النهاية ١/ ١١٩؛ والأعلام ١/ ٢٠٤).  
١٠٥/٣.

ومولده ووفاته ببغداد. له: «شرح ديوان المتنبي»، و«اللباب في علل البناء والإعراب»، و«شرح اللمع لابن جني»، و«الترصيف في التصريف».

(إنباه الرواة ١١٦/٢ - ١١٨؛ وبغية الوعاة ٣٨/٢ - ٤٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٠ - ١٠٢؛ والأعلام ٨٠/٤).

١٩٠/٤.

### أبو بكر بن السراج

= ابن السراج.

### أبو بكر الصديق

عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي (٥١ ق. هـ/ ٥٧٣ م - ١٣ هـ/ ٦٣٤ م). أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، وأحد عظماء العرب. نشأ سيداً من سادات قریش، وغنياً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها. بويع بالخلافة يوم وفاة النبي ﷺ سنة ١١ هـ، فحارب المرتدين والممتنعين عن دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق.

(الطبقات الكبرى ١٦٩/٣؛ والإصابة في تمييز الصحابة ١٠١/٤؛ والأعلام ٤/ ١٠٢).

١٢٨/١، ٣٠٧، ٤١٣.

### بكر بن وائل

بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة من عدنان. جد جاهلي، من نسله بنو يشكر، وحنيفة، ومرة، وبنو عجل.

فهارس شرح الكافية/م ١١

### بشر بن عمرو بن مرثد

شاعر من بني قيس بن ثعلبة، وقيل من بني بكر بن وائل. قتله رجل من بني أسد، فانتقم له المرار بن سعيد الفقعسي، فقتل القاتل.

(المؤتلف والمختلف ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٢٨٦/٤ - ٢٨٧).

٢٦٣/٢.

### بشير بن عبد الرحمن

هو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري. شاعر مقل. خزانة الأدب ١٢٢/٦؛ ولسان العرب ٤١٩/١٣ (من).

١٣٦/٣.

### بعيث بن حريث

البعيث بن حريث بن جابر بن سري بن مسلمة بن عبيد بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة بن لجيم. شاعر. (المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/٢ - ٢٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٧٦).

٣٤٧/١.

### البغدادي

= عبد القادر البغدادي.

### أبو البقاء العكبري

عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م - ٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م). عالم بالأدب واللغة والفرائض والحساب. أصله من عكبرا، وهي بليدة على دجلة،

## باب التاء

## تأبط شرًا

ثابت بن جابر بن سفيان من مضر، أبو زهير (.... - نحو ٨٠ ق. هـ/ نحو ٥٤٠ م). شاعر عداء من فُتاك العرب في الجاهلية. كان من أهل تهامة. له ديوان. (الأغاني ١٣٨/٢١ - ١٨١؛ والشعر والشعراء ص ٣١٨ - ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ١٣٧/١ - ١٣٩؛ والأعلام ٩٧/٢).  
٨١/١، ١١٠؛ ١٥٩/٣، ٤٢٦، ٤٩٦؛ ٢٤/٤.

## التبريزي

يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، أبو زكريا (٤٢١ هـ/ ١٠٣٠ م - ٥٠٢ هـ/ ١١٠٩ م). من أئمة اللغة والأدب. أصله من تبريز. نشأ ببغداد، ورحل إلى بلاد الشام. من مؤلفاته «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«تهذيب إصلاح المنطق» لابن السكيت، و«شرح سقط الزند للمعري»، و«شرح اختيارات المفضل الضبي».

(وفيات الأعيان ١٩١/٦ - ١٩٦؛ ومعجم الأدباء ٢٠/٢٥ - ٢٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٣٨؛ والأعلام ١٥٧/٨ - ١٥٨).  
٤٦٧/٣.

## الترمذي

محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى (٢٠٩ هـ/ ٨٢٤ م - ٢٧٩ هـ/ ٨٩٢ م). من أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمذ

(الأعلام ٧١/٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤١/٤ - ٤٧).  
٣١٩/١.

## بلال بن أبي بردة

بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري (.... - نحو ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م). أمير البصرة وقاضيه. كان رواية فصيحًا أديبًا. سجنه يوسف بن عمر الثقفي، فمات سجينًا. (تهذيب التهذيب ١/ ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣٢/٣ - ٣٧؛ والأعلام ٧٢/٢).  
٤٢٠/١؛ ٤٢٦/٤.

## بيهس

رجل من بني فزارة بن ذبيان بن بغض، كان يُلقَّب بـ«نعامة»، ويضرب به المثل في الحمق. (مجمع الأمثال ١/ ١٥٢ - ١٥٣، ٢٢٣؛ وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٦؛ والمستقصى ١/ ٧٦).  
٣٤٤/٣.

## البيهقي

أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر (٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م - ٤٥٨ هـ/ ١٠٦٦ م). من أئمة الحديث. له تصانيف كثيرة، منها: «السنن الكبرى»، و«السنن الصغرى»، و«المعارف»، و«الأسماء والصفات»، و«دلائل النبوة».

(شذرات الذهب ٣/ ٣٠٤؛ ووفيات الأعيان ١/ ٧٥ - ٧٦؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٤٢٩؛ والأعلام ١/ ١١٦).  
١٧١/١.

## تميم بن مقبل

تميم بن أبي بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة (.... - بعد ٣٧هـ/ بعد ٦٥٧ م). شاعر جاهلي أدرك الإسلام فأسلم. عاش أكثر من مئة سنة. كان يبكي أهل الجاهلية، ويهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٤٣، ١٥٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٣١؛ والإصابة ١/ ١٩٥؛ والأعلام ٢/ ٨٧).  
١/ ١٣٠؛ ٢/ ٣٤٦؛ ٣/ ٣٤٥، ٤٩٠؛ ٤/ ١٩٣، ٢١٣، ٤١٧.

## باب الشاء

### ثابت قطنة

ثابت بن كعب بن جابر العتكي من الأزد (.... - ١١٠هـ/ ٧٢٨ م). من شجعان العرب وأشرفهم. شهد الوقائع في خراسان، وأصيب عينه، فجعل عليها قطنة، فعرف بها. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٧٨ - ٥٨٢؛ والأعلام ٢/ ٩٨).  
٢٩٨/٤.

## ثروان بن فزارة

ثروان بن فزارة، شاعر مخضرم، ينتهي نسبه إلى عامر بن صعصعة. وفد على الرسول ﷺ، ومدحه.  
(الإصابة ١/ ٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/ ١٩٥ - ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٢٧).

٣١٧/٣

(على نهر جيحون)، ومات فيها، يضرب به المثل في الحفظ. له: الجامع الكبير المعروف بـ«صحيح الترمذي»، و«العلل» وكلاهما في الحديث، و«السمائل النبوية». (الفهرست ص ٢٨٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٣٨٧؛ والأعلام ٦/ ٣٢٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٥/ ٢٢٨).

٢/ ٣٢٠؛ ٣/ ٢٧٢، ٣٢٣، ٥٣٦؛ ٤/ ٨٧.

## تماضر

اسم امرأة ورد في بيت شعري مجهول القائل.  
٣٧٨/٤.

## أبو تمام

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (١٨٨هـ/ ٨٠٤ م - ٢٣١هـ/ ٨٤٦ م). شاعر أديب وأحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من قرى حوران بسورية) ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازته وقدمه على شعراء وقته، فأقام في العراق، ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها. له مؤلفات، منها: «ديوان الحماسة»، و«نقائض جرير والأخطل»، و«الوحشيات»، و«ديوان شعره».

(وفيات الأعيان ٢/ ١١؛ وشذرات الذهب ٢/ ٧٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٤؛ وطبقات الشعراء ص ٢٨٢؛ والأعلام ٢/ ١٦٥).

٢٢٩، ٢٠٦/١

## ثعلب

(المؤتلف والمختلف ص ٩٨؛ وخزانة

الأدب ٣٣٧/٤).

٢٤٩/٢.

## جبار بن سلمى

جبار بن سلمى بن مالك من بني

عامر بن صعصعة.

(المؤتلف والمختلف ص ٩٩؛ وخزانة

الأدب ٣٣٦/٤).

٢٧٠/٢.

## جحدر بن مالك

جحدر بن مالك الحنفي. شاعر لسن

فاتك. أثار الرعب في اليمامة وعُمان.

حبسه الحجاج بن يوسف، ثم أطلق

سراحه. لقب بـ«جحدر اللص».

(خزانة الأدب ٤٦٣/٧ - ٤٦٦؛ وذيل

سمط اللاكي ص ٢٦؛ والأعلام ١١٣/٢).

٤١٧/٣؛ ٤٥٦/٤.

## البحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل:

ميمون أبو المجشّر البصري.

أخذ القراءة عَرَضًا عن سليمان بن قته عن

ابن عباس، وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم

والحسن ويحيى بن يعمر. توفي سنة

١٢٨هـ.

(غاية النهاية ٣٤٩/١).

٣٦٩/٢، ٣٩٣، ٢٥٣/٣، ٤١٦؛ ٤/

١٨.

## جدع بن سنان

جدع بن سنان الغساني. شاعر جاهلي

أحمد بن يحيى يسار (أو سيار)

الشيواني، أبو العباس (٢٠٠هـ/٨١٥م -

٢٩١هـ/٩٠٤م). نحوي، ولغوي، كان

إمام الكوفيين في النحو واللغة والفقه،

أصيب بالصمم في آخر حياته، ودفن في

مقابر باب الشام في حجرة اشترت له. من

مؤلفاته الكثيرة: «معاني القرآن»،

و«اختلاف النحويين»، و«ما ينصرف وما لا

ينصرف»، و«قواعد الشعر».

(إنباه الرواة ١٧٣/١ - ١٨٦؛ وبغية

السوعة ٣٩٦/١؛ وشذرات الذهب ٢/

٢٠٦).

٣٢٥/١؛ ١٣١/٢، ٣٤٠؛ ٩/٣،

١٦، ٤٣، ٢٨٠، ٢٨٨؛ ٣٩/٤، ٦٠،

٣٤٠، ٣٧١، ٣٧٩، ٣٨٥، ٤٠٥، ٤٠٨،

٤٤٤، ٥٢١، ٥٣٣.

## باب الجيم

## جابر بن رألان

جابر بن رألان السنبسي، وسنيس: أبو

حي من طييء. شاعر جاهلي.

(خزانة الأدب ٢١٩/٨، ٤٤٥).

٣٦/٤؛ ٤٩٦/٣.

## جار الله

= الزمخشري.

## جبار بن جزء

جبار بن جزء بن ضرار أخي الشماخ بن

ضرار بن حرملة من بني ذبيان. شاعر

مقل، إسلامي ابن صحابي.



## جِـرَانُ الْعُودِ

عامر بن الحارث النميري، شاعر  
وصّاف، أدرك الإسلام، واقتبس من القرآن  
كلمات أوردها في شعره. وجران العود  
تعني مقدّم عنق البعير المسنّ، كان يلقّب  
نفسه به، ويذكره في شعره. له ديوان شعر  
رواه وشرحه أبو سعيد السّكري.

(الشعر والشعراء ص ٧٢٢؛ والمقاصد  
النحوية ١/ ٤٩٢؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).  
٣٠٤/٤

## الـجـرجـاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد  
الـجـرجـاني، أبو بكر (.... - ٤٧١هـ/  
١٠٧٨ م). إمام في اللغة والنحو. أخذ  
النحو عن أبي الحسن محمد بن الحسين  
الفارسي (ابن أخت أبي علي الفارسي).  
عاش في جرجان ولم يخرج منها. له شعر  
رقيق، وله تصانيف ومؤلفات كثيرة، منها:  
«دلائل الإعجاز»، و«أسرار البلاغة»،  
و«الجمال»، و«المغني» في شرح الإيضاح،  
و«إعجاز القرآن».

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٨ - ١٩٠؛ وبغية  
الوعاة ٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/  
٣٤٠).

٥٣/١، ١٦٢؛ ٢/ ٢٠، ٣٨، ٣٩،  
٤٠، ٤٣، ١٩٢، ١٩٣، ٢٦٩، ٢٧٨؛  
٣٢٩/٤

## الجـزـمي

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي  
(.... - ٢٢٥هـ/ ٨٣٩ م). فقيه ونحوي

قديم، خرج مع من خرج من الأزد قبل  
سيل العرم، وجاؤا إلى الشام، وكان  
ملكها إذ ذاك سليح، وكانوا يؤدون لسليح  
عن كل رجل دينارين، فجاء عامل الملك  
إلى جذع بن سنان يطلب الخراج الذي  
وجب عليه، فدفع إليه سيفاً رهناً، فقال:  
أدخله في حر أهلك، فغضب جذع، وقنّعه  
به، وقال: «خذ من جذع ما أعطاك»، وسار  
قوله مثلاً يضرب في اغتنام ما يجود به  
البخيل.

(خزانة الأدب ٦/ ١٨٠؛ والمقاصد  
النحوية ٤/ ٣٩٨).

١٥٩/٣

## جذيمة الأبرش

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم  
التنوخني القضاعي (.... - نحو ٣٦٦  
ق.هـ/ نحو ٢٦٨ م). ثالث ملوك الدولة  
التنوخية في العراق. وهو أول من غزا  
بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له  
المجانيق للحرب من ملوك العرب. قتل  
والد الزباء، فقتلته ثأراً لأبيه.

(خزانة الأدب ١١/ ٤٠٨ - ٤٠٩؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٩؛  
ومجمع الأمثال ١/ ٢٣٣ - ٢٣٦؛ والأعلام  
١١٤/٢).

٥٢٧/٤

## أبو الجراح

شاعر مقلّ.

(المقاصد النحوية ٣/ ٣٧٣).

٢٧٥/٢

## جرير بن عبد الله البجلي

جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك البجلي الصحابي، يكنى أبا عمرو، وقيل: أبا عبد الله. كان جميلاً. قال عمر بن الخطاب: هو يوسف هذه الأمة، وقدمه في حروب العراق على جميع بجيلة، وكان لهم أثر عظيم في فتح القادسية. أرسله علي بن أبي طالب رسولا إلى معاوية، ثم اعتزل الفريقين، وسكن قريساء حتى مات سنة ٥٤هـ، وقيل: سنة ٥٤هـ.

(الإصابة ١/٢٤٢؛ وخزانة الأدب ٨/٢٢ - ٢٣).  
٤٤٥/٣.

## الجزولي

عيسى بن عبد العزيز بن يَلْبَحْث، أبو موسى (... - ٦٠٦هـ/١٢٠٩م). كان إماماً في النحو، كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشواذه. صنف فيه المقدمة التي سماها «القانون»، فاعتنى بها كثير من العلماء، فشرحوها.

(وفيات الأعيان ٣/٤٨٨ - ٤٩١؛ وإنباه الرواة ٢/٣٧٨ - ٣٨٠؛ وبغية الوعاة ٢/٢٣٦ - ٢٣٧؛ والأعلام ٥/١٠٤).

١/٩٨، ١٣٠، ١٣١، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٩٣، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٥٩، ٣١١؛ ٢/٣٥، ٢٠٣، ٣٦٧، ٣٩٥؛ ٣/٥٤، ٥٦، ٥٧، ٦٣، ٧٢، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٧، ١٤٤، ١٤٤، ٢١١، ٢١٢؛ ٤/٦٠، ١٣٤، ٢٠٢، ٢١١، ٣٣٧، ٣١٤، ٣٠٢، ٣٠٠، ٢٤٨، ٢١٢، ٤٩٨، ٤١٩، ٣٦٥.

ولغوي، أخذ اللغة عن أبي زيد وطبقته، وعن الأصمعي، كان ورعاً صحيح الاعتقاد، هو من أهل البصرة، وسكن بغداد، كان مع أبي عثمان المازني سبياً في إظهار كتاب سيبويه. له كتب وتصانيف كثيرة، منها: «التنبيه»، و«تفسير أبيات سيبويه»، و«الأبنية والتصريف».

(إنباه الرواة ٢/٨٠ - ٨٣؛ وشذرات الذهب ٢/٥٧؛ ومعجم الأدباء ص ١٤٤٢).  
١/٧٢، ٧٧، ٨٠، ١٢٠، ١٤٩، ١٨٨، ٢٢١، ٣٧١؛ ٢/١٥، ٣٠، ١٢٤، ٣٦٠؛ ٣/١٤٤، ٤٨٠؛ ٤/٥٤، ٥٥، ٢٣٢، ٣٦٩، ٣٨٢.

## جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي (٢٨هـ/٦٤٠م - ١١٠هـ/٧٢٨م). الشاعر المشهور من تميم. ولد ومات في اليمامة، وعاش يساجل شعراء زمنه، وكان هجاءه مرأ، وهو من أغزل الناس شعراً. نقائضه مع الفرزدق هي الأكثر شهرة، لذا جمعت في ثلاثة أجزاء. كان يكنى بأبي حذرة، وأخباره مع الشعراء وغيرهم كثيرة جداً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٧، ٣٧٤؛ والأغاني ٥/٨؛ والأعلام ٢/١١٩).

١/٤٤، ١٩٣، ٢٤٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٣٤، ٣٦٤، ٤١٦، ٤٢٧؛ ٢/٢٣، ١٧٨، ١٩٤، ٢٠٩، ٢٤٤، ٢٤٥، ٣٨٩، ٣٩٠؛ ٣/٧٨، ١٠٢، ٢٤٨، ٢٦١، ٤٣٨، ٤٩٦؛ ٤/١٤٠، ٢٠٤، ٢٤٩، ٢٨٢، ٣٨٣.

## جساس بن مرة

جساس بن مرة بن ذهل بن شيان من بني بكر بن وائل ( . . . - نحو ٨٥ ق.هـ / نحو ٥٣٥ م). شاعر شجاع من فرسان العرب في الجاهلية. قتل كليب بن وائل، فنشبت حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين سنة. (الأغاني ٣٨/٥، ٤٠ - ٤٥، ٥٧، ٦٥ - ٦٨؛ وشعراء النصرانية قبل الإسلام ص ٢٤٧ - ٢٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٩٧/٢؛ والأعلام ١١٩/٢).

٣١٩/١

## ابن جعفر

لعله محمد بن جعفر بن أحمد، أبو عبد الله الأنصاري البلسني (٥١٣هـ / ١١١٩م - ٥٨٦هـ / ١١٩٠م). نحوي، عالم بالعربية، ماهر بالقراءات، فاضل ورع دِين. له «شرح الإيضاح» للفراسي، و«شرح الجمل» للجرجاني.

(بغية الوعاة ٦٨/١ - ٦٩؛ والأعلام ٦/٧٢).

٣٥/٢، ٢٢٣، ٤٠٢؛ ٧٢/٣، ٤٨٠؛ ١١٨/٤، ١٦٦، ١٧٦.

## أبو جعفر القاريء

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، المدني، أبو جعفر ( . . . - ١٣٢هـ / ٧٥٠م). أحد القراء العشرة. من التابعين. كان إمام أهل المدينة في القراءة. وعرف بالقاريء، وكان من المفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/٢٧٤؛ وغاية النهاية

٣٨٢/٢؛ والأعلام ٨/١٨٦).

٣٨٧/٢؛ ٣٨٩، ٣٥٧/١

## جعفر بن علبة

جعفر بن علبة بن ربيعة الحارثي، أبو عارم ( . . . - ١٤٥هـ / ٧٦٢م). شاعر غزل مقل، عايش دولتي الأمويين والعباسيين، وكان فارساً مذكوراً من شعراء حماسة أبي تمام. أقام بنجران، ثم حبس فيها، ثم قتله عقيل السري بن عبد الله الهاشمي (عامل المنصور على مكة)، وقيل: قتله رجل من بني عقيل اسمه رحمة بن طواف.

(الأغاني ١٣/٥٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩؛ والأعلام ٢/١٢٥).

٣٦٨/٤

## أبو جعفر النحاس

= النحاس.

## جعفر بن يربوع

جعفر بن ثعلبة بن يربوع، أخو عرين بن ثعلبة، رجل هجاء جرير، الشاعر الأموي.

٣١٥/٣

## جمانة

اسم امرأة وردت في بيت شعري يُنسب لجميل بثينة.

٢٤٠/٤

## الجموح الظفري

هو أحد شعراء بني ظفر من سليم بن منصور.

**أم جندب**

زوجة امرئ القيس .

٣٨٨/١

**أبو جندب الهذلي**

أبو جندب بن مرة القردي الهذلي ، شاعر جاهلي عُرف عنه الإباء الشديد والوفاء .

(شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٣ - ٣٧٠ ، ١٣١٨ ؛ وخزانة الأدب ١/٢٩١ - ٢٩٢ ؛ والأغاني ٧/١٥٣) .

١٦٤/١

**جندل بن المثنى**

جندل بن المثنى الطهوي ، من تميم ( . . . - نحو ٩٠هـ / ٧٠٩ م ) . شاعر راجز ، كان معاصراً للراعي النميري ، وكان يهاجيه . نُسب إلى جدّته طُهيّة .

(سمط اللآلي ص ٦٤٤ ؛ والأعلام ٢/١٤٠) .

٣٨٠/٣

**الجنزي**

عمر بن عثمان بن الحسين بن شعيب ، أبو حفص (نحو ٤٧٠هـ / نحو ١٠٧٧ م - ٥٥٠هـ / ١١٥٥ م) . كان عالماً بالنحو واللغة ومعرفة كلام العرب والشعر . قدم بغداد والبصرة وخوزستان ، وذاكر الفضلاء حتى صار علامة زمانه .

(إنباه الرواة ٢/٣٢٩ - ٣٣٠ ؛ وبغية الوعاة ٢/٢٢١ ؛ ومعجم الأدباء ١٦/٦٢ - ٦٧ ؛ والمعجم المفصل في اللغوين العرب ١/٥٠٣) .

١٠٦/٤

(خزانة الأدب ١/١٨٨ ، ٤٦٢) .

٢٤٢/١

**الجميح الأسدي**

منقذ بن الطّمّاح بن قيس بن طريف ، من عدنان ( . . . - ٥٣ ق.هـ / ٥٧١ م ) . فارس جاهلي شاعر . قُتل يوم جبلة عام مولد النبي ﷺ . اختلف في اسمه ، فقيل : منقذ ، وقيل : جميح .

(معجم الشعراء ص ٤٠٣ ؛ وسمط اللآلي ص ٨٩٥ ؛ والأعلام ٧/٣٠٨) .

٣٥٣/٤

**جميل بثينة**

جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي ، أبو عمرو ( . . . - ٨٢هـ / ٧٠١ م ) . شاعر من عشاق العرب . أحب بثينة فقرنت باسمه ، وتناقل الناس أخبارهما . أكثر شعره في النسيب والغزل والفخر ، وأقل ما فيه المدح . وفد على عبد العزيز بن مروان (والي مصر) فأكرمه ، وأمر له بمنزل ، ما لبث أن مات فيه . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٤٤١ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧ ؛ والأغاني ٨/٩٥ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٢ ؛ والأعلام ٢/١٣٨) .

٢١٦/١ ؛ ٤٣/٢ ، ١٩٧ ، ٣٨٥ ؛ ٣/١٥٠ ، ٢٠٩ ؛ ٤٨/٤ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ٢٤٠ ، ٢٧٤ ، ٣٠٥ .

**جندب**

اسم رجل كانت أمّه تُؤثره على أخيه .

٢٨٢/١

للنبي ﷺ في صدر الإسلام، وأحد سادات  
قريش وأبطالها ودهاتها في الجاهلية. قتل  
في معركة بدر.

(دائرة المعارف الإسلامية ١/٣٢٢؛  
والأعلام ٥/٨٧).  
٣٢٢/٤.

### جهم بن العباس

شاعر مقل.  
(خزانة الأدب ٦/٣٨٨).  
٢٠٥/٣.

### الجوهري

إسماعيل بن حماد الفارابي، أبو نصر  
(... - ٣٩٣هـ/١٠٠٣ م). إمام في اللغة  
والأدب، درس على أبي عليّ الفارسي، وأبي  
سعيد السيرافي. سافر إلى الحجاز، وأخذ  
اللغة مشافهة عن العرب العاربة. عاد إلى  
نيسابور، ولم يزل مقيماً بها، عاكفاً على  
التدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي.  
من مؤلفاته: «الصحاح»، و«المقدمة في  
النحو»، و«عروض الوُزقة» في العروض.  
(بغية الوعاة ١/٤٤٦؛ والأعلام ١/  
٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٦٥٦).  
٢٧٩/١؛ ٢٠/٢؛ ١٧٢/٣، ١٧٤،  
٢٨٤، ٣٠٤، ٣٧١، ٤٢٤، ٤٤٧، ٥١٣؛  
٢١٣/٤، ٢٥٩، ٤٦٠.

### باب الحاء

#### حابس

والد الأقرع بن حابس. انظر:  
الأقرع بن حابس.  
١٣٦، ٩٣/١.

### جنوب بنت عجلان (أخت عمرو ذي الكلب)

شاعرة جاهليّة أخت عمرو بن  
العجلان بن عامر بن برد بن منبه، أحد  
بني كاهل بن لحيان بن هذيل. ولها أخت  
شاعرة اسمها ربيعة. رثاها أخوها عمرو.  
(خزانة الأدب ١٠/٣٩٠؛ وأعلام النساء  
٢١٨/١).  
٣٨٦/٤.

### ابن جني

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي  
(قبل ٣٣٠هـ/٩٤١م - ٣٩٢هـ/١٠٠١م).  
من أحنق أهل الأدب، وأعلمهم بالنحو  
والتصريف، أخذ عن أبي عليّ الفارسي،  
ثم حلّ محلّه، ولد في الموصل، وتوفي في  
بغداد. كان يناظر المتنبي في النحو، وكان  
المتنبي يقول: ابن جني أعلم بشعري مني.  
له أشعار حسنة، ويقال إنه كان أعور. من  
مؤلفاته الكثيرة: «الخصائص»، و«سرّ  
صناعة الإعراب»، و«اللمع»، و«شرح  
ديوان المتنبي».

(البداية والنهاية ١١/٣٥٣؛ والأعلام  
٢٠٤/٤).

١٠٣/١، ١٣٩، ١٦٣، ١٧١، ٢٠٠،  
٢١٥، ٢٥٢؛ ٣٧/٢، ٣٠٤، ٣٠٩،  
٣١٠؛ ٢٩٠/٣، ٣٣٣، ٣٤٥؛ ٦٤/٤،  
٢٨٧، ٣٧٥، ٤٧٢.

### أبو جهل

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي  
(... - ٢هـ/٦٢٤م). أشدّ الناس عداوةً

(الشعر والشعراء ص ٢٠٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ٤٤/١١  
- ٥٣؛ والأعلام ١٥٤/٢).  
١٨٢/١؛ ١٥٧/٢، ٢٧٦.

### الحارث بن خالد المخزومي

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام  
المخزومي (.... - نحو ٨٠هـ/ ٧٠٠ م).  
شاعر غزل، من أهل مكة، كان على مذهب  
عمر بن أبي ربيعة، يتغزل فلا يمدح ولا  
يهجو. كان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب  
بها. ولاه يزيد إمارة مكة. رحل إلى  
دمشق، فلم يجد عند عبد الملك بن مروان  
ما يحب، فعاد إلى مكة ومات فيها. له  
ديوان.

(الأغاني ٣/٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١/  
٤٥٣؛ والأعلام ١٥٤/٢).  
٢٣٦/١.

### الحارث بن سدوس بن شيبان

جدّ جاهليّ.  
٢٨٣/٢.

### الحارث بن ظالم

شاعر جاهليّ من الفرسان، يكتى أبا  
ليلي، ويضرب به المثل في الفتك. قتله  
مالك بن الخمس التغلبي بأبيه، وكان  
الحارث قد قتله.

(الأغاني ١١/١١٩؛ وخزانة الأدب ٧/  
٨١؛ والمستقصى ١/٢٢٦؛ ومجمع  
الأمثال ٢/٨٩).  
٢٨٦/٣.

### أبو حاتم

سهل بن محمد بن عثمان الجشمي  
السجستاني، أبو حاتم (.... - ٢٤٨هـ/  
٨٦٢ م). من كبار العلماء باللغة والشعر.  
من أهل البصرة، كان المبرد يلازم القراءة  
عليه. له أكثر من ثلاثين كتاباً، منها: «ما  
تلحن فيه العامة»، و«الأضداد»،  
و«المعمرين»، و«الوحوش».  
(وفيات الأعيان ٢/٤٣٠؛ وبغية الوعاة  
١/٦٠٦؛ وإنباه الرواة ٢/٥٨؛ والأعلام  
٣/١٤٣).  
٤٣٧/٤.

### حاتم الطائي

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج  
الطائي القحطاني، أبو عديّ (.... - ٤٦  
ق.هـ/ ٥٧٨ م). فارس، شاعر، جواد،  
جاهلي، يضرب المثل بجوده. كان من أهل  
نجد، ومات في عوارض (جبل في بلاد  
طبيّة). تزوّج ماوية بنت حجر الغسانية.  
شعره كثير، ضاع معظمه، وطبع الباقي في  
ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٧٠؛ والأعلام ٢/١٥١).  
١٠٩، ١٩/٣، ٢٤٣، ٨٩، ٨٨، ٣٥/٢،  
١١٢، ٣٧٤، ٤/٢١٩، ٣٠٤، ٥٣٧.

### الحارث بن حلزة

الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد  
اليشكريّ الوائليّ (.... - نحو ٥٠ ق.هـ/  
نحو ٥٧٠ م). شاعر جاهليّ من بادية  
العراق، وأحد أصحاب المعلّقات. كان  
أبرص فخزراً. له ديوان.

## الحارث بن عباد

هو الحارث بن عباد بن ضبيعة بن بكر بن وائل (.... - نحو ٥٠ ق.هـ/نحو ٥٧٠ م). كان من حكام ربيعة وفرسانها المعدودين. في أيامه كانت حرب البسوس، فاعتزل القتال. عمّر طويلاً. (الأصمعيات ص ٧٠؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/١ - ٤٧٣؛ وشعراء النصرانية ص ٢٧١؛ والأعلام ١٥٦/٢).  
.. ١٢٠/٢؛ ٢٦٠/١.

## الحارث بن عوف

الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري. من فرسان الجاهلية. أدرك الإسلام وأسلم. مدحه زهير بن أبي سلمى لأنه سعى بالصلح مع هرم بن سنان بين قبيلتي عبس وذبيان، وتحملاً ديّات القتلى. (ديوان زهير بن أبي سلمى ص ٣ - ٤؛ وخزانة الأدب ٥/٣ - ٦؛ والأعلام ١٥٧/٢).  
٢٤٤/٤.

## الحارث بن كعب

الحارث بن كعب بن عمرو بن غلة من مذحج من كهلان. جدّ جاهليّ من نسله بنو الديان. (الأعلام ١٥٧/٢).  
٣٠٥/٣.

## الحارث بن مازن

الحارث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم.  
٣٤٢/٤.

## الحارث بن نهيك

شاعر مقلّ من بني نهشل.  
(خزانة الأدب ٣١٣/١؛ وكتاب سيبويه ٢٨٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٤).  
١٧٣/١، ١٧٤.

## الحارث بن همام بن مرة

الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان. شاعر جاهليّ.  
(خزانة الأدب ١١١/٥).  
٣٥٥/٢.

## الحاكم

محمد بن عبد الله بن حمدويه الضبيّ (٣٢١هـ/٩٣٣م - ٤٠٥هـ/١٠١٤م). من أكابر حفاظ الحديث والمصنّفين فيه. مولده ووفاته بنيسابور. من مؤلفاته: «المستدرك على الصحيحين»، و«الإكليل»، و«المدخل»، و«تراجم الشيوخ». (وفيات الأعيان ٢٨٠/٤ - ٢٨١؛ وغاية النهاية ١٨٤/٢؛ والأعلام ٢٢٧/٦).  
٢٢٣/١.

## حبيّ

اسم امرأة ورد في بيت شعريّ مجهول القائل.  
٣٧٨/٤.

## الحجاج بن يوسف

الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد (٤٠هـ/٦٦٠م - ٩٥هـ/٧١٤م). سفاك، داهية، خطيب. ولد ونشأ في الطائف، وانتقل إلى الشام، وتقلّد عسكر

### حريث بن عناب

حريث بن عناب النبهاني الطائي (.... - نحو ٨٠هـ/نحو ٧٠٠م). كان شاعرًا بدويًا، لم يتصدّ للناس بمدح أو هجاء. (الأغاني ١٤/٣٧٦ - ٣٨٠؛ وخزانة الأدب ١١/٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٨٣؛ والأعلام ٢/١٧٤).  
٥٣٣/٤

### حريث بن محفض

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي (.... - نحو ٦٥هـ/نحو ٦٨٥ م). شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. كان ينزل بالشام. (الشعر والشعراء ص ٦٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٨٩؛ وسمط اللآلي ص ٣٥؛ والأعلام ٢/١٧٤).  
١٠٤/٣

### الحريري

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (٤٤٦هـ/١٠٥٤م - ٥١٦هـ/١١٢٢م). أديب كبير. كان غزير العلم، دميم الصورة. مولد بالمشان (بلدة صغيرة فوق البصرة)، ووفاته بالبصرة. ونسب إلى عمل الحرير أو بيعه، ترجمت مقاماته إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر، وبعدها نقلت إلى الكثير من اللغات. من أشهر كتبه: «مقامات أبي زيد السروجي» المشهورة باسم «المقامات الحريرية»، و«درة الخواص في أوهام الخواص»، «توشيح البيان»، و«ديوان شعر».

عبد الملك بن مروان، مقاتلاً عبد الله بن الزبير. وصار والياً على مكة والمدينة والطائف والعراق. بنى مدينة واسط (بين الكوفة والبصرة)، وهو أول من ضرب درهماً عليه «لا إله إلا الله، محمد رسول الله».

(وفيات الأعيان ٢/٥٩؛ وتهذيب التهذيب ٢/٢١٠؛ والأعلام ٢/١٦٨).  
٤٦/١، ٤٧؛ ٨٨/٢، ٣٥٠؛ ٣/٢٨٠؛ ٤/٣١٢، ٥١٧.

### حجل بن نضلة

حجل بن نضلة الباهلي. شاعر جاهلي. أسر النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلح، وفر بها في الفلاة. وله في ذلك شعر. (خزانة الأدب ٤/٢٠٠ - ٢٠١؛ والأصمعيات ص ١٣٨؛ والأعلام ٢/١٧٠).  
٢٣١/٢

### ابن حذيم

طبيب جاهلي من بني تيم الرباب، كان من أطب العرب. وقيل: هو حذيم. (خزانة الأدب ٤/٣٧٣؛ والأعلام ٢/١٧١).  
٢٨٣/٢

### حرقة بنت النعمان

حرقة بنت النعمان بن امرئ القيس، شاعرة من بيت الملك بالحيرة. (المؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ وخزانة الأدب ٧/٦٤ - ٧٠؛ والأعلام ٢/١٧٣).  
٢٨١/٣



## أبو الحسن الأخفش

= الأخفش (الأوسط).

### الحسن البصري

الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد (٢١١هـ/٦٤٢م - ١١٠هـ/٧٢٨م). تابعي، وحبر الأمة في زمنه، وأحد العلماء الفقهاء الشجعان النساك. عظمت هيئته في القلوب، فكان يدخل على الولاة، فيأمرهم وينهاهم لا يخاف في الحق لومة لائم. قال الغزالي: كان الحسن البصري أشبه الناس كلامًا بكلام الأنبياء، وأقربهم هديًا من الصحابة.

(غاية النهاية ١/٢٣٥؛ والأعلام ٢/٢٢٦ - ٢٢٧).

٣١٢/٤؛ ٣٧٣، ١٩٦/٢.

### الحسن بن الحارث

شاعر مقل من بني عامر بن صعصعة. (الأغاني ١٥/١٩٠).

٢٩١/١.

### حسن بن حسن

انظر: إبراهيم بن حسن.

٣٣٩/٣.

### الحسن بن زيد

الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب (٨٣هـ/٧٠٢م - ١٦٨هـ/٧٨٤م). أمير المدينة، وشيخ بني هاشم في زمانه. استعمله المنصور على المدينة خمس سنين، ثم عزله.

(تهذيب التهذيب ٢/٣٧٩؛ ومرة

(وفيات الأعيان ٤/٦٣؛ ومعاهد التنصيص ٣/٢٧٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٧/٣٦٥؛ والأعلام ٥/١٧٧).

٢٣٣/٣.

### أبو حزام العكلي

غالب بن الحارث، شاعر من قبيلة عكل.

(سر صناعة الإعراب ص ٣٧٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٤٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣١).

٣٧٦/٤.

### حسام بن ضرار

حسام بن ضرار الكلبي. شاعر مقل. (المقاصد النحوية ٤/٤٢٤).

٤٢١/١.

### حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (... - ٥٤هـ/٦٧٤م). شاعر الرسول ﷺ. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. اشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة. كان شديد الهجاء. توفي بالمدينة. له ديوان شعر. وكتب عنه الكثير.

(الشعر والشعراء ص ٣١١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢١٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ والأغاني ٤/١٤١؛ والأعلام ٢/١٧٥).

١٢٩/١؛ ٢٠٢/٢، ٢٨٥؛ ١٣٣/٣، ١٣٦، ٤٦٧؛ ٤/٤٨، ٧٦، ٨٨، ١٠٢، ١٢٩، ١٩٠، ٢٠٧، ٢٥٣، ٤٣٨.

الإسلامية ٤٢٧/٧؛ والأعلام ٢/٢٤٣).  
 ٣١٩/١؛ ٢٨/٢، ٢٤٩؛ ٢٢٢/٣،  
 ٤٩٩، ٤١٤.

### الحسين بن مطير

الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي  
 (... - ١٦٩هـ/ ٧٨٥ م). مولى بني أسد.  
 شاعر متقدم في القصيد والرجز. وفد على  
 معن بن زائدة لما ولي اليمن، فمدحه،  
 ولما مات معن رثاه. له ديوان.  
 (خزانة الأدب ٥/ ٤٧٥ - ٤٨٢؛  
 والأغاني ١٦/ ٢١ - ٣٤؛ وفوات الوفيات  
 ١/ ٣٨٨ - ٣٨٩؛ والأعلام ٢/ ٢٦٠).  
 ٩٤/٣.

### حصن بن حذيفة الفزاري

= أبو عُيَينة بن حصن الفزاري.

### بنت أبي الحصين

= بنت مرة بن عاهان.

### الحصين بن الحُمام

الحصين بن الحمام بن ربيعة بن  
 مساب من غطفان (... - نحو ١٠  
 ق.هـ/ نحو ٦١٢ م). شاعر جاهلي  
 مشهور وفارس مقدّم. كان سيّد بني  
 سهم بن مرة. لقّب بـ«مانع الضيم». له  
 ديوان شعريّ.

(الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات  
 فحول الشعراء ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٣/  
 ٣٢٦ - ٣٢٧؛ والأعلام ٢/ ٢٦٢).  
 ١٢١/٢؛ ٤٢٤/٣.

الجنان ١/ ٣٥٥؛ وخزانة الأدب ٧/ ٢٦٧؛  
 والأعلام ٢/ ٢٩١).  
 ٣٣٩/٣.

### حسن بن عرفطة

انظر: حُسيل بن عرفطة.  
 ٢١٠/٤.

### حسيل بن عرفطة

شاعر جاهليّ مُقِل.  
 (خزانة الأدب ٩/ ٣٠٩؛ والدرر ٢/  
 ٩٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٧٧).  
 ٢١٠/٤.

### الحسين بن عبد الله

الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن  
 عباس الهاشمي، أبو عبد الله، من بني  
 هاشم وظرفائهم وشعرائهم. روى  
 الحديث، وحُمِل عنه، وله شعر صالح.  
 (الأغاني ١٠/ ١٩٩، ١٢/ ٨٣ - ٨٧؛  
 والدرر ١/ ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ١/ ٩٧).  
 ٩٧/١.

### الحسين بن علي

الحسين بن علي بن أبي طالب،  
 الهاشمي القرشي العدناني، أبو عبد الله  
 (٤هـ/ ٦٢٥ م - ٦١هـ/ ٦٨٠ م). السبط  
 الشهيد، ابن فاطمة الزهراء. ولد بالمدينة،  
 ونشأ في بيت النبوة. تخلّف عن مبايعة  
 يزيد بن معاوية، ودعاه أشياعه إلى الكوفة،  
 فخرج إليهم، واعترضه يزيد بجيش كبير،  
 وقتله في كربلاء.  
 (الأغاني ١٦/ ١٤٥؛ ودائرة المعارف

فحول الشعراء ص ٩٧، ١٠٤؛ والأغاني  
١٤٩/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣٨؛  
والأعلام ١١٨/٢).  
٣٩٠/١؛ ١٠٤/٢، ٢٢٢، ٣٥٢؛ ٣/  
٣٤٥، ٣٧٢، ٤٧٧؛ ١٢٥/٤.

### حفص بن عمرو القارئ

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي  
الدوري، أبو عمر (... - ٢٤٦هـ/ ٨٦٠  
م). إمام القراءة في عصره. كان ثقةً  
ضابطاً. نزل سامراء. وتوفي في (رنبيه)  
من قرى الري. كان ضريراً، وهو أول من  
جمع القراءات. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه  
ومعانيه من القرآن»، و«قراءات النبي ﷺ»،  
و«أجزاء القرآن».  
(غاية النهاية ١/ ٢٥٥؛ ومعجم الأدباء  
ص ١١٨٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٤).  
٦٣/٤.

### الحكم بن عبدل

الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو  
الأسدي (... - نحو ١٠٠هـ/ نحو ٧١٨  
م). شاعر مقدم هجاء من شعراء بني  
أمية. كان أعرج أحذب. مولده ونشأته  
بالكوفة. كان يكتب على عصاه، ويبعث  
بها مع رسله، فلا يؤخر له رسول، ولا  
تُحبس عنه حاجة.  
(الأغاني ٢/ ٣٩٦؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٦١؛ وفوات الوفيات ١/  
٣٩٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٧).  
٢٢٧/٤.

### حصين بن ضمضم

الحصين بن ضمضم بن ضباب المزي،  
ابن عمّ النابغة الذبياني، رجل جاهليّ. أبى  
أن يدخل في الصلح الذي عقد بين قبيلتي  
ذبيان وعبس، فقتل رجلاً عبسياً.  
(خزانة الأدب ٣/ ١٤ - ١٨؛ ١٣/ ٧ -  
١٦).

١٧٣/٢.

### حزرمي بن عامر

حزرمي بن عامر بن مجتمع الأسدي،  
أبو كدام (... - نحو ١٧هـ/ نحو ٦٣٨  
م). صحابي من الشعراء الفصحاء  
الفرسان. حضر حرب الأعاجم في أيام  
عمر. تعلم سورة ﴿سَبِّحْ أَسْمَ رَبِّكَ  
الْأَعْلَى﴾ بعد إسلامه، فزاد فيها: «الذي  
أنعم على الحبلى، فأخرج منها نسمةً  
تسعى»، فنهاه الرسول ﷺ عن ذلك.  
(الإصابة ٢/ ٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/  
٤٢٦ - ٤٣٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٣).  
١٦٠/٢.

### الخطيئة

جروول بن أوس بن مالك العبسي، أبو  
مليكة (... - نحو ٤٥هـ/ ٦٦٥ م).  
شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام.  
كان هجاءً عنيفاً، لم يسلم من لسانه  
أحد، حتى أمّه والدة ونفسه. هجا  
الزبرقان بن بدر، فشكاه إلى عمر بن  
الخطاب فسجنه، ثم أخرج به بشرط ألا  
يهجو أحداً.  
(الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات

## الحكيم

## الأعور بن عياش الكلبي

شاعر مجيد كان منقطعاً إلى بني أمية بدمشق. وسكن المزة، ثم انتقل إلى الكوفة. وكان بينه وبين الكميت بن زيد مفاخرة.

(معجم الأدباء ١٠/٢٤٧ - ٢٤٩؛  
وخزانة الأدب ١/١٧٩).  
١٠٤/١

## حكيم بن معية

حكيم بن معية الربيعي، من بني ربيعة بن مالك بن زيد مائة بن تميم. راجز إسلامي كان في زمن العجاج وحُميد الأرقط.

(خزانة الأدب ٥/٦٤؛ وشرح أبيات  
سبويه ٢/٣٩٦ - ٣٩٧؛ والمقاصد النحوية  
٤/٥٨٦).  
٣٤٨/٢

## حمزة بن حبيب

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، التيمي، الزيات (٨٠هـ/٧٠٠م - ١٥٦هـ/٧٧٣م). أحد القراء السبعة. كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في العراق)، ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة. مات بحلوان. كان عالمًا بالقراءات.

(وفيات الأعيان ٢/٢١٦؛ وغاية النهاية  
١/٢٦١؛ والأعلام ٢/٢٧٧).

١٨/٢، ٤٢، ٢٩٥، ٣٥٩، ٣٦٠،  
٣٩٣؛ ٢٦/٣، ٣٧٧؛ ٦٣/٤، ١٧٢،  
٢٣٩.

## حميد الأرقط

= حميد بن مالك الأرقط.

## حُميد بن ثور

حُميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري، أبو المثنى (... - نحو ٣٠هـ/نحو ٦٥٠م). شاعر مخضرم. شهد حنينًا مع المشركين، وأسلم ووفد على النبي. مات في خلافة عثمان بن عفان، وقيل: أدرك زمن عبد الملك بن مروان. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٩٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٥٨٣ - ٥٨٤؛ ومقدمة  
ديوانه؛ والأعلام ٢/٢٨٣).  
٢٠/٣، ٥٨.

## حميد بن بحدل

حميد بن حريث بن بحدل، من بني كلب بن وبرة، ينتهي نسبه إلى قضاة. شاعر إسلامي، كانت عمته ميسون بنت بحدل أم يزيد بن معاوية.  
(خزانة الأدب ٥/٢٤٣).  
٢٠/٣.

## حميد بن مالك الأرقط

حميد بن مالك بن ربيعي بن مخاشن، من بني كعب بن ربيعة من تميم. سُمي الأرقط لآثار كانت بوجهه. كان معروفًا بأراجيزه، ونظم بعض القصائد. عاصر الحجاج، ومدحه بقصيدة. عدّه أبو عبيدة من أشهر البخلاء.

(الأغاني ٢/١٥٥؛ وسمط اللآلي  
ص ٦٤٩ - ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٥/٣٩٥ -

## أم الحويرث

أخت الحارث بن حصين بن ضمضم .  
(ديوان امرئ القيس ص ٩) .  
٧٣/٢ .

## أبو حيان الفقعي

شاعر راجز . لم أقع على ترجمة له .  
(خزانة الأدب ٤١٨/١١ ؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٩٧٣ ؛ والمقاصد النحوية ٨٠/٤) .  
٥٢٨/٤ .

## أبو حية التميمي

الهيثم بن الربيع بن زرارة من بني نمير ابن  
عامر (.... - نحو ١٨٣هـ / نحو ٨٠٠م) .  
شاعر مجيد وراجز من أهل البصرة . له ديوان  
شعري صغير جمعه أحد الباحثين المعاصرين  
ونشره في مجلة المورد .  
(الأغاني ٣٣١/١٦ ؛ والشعر والشعراء  
ص ٧٧٨ ؛ وطبقات ابن المعتز ص ١٤٣ ؛  
والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣ ؛ والأعلام ٨/  
١٠٣) .  
٢٩٧/٢ ؛ ١٤٧/٣ ؛ ٢٢٦/٤ ، ٢٢٧ ،  
٣٤٣ .

## باب الخاء

### خالد

رسول أبي ذؤيب الهذلي إلى محبوبته .  
٥٧/٤ .

## خالد بن الأعلم

شاعر مقل ، كان أول من فرّ يوم بدر ،  
فأدرك وأسر .

فهارس شرح الكافية/م ١٢

٣٩٦ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٨٣٢ - ١٨٣٥) .  
٣٣٨/٤ ؛ ٣٩٢/٣ ؛ ٣٤٨ ، ٥٨/٢ .

## حنيف بن عمير

حنيف بن عمير اليشكري شاعر مخضرم  
أدرك الجاهلية والإسلام .  
(الإصابة ٦٧/٢ ؛ وخزانة الأدب ٦/  
١١٥ ؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٧/٢) .  
١٣٤/٣ .

## أبو حنيفة

النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي  
(٨٠هـ / ٦٩٩م - ١٥٠هـ / ٧٦٧م) . إمام  
الحنفية الفقيه المجتهد المحقق . أحد الأئمة  
الأربعة عند أهل السنة . ولد ونشأ بالكوفة .  
أراداه المنصور العباسي للقضاء ببغداد ،  
فأبى ، فحلف عليه ، فحلف أبو حنيفة أنه لا  
يفعل ، فحبسه إلى أن مات . من مؤلفاته :  
«المسند» في الحديث ، جمعه تلاميذه ،  
و«المخارج» في الفقه .  
(وفيات الأعيان ٤٠٥/٥ ؛ ودائرة  
المعارف الإسلامية ٣٣٠/١ ؛ والأعلام  
٣٦٧/٨) .  
٢٥١/٣ ؛ ١٤٩/٢ .

## حنيفة بن لجيم

حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن  
بكر بن وائل . أبو قبيلة . كانت منازل بنيهِ  
باليمامة ، ومنهم مسيلمة الكذاب .  
(خزانة الأدب ٤٢٨/١١ ؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٨٣ ؛ والأعلام ٢٨٧/٢) .  
٥٢٩/٤ .

(خزانة الأدب ٧/٤٩٥).

٤٢٤/٣.

وخزانة الأدب ٢/٢٣٤).

٣٣٥/١.

**خالد بن جعفر**

خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة العامري، من هوازن من عدنان (... - نحو ٣٠ ق.هـ/نحو ٥٩٥م). شاعر جاهلي انتهت إليه رئاسة قومه هوازن، وهو الذي قتل زهير بن جذيمة العبسي.

(الأغاني ١١/٧٨ - ١٣١؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٤١؛ والأعلام ٢/٢٩٥). ٣٩٥/٤.

**خالد بن علقمة الدارمي**

خالد بن علقمة بن عبدة، شاعر جاهلي مقل، والده علقمة الفحل الشاعر الجاهلي المشهور.

(خزانة الأدب ٣/٢٨٠).

٩٧/٢.

**أبو خالد القناني**

= القناني.

**خالد بن المهاجر**

خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. كان المهاجر والد خالد مع علي بن أبي طالب بصفيين. وكان خالد كأبيه هاشمي المذهب، فاضطغن ذلك ابن الزبير عليه، فألقى عليه زق خمر وصب بعضه على رأسه، وشنع عليه بأنه وجدته ثملاً من الخمر، فضربه الحد.

(الأغاني ١/٥١، ١٦/٢٠٩ - ٢١١؛

**خداش بن زهير**

خداش بن زهير العامري، شاعر جاهلي من أشراف بني عامر وشجعانهم. لقب بـ«فارس الضحياء». غلب على شعره الفخر والحماسة. هجا قريشاً لأنها قتلت أباه في حرب الفجار.

(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٣؛ والأعلام ٢/٢ - ٣). ٣١٧/٣؛ ٢٠٢/٢.

**أبو خراش الهذلي**

خويلد بن مرة، من بني هذيل، من مضر (... - نحو ١٥هـ/نحو ٦٣٦م). شاعر مخضرم، وفارس فاتك. اشتهر بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب، وله معه أخبار. نهشته حية فقتلته.

(الأغاني ٢١/٢١١ - ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٥/٤٠٦ - ٤١٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٦٧ - ٦٦٨؛ والأعلام ٢/٣٢٥). ٢٢٦/١، ٣٥٠؛ ٢/٣٥١؛ ٣/٧٠.

**أبو خراشة**

= خفاف بن ندبة.

**الخرنق بنت هفان**

الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك (... - نحو ٥٠ ق.هـ/نحو ٥٧٤م).

## ابن الخشاب

عبد الله بن أحمد، ابن الخشاب، أبو محمد (٤٩٢هـ/١٠٩٩م - ٥٦٧هـ/١١٧٢م). أعلم معاصريه بالعربية، من أهل بغداد مولداً ووفاءً. كان ملماً بالفلسفة والحساب والهندسة وعلوم الدين. كان كثير المزاح، وقف كتبه على أهل العلم قبيل وفاته. من تصانيفه: «شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة»، و«المرتجل في شرح الجمل للزجاجي»، و«نقد المقامات الحيرية».

(بغية الوعاة ١/٥٥١؛ ووفيات الأعيان ٣/١٣٧؛ وإنباه الرواة ٢/٩٩؛ والأعلام ٤/٦٧).  
٣٦٣/١؛ ٤٠٧/٢؛ ٣٥٧/٣؛ ٤/١٥٥.

## أبو الخطاب

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.  
٢/٢٠؛ ٣/١٨٠، ١٨٩؛ ٤/١٨٢.

## خطام المجاشعي

خطام بن نصر بن رياح بن عياض بن يربوع من بني يربوع من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم. وذكر الصاغانى في العباب أن اسمه بشر.  
(المؤتلف والمختلف ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٨).

٣٥٤/١؛ ٣٨٠/٣؛ ٤٢٩؛ ٤/٤٨٠.

## الخطيب التبريزي

= التبريزي.

شاعرة، وهي أخت طرفة بن العبد لأمه، ومن المؤرخين من يسميها الخرنق بنت هفان بن مالك. أكثر شعرها في رثاء زوجها بشر بن عمرو بن مرثد وأخيها طرفة بن العبد. لها ديوان.

(خزانة الأدب ٥١/٥ - ٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٧٨٠؛ وأعلام النساء ١/٣٤٢ - ٣٥٠؛ والأعلام ٢/٣٠٣).  
٣٤٤/٢.

## ابن خروف

علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي (٥٢٤هـ/١١٣٠م - ٦٠٩هـ/١٢١٢م). عالم بالعربية، أندلسي من أهل إشبيلية. من مؤلفاته: «شرح الجمل للزجاجي»، و«شرح كتاب سيبويه»، و«المتع في التصريف».

(وفيات الأعيان ٧/١٠٠؛ وفوات الوفيات ٣/٨٤؛ والأعلام ٤/٣٣٠).  
٢/٨٩؛ ٣/٩٢، ٣١٣، ٤٦٧؛ ٤/٥١٣، ٢٥٥، ٢٣٥.

## خُزَز بن لُوْذَان

خزَز بن لُوْذَان السدوسي، يعرف بالمرقم الذهلي. كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره على خيله ويطعمه ألبان إبله. وهو شاعر جاهلي قديم.

(المؤتلف والمختلف ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ٦/١٩٠؛ وذيل سمط اللآلي ص ٨٦).

٣٣٥/١؛ ١٦٨/٣.

## خفاف بن ندبة

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، من مضر، أبو خراشة (.... - نحو ٢٠هـ/ ٦٤٠م). شاعر فارس، عاش زمنًا في الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم، وشهد حنينًا والطائف، وبقي إلى أيام عمر. أكثر شعره مناقضاته مع ابن مرداس. قال الأصمعي: خفاف، ودريد بن الصمة أشعر الفرسان. له ديوان شعر مطبوع.

(الشعر والشعراء ص ٣٤٨؛ والأغاني ١٨/ ٨١؛ والأعلام ٢/ ٣٠٩).  
١٩٣/ ١؛ ١٧٨/ ٢؛ ٨١/ ٣.

## خلف

لعله خلف بن يوسف بن فرتون، أبو القاسم الشنتريني الأندلسي (.... - ٥٣٢هـ/ ١١٣٨م). كان عالمًا بالنحو، إمامًا في العربية واللغة، وله حظٌّ من الفرائض. (بغية الوعاة ١/ ٥٥٧؛ والمعجم المفصل في اللغويين العرب ١/ ٢٢٤).  
٦٧/ ١، ٢٠٠، ٣٠٢؛ ٤/ ٣٠٩، ٢٣٩.

## خلف الأحمر

خلف بن حيان، أبو محرز، المعروف بالأحمر (.... - نحو ١٨٠هـ/ نحو ٧٩٦هـ). كان عالمًا باللغة والأدب، وأحد رواة الغريب والشعر ونقاده والعلماء به وبقائليه وصناعته. كان يصنع الشعر وينسبه إلى العرب. له: «ديوان شعر»، وكتاب «جبال العرب»، و«مقدمة في النحو».

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٣؛ والأعلام ٢/ ٣١٠).

٣٩٥/ ٤.

## خليفة بن براز

شاعر جاهلي مقل.  
(خزانة الأدب ٩/ ٢٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٧٥).  
١٩٣/ ٤.

## الخليل بن أحمد الفراهيدي

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي (١٠٠هـ/ ٧١٨م - ١٧٠هـ/ ٧٨٦م). من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، وأول معجم لغوي عربي وهو كتاب العين. كان أستاذ سيبويه. من مؤلفاته: «تفسير حروف اللغة»، و«العروض»، و«النغم».

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٧٦؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٧٥؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٤؛ وطبقات الشعراء ص ٩٥، والأعلام ٢/ ٣١٤).

١/ ٦٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٢٠، ١٣٥،  
١٣٦، ١٧٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٢٥،  
٣٣١، ٣٣٥، ٣٨٥، ٤٢٦؛ ٤/ ٧،  
٢٠، ٥٧، ٧٥، ١٢٥، ١٤٤، ٢٠٤،  
٢١٠، ٢١٣، ٣٠٦، ٣٢١، ٣٤٠،  
٣٤٥، ٣٥٢، ٣٨٨؛ ٣/ ٢٧، ٢٨، ٦٠،  
٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٦، ١٣٥، ١٤٤،  
١٤٥، ١٧٤، ١٨٤، ٢٠٦، ٢١٠،  
٢١٧، ٢١٨، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٩٢،  
٣٠٤، ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٣١،  
٣٤٩، ٣٩٩، ٤٧٨، ٥٢٧؛ ٣/ ٢٧،  
٢٨، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٦، ١٣٥،  
١٤٤، ١٤٥، ١٧٤، ١٨٤، ٢٠٦،  
٢١٠، ٢١٧، ٢١٨، ٢٣٦، ٢٤٠.



## باب الدال

## أبو دؤاد الإيادي

جارية بن الحجاج الإيادي. شاعر جاهلي، كان من وُصاف الخيل المجيدين. له ديوان شعر.

(الأغاني ١٦/٤٠٢ - ٤١٣؛ وسمط اللآلي ص ٨٧٩؛ والشعر والشعراء ص ٢٤٣؛ والأعلام ٢/١٠٦).  
٣٠١/٤

## الدارقطني

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الشافعي (٣٠٦هـ/٩١٩م - ٣٨٥هـ/٩٩٥م). إمام عصره في الحديث، وأول من صَنَّف القراءات وعقد لها أبواباً. ولد بدار القطن من أحياء بغداد. من مؤلفاته: «السنن»، و«الضعفاء»، و«العلل الواردة في الأحاديث النبوية».

(وفيات الأعيان ٢/٢٩٧ - ٢٩٩؛ وغاية النهاية ١/٥٥٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٩/٨٨ - ٩٠؛ والأعلام ٤/٣١٤).  
١٧١/١

## الدارمي

عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام، أبو محمد (١٨١هـ/٧٩٧م - ٢٥٥هـ/٨٦٩م). من حَفَظ الحديث. سمع بالحجاز والشام ومصر والعراق وخراسان من خلق كثير. استقضى على سمرقند، فقضى قضية واحدة، واستغنى فأعفى. له: «المسند»، و«الجامع الصحيح»، ويسمى «سنن الدارمي».

٢٩٢، ٣٠٤، ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٣١، ٣٤٩، ٣٩٩، ٤٧٨، ٥٢٧؛ ٤/٣٧، ٤٤، ٥٠، ٥٢، ٧٤، ٩١، ٩٦، ١٢٢، ١٣٩، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٤، ٣٦٤، ٣٨٨، ٣٩٧، ٤٤١، ٤٤٩، ٤٥١، ٥٣٧، ٥٤٠.

## الخنساء

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السلمية (.... - ٢٤هـ/٦٤٥م). أشهر شواعر العرب، من أهل نجد. أدركت الإسلام فأسلمت. كان الرسول ﷺ يستنشدُها ويعجبه شعرها. أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية. لها ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٣٥٠؛ وطبقات الشعراء ص ٤٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣، ٢٠٤؛ والأغاني ١٥/٧٢؛ والأعلام ٢/٨٦).

١/٢٢٥؛ ٢/٢٣؛ ٣/٨١.

## خويلد بن نفيل الكلابي

فارس من فرسان العرب، سُمِّي بـ«الصَّعِق» لأنَّ صاعقةً أصابته. وقيل: سُمِّي بذلك لأنَّ بني تميم ضربوه على رأسه فأَمَوهُ، فكان إذا سمع الصوت الشديد صَبَقَ، فذهب عقله.

(لسان العرب (صعق)).

١/٣٣٢، ٣٣٥، ٣٤٨؛ ٢/٢٠، ١٩٦؛ ٣/١٩٥، ٣٢٥، ٣٣٤.

## ابن خبيري

= جميل بثينة.

ببغداد. من مؤلفاته: «الكتاب»، و«معاني الشعر»، و«أخبار النحويين»، و«نقض كتاب العين».

(بغية الوعاة ٣٦/٢؛ ووفيات الأعيان ٤٤/٣ - ٤٥؛ والأعلام ٧٦/٤).

٢٤٦/١، ٢٤٧؛ ١٧٢/٢؛ ٢٢٣/٣؛ ١٥٢/٤، ١٧٠، ٢٣٤، ٣٥٤، ٤٠٥.

### ابن دريد

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (من أزد عمان من قحطان)، أبو بكر (٢٢٣هـ/ ٨٣٨م - ٣٢١هـ/ ٩٣٣م). أشعر العلماء وأعلم الشعراء. ولد في البصرة، وعاش في عمان مدة، وتقلد ديوان فارس، فمدح آل ميكال بقصيدته المشهورة «المقصورة الدريدية». ثم عاد إلى بغداد فتوفي فيها. من كتبه الكثيرة: «الاشتقاق»، و«المقصود والممدود»، و«الجمهرة».

(وفيات الأعيان ٣٢٣/٤؛ وخزانة الأدب ١١٩/١؛ والأعلام ٨٠/٦). ٣٢/٢، ٣٣، ٥٢١/٣؛ ٥٠٣/٤.

### دريد بن الصمة

دريد بن الصمة الجشمي البكري (... - ٨هـ/ ٦٣٠م). شاعر شجاع من المعمرين. غزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها، وأدرك الإسلام، ولم يُسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين. والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث.

(الأغاني ٥/١٠؛ والمعمرين ص ٢١ - ٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٣؛ والأعلام ٣٣٩/٤). ٤٨٢، ٤٢٩/٤.

(تذكرة الحفاظ ١٠٥/٢؛ وتهذيب التهذيب ٥/٢٩٤؛ والأعلام ٩٥/٤ - ٩٦). ٣٩١، ٣٧٨، ٥٩/٢.

### أبو داود

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني، أبو داود (٢٠٢هـ/ ٨١٧م - ٢٧٥هـ/ ٨٨٩م). إمام أهل الحديث في زمانه. أصله من سجستان، وتوفي في البصرة. أشهر كتبه: «السنن» وهو أحد الكتب الستة في الحديث النبوي، و«المراسيل»، و«كتاب الزهد». (وفيات الأعيان ٢/٤٠٤؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/٣٣٨؛ والأعلام ١٢٢/٣). ١٩٢/٣، ٦٧/٤.

### الدبيري

معروف الدبيري. شاعر لم تذكر المصادر والمراجع التي بين يدي من ترجمته شيئاً. (معجم الشعراء ص ٤٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٠١، ٢/٢٦٦؛ والحيوان ٦/٩٣؛ وخزانة الأدب ١١/٤١٨). ٥٢٨/٤.

### دثار

رجل كان يرعى إبل امرئ القيس. ٤٤٤/٤.

### ابن درستويه

عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨هـ/ ٨٧١م - ٣٤٧هـ/ ٩٥٨م). من علماء اللغة، فارسي الأصل، اشتهر وتوفي

(المؤتلف والمختلف ص ١١٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٢؛ والشعر والشعراء ص ٦١٨؛ والأغاني ٧/١٢٩؛ والأعلام ٨/١٢٥).

٣/٣٤٣، ٣٤٦.

### دهماء

امراة ابن مقبل. كانت تحت أبيه، فخلف عليها بعد موته في الجاهلية، ففرق بينهما الإسلام. فكان ابن مقبل يحن إليها، ويذكرها في شعره.

(ديوان ابن مقبل ص ٣٥٨).  
٤/١٩٣.

### دوكس بن الفدوكس

عم جرير، الشاعر الأموي.  
٣/١٠٢.

### باب الذال

#### أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرث (.... - نحو ٢٧هـ/نحو ٦٤٨م). شاعر مخضرم فحل. سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح. مات بمصر، وقيل بأفريقية. أشهر شعراء هذيل.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ ومعاهد التنصيص ٢/١٦٥؛ والأعلام ٢/٣٢٥).

١/٢٢١؛ ٢/١١٩، ٣٥١، ٣٧٤، ٣٩٨؛ ٣/٩٧، ٢٦٢، ٢٨٤، ٢٨٩؛ ٤/٥٧، ١٠٦، ٣٢٥، ٤٧٦.

### ابن ذكوان

عبد الرحمن بن أحمد، أبو عمر

### أبو الدقيش

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.  
٣/٢٠٦.

### ابن الدُمينة

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد (.... - نحو ١٣٠هـ/نحو ٧٤٧م). والمدينة أمه: شاعر بدوي. أكثر شعره الغزل والنسيب والفخر. اغتاله مصعب بن عمرو السلوي. له ديوان. (الأغاني ١٧/٩٨ - ١١٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٣٥ - ٧٣٦؛ وسمط اللاكبي ص ١٣٦، ٢٦٤؛ والأعلام ٤/١٠٢).  
١/٤٢٧؛ ٤/٥٦.

### ابن الدهان

سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (٤٩٤هـ/١١٠٠م - ٥٦٩هـ/١١٧٤م). عالم باللغة والأدب. مولده ومنشأه ببغداد. له: «تفسير القرآن»، و«شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي»، و«الأضداد». (بغية الوعاة ١/٥٨٧؛ وإنباه الرواة ٢/٤٧ - ٥٢؛ ووفيات الأعيان ٢/٣٨٢ - ٣٨٥؛ والأعلام ٣/١٠٠).  
٣/١٠٧، ٢٥٩، ٤٨٨، ٥٢٤.

### أبو دهبل الجمحي

وهب بن زمعة بن أسيد (.... - ٦٣هـ/٦٨٢م). من أشرف بني جمح بن لؤي بن غالب، أحد الشعراء العشاق المشهورين. له مدائح في معاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير. له ديوان شعر من رواية الزبير بن بكار.

قرط بن سعيذة. وقال العيني: اسمه دينار بن هلال.  
(خزانة الأدب ١/٤٢ - ٤٣؛ والمقاصد النحوية ١/٤٦٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٩، ١١٩).  
٣٩/١؛ ٩٦/٣.

### ذو الرمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي (٧٧هـ/٦٩٦م - ١١٧هـ/٧٣٥م). شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. كان شديد القصر يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء على الأطلال يذهب فيه مذهب الجاهليين. عشق مئة المنقرية واشتهر بها. له ديوان شعر ضخيم.  
(وفيات الأعيان ٤/١١؛ والشعر الشعراء ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ١/١٠٦؛ والأعلام ٥/١٢٤).

٤٦/١، ٣٠٩، ٣٢٢، ٤٢٠، ٦٢/٢، ١٥٩، ٢١٣، ٢٧٢، ١٧٢/٣، ١٧٧، ٤٦١، ٨٤/٤، ١٠٣، ١٧١، ١٩٥، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٤، ٣٢٠، ٣٦٣، ٣٩٠، ٤٢٠، ٤٢٦، ٤٣٨.

### باب الرأ

#### رؤية

رؤية بن عبد الله العجاج بن رؤية التميمي السعدي (.... - ١٤٥هـ/٧٦٢م). راجز من الفصحاء المشهورين. كان أكثر إقامته في البصرة. أخذ عنه أعيان أهل

(١٧٣هـ/٧٨٩م - ٢٠٢هـ/٨١٨م). عالم بالقراءات. كان شيخ الإقراء في الشام. وقيل: لم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه أعلم بالقراءة منه.  
(الأعلام ٣/٢٩٣؛ والنشر في القراءات العشر ١/١٤٥).  
٥٢٦/٣.

### ذو الإصبع العدواني

حرثان بن الحارث بن محرت بن ثعلبة (.... - نحو ٢٢ ق.هـ/نحو ٦٠٠م). شاعر جاهلي حكيم شجاع. لُقّب بـ«ذي الإصبع» لأن حية نهشت إصبع رجله فقطعها، وقيل: كانت له إصبع زائدة. غلب على شعره الحكمة والفخر. له ديوان.  
(الأغاني ٣/٨٦ - ١٠٤؛ والشعر الشعراء ص ٧١٢ - ٧١٣؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٩؛ والأعلام ٢/١٧٣).  
٢٢١/٢؛ ٣١٣/٣؛ ٩٣/٤.

### ذو جدن الحميري

اسم مرتجل، وهو من أدواء اليمن.  
(خزانة الأدب ٢/٢٨٩).  
٣٤٧/١.

### ذو الخرق الطهوي

شاعر جاهلي. قال عبد القادر البغدادي: إنّ هناك ثلاثة من بني طهية سمّوا بـ«ذي الخرق»، وهم: ١ - خليفة بن حمل بن عامر. ٢ - قرط بن قرط أخو بني سعيذة بن عوف بن مالك بن حنظلة بن طهية، وهو فارس أيضًا. ٣ - شميز بن عبد الله بن هلال بن

(شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛  
وتاج العروس (سهب).  
والأعلام ٣/١٢).  
٣٩١/٤.

### الراعي النميري

عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل  
النميري (.... - ٩٠هـ/٧٠٩م). لُقّب  
بالراعي لكثرة وصفة الإبل. وقيل: كان  
راعي إبل، من أهل بادية البصرة. كان  
يفضّل الفرزدق على جرير، فهجاه جرير  
هجاءً مرّاً. له ديوان.

(الأغاني ٢٤/١٦٨؛ والشعر والشعراء  
ص ٤٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٥٠٢؛ والأعلام ٤/١٨٨).  
٣٥١/٣؛ ١٣٠/١؛ ٤٤/٢؛ ٢٣١؛  
٣٥٠، ٣٣٣، ٢٣٤/٤.

### أم الرباب

جارية أم الحويرث أخت الحارث بن  
حصين بن ضمضم.  
(ديوان امرئ القيس ص ٩).  
٧٣/١.

### الرّبعي

صاعد بن الحسن بن عيسى الربيعي  
البغدادي، أبو العلاء (.... - ٤١٧هـ/  
١٠٢٦م). عالم بالأدب واللغة، وله معرفة  
بالموسيقى والغناء. من الكتاب الشعراء.  
ولد بالموصل، ونشأ ببغداد. وانتقل إلى  
الأندلس، وعاش في كنف واليها محمد بن  
أبي عامر، وله كُتُبٌ عدداً من الكتب  
والقصص، منها: «الفصوص».

اللغة، وكانوا يحتجّون بشعره ويقولون  
بإمامته في اللغة. له ديوان.  
(وفيات الأعيان ٢/٣٠٣؛ والشعر  
والشعراء ص ٥٩٨؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٢١؛ والأعلام ٣/٣٤).

٤٥/١، ٢٨٧، ٢٨١، ١٤٧، ٦٦،  
٣٢٩، ٣٣٠، ٣٩٣؛ ٣١/٢، ٢٩٨،  
٣٨٢؛ ٣/٤٤، ٥٠، ٢٠٨، ٢٢٧، ٤١٥،  
٥٠٧، ٥١٥؛ ٤/٢٠، ٢٢، ٥٢، ٩٠،  
١٣٩، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٩٠، ٣٠٧، ٣٠٨،  
٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٩، ٣٧٤،  
٣٨٨، ٥٢٩.

### الرازي (أبو عبد الله)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين،  
أبو عبد الله (٥٤٤هـ/١١٥٠م - ٦٠٦هـ/  
١٢١٠م). الإمام المفسّر. أوجد زمانه في  
المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. ولد في  
الريّ، فنسب إليها. له: «مفاتيح الغيب» في  
تفسير القرآن الكريم، و«لوامع البينات في  
شرح أسماء الله تعالى والصفات»،  
و«المباحث المشرقية».

(وفيات الأعيان ٤/٢٤٨ - ٢٥٢؛  
والأعلام ٦/٣١٣).  
٤١٦/٣، ٥٢٦؛ ٤/١٢٤، ٢١٧،  
٢٣٩، ٣٦٩، ٣٩٤.

### راشد بن شهاب الإشكري

راشد بن شهاب بن عبدة بن عصم بن  
ربيعة بن عامر، شاعر جاهليّ من أسiad  
قومه. مدحه نصر بن عاصم الإشكري  
لحملة ديات قومه في عهد عمرو بن  
هند.

من المكثرين المجيدين، وما أسقطه عن طبقته إلا تركه خدمة الخلفاء وبعده عن العراق ومخالطة الشعراء. له ديوان.

(الأغاني ٢٧١/١٦؛ ومعجم الأدباء ص ١٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٣٠١/٦؛ والأعلام ١٦/٣).  
١٨٦/٣.

### ربيعة بن مقروم

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي (.... - بعد ١٦هـ/بعد ٦٣٧م). من شعراء الحماسة. وفد على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام. حضر معركة القادسية.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٢، ٥٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب ١٠١/١٠ - ١٠٢؛ والأعلام ١٧/٣).  
٣٢٦، ٣٠٦، ٣٥/٤.

### رقيم أخو بني الصادرة

شاعر إسلامي. والصادرة هو سعد بن بذاوة بن ذهل بن خلف بن محارب. (خزانة الأدب ٣٧/٧ - ٣٨).  
٢٧٣/٣.

### الرماني

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرماني (٢٩٦هـ/٩٠٨م - ٣٨٤هـ/٩٩٤م). باحث معتزلي مفسر، من كبار النحويين. أخذ عن ابن السراج وابن دريد، وكان أبو حيان التوحيدي من تلاميذه. له نحو من مئة مؤلف، منها: «المعلوم

و«الجواس بن قعطل المذحجي مع بنت عمه عفراء»، و«الهجفجف بن عدقان مع الخنوت بنت محرمة».

(وفيات الأعيان ٤٨٨/٢؛ وبغية الوعاة ٧/٢؛ والأعلام ١٨٦/٣).  
٤١/١، ٧٠؛ ٢١٩/٢، ٢٢١، ٢٢٧؛  
٢٥٧/٤، ٣٠٢، ٣٠٣، ٤٠٥.

### أبو الرئيس التغلبي

عباد بن عباس بن ثعلبة بن سعد الذبياني. شاعر أموي من اللصوص. (شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١٢٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٧٢/١).  
١١٦/٣.

### رُبِيع بن ضبع

ربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض الفزاربي الذبياني. شاعر جاهلي معمر من الفرسان. قيل: كان أحكم العرب في زمانه ومن أشعرهم وأخطبهم. أدرك الإسلام وقد كبر وخرف، فقيل: أسلم، وقيل: منعه قومه أن يسلم.

(خزانة الأدب ٣٨٤/٧؛ وسمط اللاكي ص ٨٠٢؛ والأعلام ١٥/٣).  
٩٣/٢، ١٩٩؛ ٣٧٦/٣.

### ربيعة الرقي

ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار الأسدي، أبو ثابت (أو أبو شبانة) الرقي (.... - ١٩٨هـ/٨١٣م). شاعر. غزل مقدم. كان ضريراً يلقب بالغاوي. عاصر المهدي العباسي ومدحه. مولده ومنشأه بالرقّة (مدينة على الفرات في سورية) وهو

ق. هـ/ ٢٨٥ م). صاحبة تدمر، وملكة الشام والجزيرة. ذهب المؤرخون العرب إلى أنها قتلت جذيمة الأبرش، ملك العراق، فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصرها، وهم بقتلها فامتصت سماً قاتلاً، وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». ويقول مؤرخو الإفرنج: إن الرومان أسروها، وماتت في الأسر. (مجمع الأمثال ١/ ٢٣٣ - ٢٣٦؛ والأعلام ٤١/ ٣). ٢١٤/ ٤؛ ١٣٥، ١٢٤، ١٢٣/ ٣؛ ٣٠٩/ ٢؛ ٤٨٨، ٥٣٤؛ ٢٧٨/ ٤.

### أبو رياح

حصن بن عمرو بن بدر. رجل من بني ضبيعة حلف معاهدًا على قضية، ولم يبر بقسمه، فصار يمينه مثلاً لمن يحث في اليمين.

(خزانة الأدب ٢/ ٢٦٩ - ٢٧٠؛ ٧/ ١٧٦).

٣٤٦/ ١.

### الرياشي

العباس بن الفرّج بن علي بن عبد الله (١٧٧ هـ/ ٧٩٣ م - ٢٥٧ هـ/ ٨٧١ م). لغوي راوية، من أهل البصرة. من مصنفاته: «الخيّل»، و«الإبل» و«ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب».

(إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧ - ٣٧٣؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٦٥٢ - ٦٥٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٦٤). ٣٥/ ٢.

### باب الزاي

#### الزباء

الزباء بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع (... - ٣٥٨

### الزبرقان بن بدر

الزبرقان بن بدر التميمي السعدي (... - نحو ٤٥ هـ/ نحو ٦٦٥ م). صحابي من رؤساء قومه. قيل: اسمه الحصين، ولُقّب بالزبرقان، وهو من أسماء القمر، لحسن وجهه. كان فصيحاً شاعراً. ولأه الرسول ﷺ صدقات قومه، فثبت إلى زمن عمر، وكفّ بصره في آخره عمره. (الإصابة ٣/ ٣؛ والمؤتلف والمختلف ٣/ ١٢٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٨٧؛ والأعلام ٤١/ ٣). ٦١/ ٢؛ ١٣٢/ ٣، ٤٣٥.

### أبو زيد الطائي

حرملة بن المنذر، وقيل المنذر بن حرملة الطائي القحطاني، أبو زيد (... - ٦٢ هـ/ ٦٨٢ م). شاعر قديم معمر، من نصارى طييء، عاش جاهلياً، وأدرك الإسلام ولم يسلم. واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه. كان نديماً للوليد بن عقبة. مات بالكوفة في زمن

٤١١؛ ووفيات الأعيان ٤٩/١؛ والأعلام ٤٠/١.

٤٢/١، ٩٢، ١١٩، ١٣٤، ١٤٥، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٩٣، ٣٤٠، ٢٩/٢، ٣٠، ٣٨، ٨٩، ١١٤، ١٢١، ١٣٠، ١٦١، ١٨٥، ٢٤٠، ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٩٦، ٣/٣، ٢٨، ٥٦، ٧٧، ١٧٧، ١٨٧، ٢١٧، ٢٣٩، ٢٨٣، ٢٩٣، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٧٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤/٤، ٩١، ٩٢، ٢١٤، ٢٣٥، ٣٤٧، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٤، ٣٨٣، ٤٤٤، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٧.

### الزجاجي

عبد الرحمن بن إسحاق، أبو القاسم النهاوندي (.... - ٣٣٧هـ/٩٤٨م). شيخ العربية في عصره، لزم الزجاج ليتعلم، فتنسب إليه، أقام في حلب، ودمشق، ثم مات في طبرية. قيل إن كتابه «الجمال الكبرى» كان كتاب المصريين وأهل المغرب والحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس بـ«اللمع» لابن جني و«الإيضاح» لأبي علي الفارسي. أشهر كتبه بعده: «الإيضاح في النحو»، و«شرح خطبة أدب الكاتب»، و«الكافي في النحو». (إنباه الرواة ١٦٠/٢؛ والبداية والنهاية ٢٣٩/١١؛ والوافي بالوفيات ١٨/١١٢؛ والأعلام ٢٩٩/٣).

٢/٦٤؛ ٢٧٩/٣، ٢٨٠، ٢٩٤، ٣٠٣، ٣١٢، ٣٤٤، ٣٧٩، ٤/٤٠٨.

### زر بن حبيش

زر بن حبيش بن حباشة بن أوس

معاوية. جمع ما بقي من شعره في ديوان. (الأغاني ١٢/١٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٧/٢٩٣).

٢/٢٣٠، ٣٩٨، ٣/١٧٥، ٤/١٨٣؛ ١١٣، ٣٢٥، ٣٦١.

### ابن الزبير

= عبد الله بن الزبير.

### الزبير بن العوام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله (٢٨ ق.هـ/٥٩٤م - ٣٦هـ/٦٥٦م). الصحابي الشجاع أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من سل سيفه في الإسلام. شهد بدرًا وأحدًا وغيرهما. قتله ابن جرموز غيلة في يوم الجمل. (تهذيب ابن عساكر ٥/٣٥٥؛ والأعلام ٤٣/٣).

٢/٢٤٤؛ ٣/١٣٧.

### الزجاج

إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (٢٤١هـ/٨٥٥م - ٣١١هـ/٩٢٣م). نحوي ولغوي، ولد ومات في بغداد. كان في فتوته يخطر الزجاج. أخذ النحو عن المبرّد، وصار من كتاب القاسم بن عبيد الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي). كانت له مناقشات كثيرة مع ثعلب وغيره. من كتبه: «الأمالى»، و«الاشتقاق»، و«إعراب القرآن»، و«معاني القرآن».

(معجم الأدباء ص ٥١؛ وإنباه الرواة ١/١)



١٠٣، ١٣٤، ١٧٨، ١٨٤، ٢٢٥، ٢٣١،  
٢٧٦، ٣١١، ٣٣٢، ٣٩١، ٣٩٨، ٤٨٨؛  
٢٨/٤، ١٠٦، ٢٠٦، ٢٣٥، ٢٥١،  
٢٦٩، ٢٧٨، ٣١١، ٣١٥، ٤١٦، ٤٣٥،  
٤٤٨، ٤٥١، ٤٥٣، ٤٩١.

### زهير بن جذيمة

زهير بن جذيمة بن رواح العبسي، كان  
مع أخيه أسيد في عداوة مع خالد بن  
جعفر.

(خزانة الأدب ١٠/٤٤١ - ٤٤٤؛  
والأغاني ١١/٨٨ - ٩٧).  
٣٩٥/٤

### زهير بن أبي سلمى

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح  
المزني، من مضر (... - ١٣ ق. هـ/  
٦٠٩ م). حكيم الشعراء في الجاهلية. كان  
أبوه وخاله، وأخته سلمى، وابناه كعب  
وبجير، وأخته الخنساء، جميعهم شعراء.  
قيل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها  
ويهدبها في سنة، لذا سُميت قصائده  
بالحوليات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٤٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٣؛ والأغاني ١٠/  
٣٣٦؛ والأعلام ٣/٥٢).

١٦٤/١، ١٦٥، ٣٦١، ٤٠١؛ ٢/  
١٧٣، ٢٨١، ٣٢١؛ ٣/٨٤، ١٩٢،  
٢٦٨، ٤٧٥، ٥١٩، ٥٢٠؛ ٤/٤٩،  
١٢٦، ٢٤٤، ٢٥٢، ٢٦٧.

### زهير بن مسعود

زهير بن مسعود الضبي من بني ضبة بن

الأسدي (... - ٨٣ هـ/٧٠٢ م). تابعي  
أدرك الجاهلية والإسلام. كان عالمًا بالقرآن  
والعربية. سكن الكوفة.

(الإصابة ٣/٤٠؛ والأعلام ٣/٤٣).  
٢٥١/٣

### زرعة بن السائب

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/٣٤٣).  
١٩٣/١

### زغبة بن مالك الباهلي

وقيل: هو مالك بن زغبة. شاعر جاهلي  
مقل. وانظر: مالك بن زغبة.

(شرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦).  
٤٧٩/٣

### الزمخشري

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد  
الخوارزمي الزمخشري، أبو القاسم، جار الله  
(٤٦٧ هـ/١٠٧٥ م - ٥٣٨ هـ/١١٤٤ م). إمام  
عالم بالدين والتفسير واللغة والأدب، تنقل  
في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى  
خوارزم)، ومات فيها. من كتبه:  
«الكشاف»، و«أساس البلاغة»، و«المفصل»،  
و«نوايح الكلم».

(وفيات الأعيان ٥/١٦٨؛ ومعجم  
الأدباء ص ٢٦٨٧؛ والأعلام ٧/١٧٨).

٣٣/١، ٤١، ١٢٥، ١٦٢، ١٩٦،  
٢٠٠، ٢٥٨، ٣٠٠، ٣٠٥، ٣١١، ٣٢٩؛  
٦/٢، ٦٤، ٧٩، ٨٠، ٨٦، ٨٩، ١٣٢،  
٢٢١، ٢٣٥، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣١١، ٣١٢،  
٣٨٤، ٣٩٥؛ ٣/٣٣، ٨٣، ٩٣، ١٠٠،

المهلب بن أبي صفرة ومدحه. أكثر شعره في مديح أمراء عصره وهجاء بخلائهم. وفد على هشام بن عبد الملك.

الشعر والشعراء ص ٤٣٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٩٣؛ والأغاني ١٥/ ٣٧٠؛ والأعلام ٣/ ٥٤٢. ٣٠٣/٤، ٣٤٢.

### زياد بن واصل

زياد بن واصل من شعراء بني سليم، شاعر جاهلي.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٧٨). ٣٠١/٢.

### زيادة بن زيد

زيادة بن زيد بن مالك. شاعر إسلامي، استعر الشعر بينه وبين ابن عمه هذبة بن الخشرم لتعريض كل منهما بأخت الآخر، فقتله هذبة، ثم قُتل به هذبة. وكان ذلك في أيام معاوية بن أبي سفيان.

(خزانة الأدب ١١/ ١٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٤٤). ٢٧٧/٢، ٤٤٢/٤.

### الزيادي

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد) الحضرمي (٢٩هـ/ ٦٥٠م - ١١٧هـ/ ٧٥٣م). عالم بالنحو والقراءات، بصري يعد في أول الطبقة الرابعة من النحاة.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٠٤ - ١٠٨ وخزانة الأدب ١/ ١١٤ - ١١٦؛ والأعلام ٤/ ٧١). ٢٤٣/١، ١١٩/٣.

أد بن عبد مناة بن أد بن طابخة. شاعر جاهلي مقل، وفارس شجاع. كان معاصراً لزيد الفوارس.

(حماسة ابن الشجري ص ٨٦؛ وموسوعة الشعر العربي ٤/ ٤٢٥ - ٤٢٨؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٢٠). ٢٧٦/١.

### ابن زبابة

عمرو بن لأي، من بني تيم اللات بن ثعلبة. شاعر جاهلي، من أشراف بكر. اختلف في اسمه ولقبه. ونسبته إلى أمه «زبابة».

(خزانة الأدب ٥/ ١٠٩ - ١١٤؛ معجم الشعراء ص ٢٠٨؛ والأعلام ٥/ ٨٤). ٣٥٥/٢.

### زياد بن أبيه

زياد بن أبيه (١هـ/ ٦٢٢م - ٥٣هـ/ ٦٧٣م). من الدهاة القادة الفاتحين الولاة. من أهل الطائف. اختلف في اسم والده. أسلم في عهد أبي بكر. ألحقه معاوية بنسبه، وولاه البصرة والكوفة وسائر العراق. (خزانة الأدب ٦/ ٤٤ - ٤٩، ٥١ - ٥٣؛ والأعلام ٣/ ٥٣). ٢٧٠/٢.

### زياد الأعجم

زياد بن سليمان - أو سليم - الأعجم، مولى بني عبد القيس، أبو أمامة العبدي (٠٠٠ - نحو ١٠٠هـ/ ٧١٨م). شاعر أموي، كان في لسانه عجمة، فلُقّب بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان. عاصر

## أبو زيد الأنصاري

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أبو زيد (١١٩هـ/ ٧٣٧م - ٢١٥هـ/ ٨٣٠م). أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة، ووفاته بها. قال ابن الأنباري: كان سيبويه إذا قال: «سمعت الثقة» عنى أبا زيد. من تصانيفه: «النوادر»، و«خلق الإنسان»، و«لغات القرآن»، و«اللأ واللبن». (وفيات الأعيان ٣٧٨/٢؛ وإنباه الرواة ٣٠/٢؛ والأعلام ٩٢/٣).

## زيد بن أرقم

زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري (٠٠٠ - ٦٨هـ/ ٦٨٧م). صحابي غزا مع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب، ومات بالكوفة. له في كتب الحديث سبعون حديثاً. (تهذيب التهذيب ٣٩٤/٣؛ وخزانة الأدب ٣٠٥/٢؛ والأعلام ٥٦/٣). ٣٥٢/١؛ ٣٩١/٤.

## زيد بن أسلم

زيد بن أسلم العدوي العمري (٠٠٠ - ١٣٦هـ/ ٧٥٣م). فقيه مفسر من أهل المدينة، كان ثقة كثير الحديث. له كتاب في التفسير رواه عنه ولده عبد الرحمن. (تهذيب التهذيب ٣٩٥/٣؛ والأعلام ٥٧/٣). ١٢٥/٢.

## زيد الخيل

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا،

من طيء، أبو مكنف (٠٠٠ - ٩هـ/ ٦٣٠م). لقّب بـ«زيد الخيل» لكثرة خيله، أو لكثرة طراد به. كان من أجمل الناس، وكان شاعراً حسناً، وخطيباً لسناً، أدرك الإسلام، وأسلم فسمّاه الرسول ﷺ: زيد الخير. ومات على ماء بنجد، يقال له «فردة». له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والأغاني ٢٤٧/١٧؛ وخزانة الأدب ٣٧٩/٥؛ والأعلام ٦١/٣). ٢٨٤/٤؛ ٥٧/٣.

## زيد بن عمرو بن نفيل

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى (٠٠٠ - ١٧ ق.هـ/ ٦٠٦م). شاعر جاهلي. كان نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء. كان يكره عبادة الأوثان، ولا يأكل مما ذبح عليها. (الأغاني ١١٧/٣ - ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٣٩٣/٣، ٣٩٤، ٤٠٤/٦، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٩؛ والأعلام ٦٠/٣). ٢١٠/٣؛ ١٥٣/٢.

## زيد الفوارس

زيد بن حصين بن ضرار الضبي. فارس جاهلي وشاعر. شهد يوم القرنيتين ومعه ثمانية عشر من ولده يقاتلون معه، فلُقّب بـ«زيد الفوارس».

(خزانة الأدب ١٧٧/٣، ٤٧٢ - ٤٧٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥٧، ١٦٧٨؛ والأعلام ٥٨/٣). ٣٢٠/٤؛ ٤٩/٢.

خزانة الأدب ١٤٨/٢؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ٢٠٣/١؛ والأعلام ٣/  
٧٣.

٣١٥/١؛ ٨٧/٢، ٨٨.

### سالم بن قحطان

شاعر جاهلي أتاه أخو امرأته، فأعطاه  
بغيراً من إبله، وقال لامرأته: هاتي حبلاً  
يقرن به ما أعطيتناه إلى بعيره، ثم أعطاه بغيراً  
آخر وقال: هاتي حبلاً، ثم أعطاه ثالثاً،  
وقال: هاتي حبلاً، فقالت: ما عندي حبل،  
فقال: «عليّ الجمال وعليك الحبال»،  
فرمت إليه خمارها، وقالت: اجعله حبلاً  
لبعضها. وقال شعراً في المناسبة، وردّت  
عليه بشعر.

خزانة الأدب ٢٤٧/٩؛ وسمط اللّالي  
ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٥٨١.  
١٩٤/٤.

### سبأ بن يشجب

سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.  
من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى.  
ملك صنعاء وما جاورها، وكان شجاعاً  
عالي الهمة. ابنتى مدينة مأرب وفيها السدّ،  
وقيل: هو أوّل من خطب في الجاهلية.  
(الأعلام ٧٦/٣).

٢٢٥/٣، ٢٢٦.

### سبرة بن عمرو الأسدي

شاعر مقلّ.

٢٨٤/٤.

### زيد اليعملات

= زيد بن أرقم.

### باب السنين

### السّابق البربري

سابق بن عبد الله البربري، أبو سعيد  
(٠٠٠ - نحو ١٠٠هـ/٧١٨م). شاعر من  
الزّهّاد، من موالى بني أميّة. لقّب بالبربري،  
ولم يكن من البربر. سكن الرّقة، وكان يفد  
على عمر بن عبد العزيز، فينشده من  
مواعظه.

خزانة الأدب ٥٣٢/٩؛ والأعلام ٦٩/٣.  
٧٦/٤.

### ساعدة بن جؤية الهذلي

ساعدة بن جؤية الهذلي، من سعد  
هذيل. شاعر من مخضرمي الجاهلية  
والإسلام. أسلم، وليست له صحبة. له  
ديوان.

خزانة الأدب ٨٦/٣ - ٨٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٨٣؛ وسمط اللّالي  
ص ١١٥؛ والأعلام ٧٠/٣.  
٤٩١/٣؛ ١٦/٢.

### سالم بن دارة

سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي  
الغطفاني، المعروف بـ«ابن دارة» (٠٠٠ -  
نحو ٣٠هـ/٦٥٠م). شاعر مخضرم، أدرك  
الجاهلية والإسلام. نسبته إلى أمّه «دارة»،  
وهي من بني أسد. كان هجاءً، مات من  
جرح أصابه به زميل بن أمّ دينار الفزاري،  
بسبب هجائه له. له ديوان.

## سحبان بن وائل

سحبان بن زفر بن إياس الوائلي، من باهلة (٥٠٠ - ٥٥٤ هـ / ٦٧٤ م). يُضرب به المثل في الفصاحة والخطابة. اشتهر في الجاهلية، وعاش زمنًا في الإسلام. أسلم في زمن النبي ﷺ، ولم يجتمع به. له شعر قليل وأخبار.

(الإصابة ٣/ ١٦٣؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٧١؛ والأعلام ٣/ ٧٩).  
٣٨٣/٤.

## سحيم عبد بني الحسحاس

شاعر رقيق الشعر (٥٠٠ - نحو ٤٠ هـ / نحو ٦٦٠ م). كان عبدًا نوبيا أعجمي الأصل. اشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد، فنشأ فيهم. رآه النبي ﷺ، وكان يعجبه شعره. قتله بنو الحسحاس لتشبيبه بنسائهم.

(الشعر والشعراء ص ٤١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٠٢ - ١٠٦؛ وسمط اللآلي ص ٧٢١؛ والأعلام ٣/ ٧٩).  
٢٩٥/١.

## سحيم بن وثيل

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي (٥٠٠ - نحو ٦٠ هـ / نحو ٦٨٠ م). شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناhez عمرة المثة. كان شريفًا في قومه.

(الشعر والشعراء ص ٦٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ١/

٢٦٥ - ٢٦٦، ٣/ ٥٨ - ٦٠؛ والأعلام ٣/ ٧٩).

١/ ١٤٦؛ ٣/ ١٤٧، ٤٥١، ٥٣٥؛ ٤/ ٤٢٧.

## أبو سدره الأسدي

سحيم بن الأعراف من بني الهُجيم بن عمرو بن تميم. شاعر إسلامي من معاصري جرير والفرزدق، وله مقطعات مليحة.

(خزانة الأدب ٢/ ١١٩؛ والأعلام ٣/ ٧٩).  
٢٩٨/١.

## ابن السراج

محمد بن السري بن سهل، أبو بكر (٥٠٠ - ٣١٦ هـ / ٩٢٩ م). أديب لغوي من أهل بغداد، أخذ عن المبرد، وأخذ عنه الزجاجي، والسيرافي، وأبو علي الفارسي. وقيل: ما زال النحو مجنونًا حتى عقله ابن السراج بأصوله، وكان عارفًا بالموسيقى، ومات شابًا. من كتبه: «الأصول»، و«شرح كتاب سيبويه»، و«الموجز في النحو»، و«العروض».

(بغية الوعاة ١/ ١٠٩؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٣٩؛ والأعلام ٦/ ١٣٦).

١/ ٦٠، ١٠١، ٢١٥، ٣٦٨، ٣٨٠، ٤٢٩؛ ٢/ ٢٤٠، ٢٤١، ٢٧٧، ٣٣٥، ٣٦٩؛ ٣/ ١٠٨، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٤٠، ١٦٩، ٣٣٧، ٥٢٤؛ ٤/ ٦١، ١٠٧، ١١٤، ١٢١، ١٤٧، ١٩٧، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٩٩، ٣٠٢، ٤٥٩.

## ابن السري

= الزجاج.

## سعد بن قرط

سعد بن قرط، أحد بني جذيمة، شاعر تزوج امرأة نهته أمه (أم التحيف) عنها، فوئخته بقصيدة، فرد عليها هاجيًا إياها. (خزانة الأدب ٨٧/١١ - ٨٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٦٢؛ والمقاصد النحوية ١٥٣/٤). ٤٢٨/٤.

## سعد بن مالك

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي. شاعر جاهلي من سراة بني بكر وفرسانها. قتل في حرب البسوس. (خزانة الأدب ٤٧٤/١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٩/٢؛ والأعلام ٣/٨٧). ٢٦٠/١.

## سعد بن ناشب

سعد بن ناشب بن معاذ بن جعدة المازني (٠٠٠ - نحو ١١٠هـ/نحو ٧٢٨م). شاعر من الفئاك المردة من أهل البصرة. (خزانة الأدب ١٤٥/٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٠؛ والأعلام ٨٨/٣). ٤٩٠/٣.

## سعدى

اسم امرأة ورد في رجز مجهول القائل. ٢٧٣/١.

## ابن سعدان

محمد بن سعدان الكوفي، أبو جعفر الضرير (١٦١هـ/٧٧٨م - ٢٣١هـ/٨٤٦م). كان عالمًا بالنحو، بارعًا باللغة والقراءات. روى عن عبد الله بن إدريس وأبي معاوية الضرير. له كتب في النحو والقراءات، منها: «الجامع» و«المجرد»، وغيرهما. (الوافي بالوفيات ٩٢/٣؛ وبغية الوعاة ١١١/١؛ وغاية النهاية ١٤٣/٢؛ والأعلام ١٣٧/٦). ٥٢٦/٣.

## سعيد بن جبير

سعيد بن جبير الأسدي بالولاء، أبو عبد الله (٤٥هـ/٦٦٥م - ٩٥هـ/٧١٤م). تابعي، حبشي الأصل. أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وابن عمر. ثم كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه، قال: أتسألونني وفيكم ابن أمّ دهماء؟ يعني سعيدًا. قتله الحجاج بواسط. (وفيات الأعيان ٣٧١/٢ - ٣٧٤؛ وتهذيب التهذيب ١١/٤؛ وغاية النهاية ١/٣٠٥ - ٣٠٦؛ والأعلام ٩٣/٣). ٣٧٥/٤؛ ٦٤/٣.

## أبو سعيد السيرافي

= السيرافي.

## سعيد بن حسان

سعيد بن حسان بن ثابت. شاعر مقل. (خزانة الأدب ٣٢٣/١). ١٨١/١.

**سلام بن عوية الضبي**

شاعر مقل لم أقع على ترجمة له.  
(لسان العرب ٤١٦/١٤ (سوا)).  
٤٦/٤.

**سلامة بن جندل**

رجل جاهلي، لأولاده خبر مع الشاعر  
الأسود بن يعفر.  
(خزانة الأدب ٤٠٤/١ - ٤٠٥؛ وديوان  
الأسود بن يعفر ص ٤٢).  
٢١٧/١، ٢٩٢؛ ٣٦١/٤.

**سلامة بن جندل**

سلامة بن جندل بن عبد عمرو، من  
بني كعب بن سعد التميمي، أبو مالك  
(٠٠٠ - نحو ٢٣ ق. هـ/٦٠٠ م). شاعر  
جاهلي من الفرسان، من أهل الحجاز.  
في شعره حكمة، وهو من وُصِف  
الخيّل، وفي طبقة المتلمّس. له ديوان  
شعر برواية الأصمعي.

(الشعر والشعراء ص ٢٧٨؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٣/  
١٠٦).  
١٨٧/٢.

**سلمى**

حبّية العجاج.  
١٦٤/٢، ١٦٥، ٢٩٧.  
واسم امرأة وردت في رجز لرؤبة.  
٩٠/٤.

**سلمى بن ربيعة**

سلمى (أو سلمى) بن ربيعة بن زبّان بن

**سعيد بن قيس الهمداني**

سعيد بن قيس الهمداني، تابعي شاعر،  
وفارس من أصحاب الإمام علي بن أبي  
طالب. شهد صفّين، وقتل عمرو بن  
الحصين السكوني ورجلاً من ذي رعين،  
فجزع عليهما معاوية جزعاً شديداً، وقال  
سعيد في ذلك قصيدة يفتخر بذلك.  
(خزانة الأدب ٧٧/٨ - ٧٨).  
٤٥٢/٣.

**السفّاح بن بكير**

السفّاح بن بكير بن معدان اليربوعي  
(٠٠٠ - بعد ٧١ هـ/٦٩٠ م). شاعر روى له  
صاحب المفضليات قصيدة في رثاء  
يحيى بن شداد بن ثعلبة لوفاته لمصعب بن  
الزبير.  
(شرح اختيارات المفضل ص ١٣٦١؛  
والأعلام ٣/١٠٤).  
١٣٢/٣؛ ١٦٤/١.

**ابن السكيت**

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف  
(١٨٦ هـ/٨٠٢ م - ٢٤٤ هـ/٨٥٨ م). إمام  
في اللغة والأدب. أصله من خوزستان،  
تعلم ببغداد، جعله المتوكل العباسي من  
ندمائه، ثم قتله. من مؤلفاته: «الألفاظ»،  
و«الأضداد»، و«القلب والإبدال»، و«غريب  
القرآن».

(وفيات الأعيان ٦/٣٩٥ - ٤٠١؛ وبغية  
الوعاء ٢/٣٤٩؛ وإنباه الرواة ٤/٥٦ - ٦٣؛  
والأعلام ٨/١٩٥).  
٢١٣، ١٧٢/٣.

## أبو السمال

قنعب بن أبي قنعب العدوي البصري .  
له اختيار في القراءة شاذ عن العامة رواه عنه  
أبو زيد سعيد بن أوس .  
(غاية النهاية ٢/ ٢٧) .  
١/ ٢٧٥ ؛ ٢/ ١٥٣ ؛ ٣/ ٢٥٣ ، ٦٤٦ .

## سمير الضبي

شاعر لم أقع على ترجمة له .  
٣/ ١٥٩ .

## سنان بن الفحل

سنان بن الفحل أخو بني أم الكهف من  
طئىء . شاعر إسلامي في الدولة المروانية .  
(خزانة الأدب ٦/ ٤٠) ؛ والمقاصد  
النحوية ١/ ٤٣٦ - ٤٣٧ ؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠ .  
٣/ ١٠٦ .

## سهم بن حنظلة

سهم بن حنظلة بن جاوران بن خويلد ،  
من بني غنم بن أعصر (٠٠٠ - نحو ٧٠هـ /  
نحو ٦٩٠م) . فارس شاعر من أهل الشام .  
أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام إلى أيام  
عبد الملك بن مروان .  
(سمط اللآلي ص ٧٤٠) ؛ وخزانة الأدب  
٩/ ٤٣٥ - ٤٣٦ ؛ والإصابة ٣/ ١٧١ ؛  
والأعلام ٣/ ١٤٤) .  
٤/ ٢٥٩ .

## سهيل بن عمرو

سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي  
العامري من لؤي (٠٠٠ - ١٨هـ / ٦٣٩م) .

عامر بن ثعلبة ، شاعر جاهلي من شعراء  
الحماسة .

(خزانة الأدب ٨/ ٤٩) ؛ وسمط اللآلي  
ص ٢٦٧ ؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٥٤٦ ، ١١٣٧ ؛ والأعلام  
٣/ ١١٥) .  
٣/ ٤٤٦ .

## سلمى الهذلية

شاعرة راجزة دعت على زوجها برجز ،  
ونُسب هذا الرجز إلى غيرها أيضًا . وقيل  
هي الشماء الهذلية .  
(خزانة الأدب ٤/ ٤٠٠ - ٤٠٧) .  
٣/ ٣٨٠ .

## السليك بن السلكة

السليك بن عمير بن يثربي بن سنان  
السعدي التميمي (٠٠٠ - نحو ١٧ ق.هـ /  
٦٠٥م) ، والسلكة أمه . شاعر ، فاتك ،  
أسود ، عداء . كان يلقب بالرئبال ، وكان  
أدب الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها .  
قتله أسد بن مدرك الخثعمي . له ديوان  
شعر .

(الشعر والشعراء ص ٣٧٢) ؛ والأغاني  
٢٠/ ٣٨٩ ؛ والأعلام ٣/ ١١٥) .  
١/ ٣٨٨ .

## سليمي

امرأة الشماخ ، وليس هذا اسمها  
الحقيقي .

(ديوان الشماخ ص ٣٦٠ ، ٣٨٩) .

٢٤٩/٢



الحارثي بالولاء (١٤٨هـ/ ٧٦٥م - ١٨٠هـ/ ٧٩٦م). اشتهر بلقبه سيبويه الذي يعني رائحة التفاح. إمام البصريين في النحو، تعلّم على الخليل بن أحمد الفراهيدي فبرع في النحو. كتب «الكتاب» الذي قيل إنه قرآن النحو، وعارض الكسائي فخطأه، فخرج إلى فارس، وأقام فيها إلى وفاته.

(قوات الوفيات ١٠٣/٢؛ ومعجم الأدباء ص ٢١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٩٩؛ والأعلام ٨١/٥).  
ورد في صفحات كثيرة من الأجزاء الأربعة.

### ابن سيده

علي بن إسماعيل، المعروف بابن سيده، أبو الحسن (٣٩٨هـ/ ١٠٠٧م - ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م). إمام في اللغة وآدابها. ولد بمرسية (في شرق الأندلس) وانتقل إلى دانية، فتوفي فيها. اشتغل بنظم الشعر، ثم انقطع للأمير أبي الجيش مجاهد العامري. من مصنفاته: «المخصّص»، و«المحكم والمحيط الأعظم»، و«الأنيق» في شرح حماسه أبي تمام.  
(وفيات الأعيان ٣/ ٣٣٠؛ ونفح الطيب ٣/ ٣٨٠؛ والأعلام ٤/ ٢٦٣).  
٣/ ٣٤٥.

### السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤هـ/ ٨٩٧م - ٣٦٨هـ/ ٩٧٩م). نحوي عالم بالأدب. أصله من سيراف (من بلاد فارس)، سكن بغداد، وتولّى نيابة القضاء فيها، وتوفي فيها. من مؤلفاته: «الإقناع»

خطيب قریش وأحد ساداتها في الجاهلية. أسره المسلمون يوم بدر، وافندي، فأقام بمكة على دينه إلى يوم الفتح، فأسلم، ثم سكن المدينة.

(الإصابة ٣/ ١٤٦ - ١٤٧؛ والأعلام ٣/ ١٤٤).  
٤/ ٢٢٦.

### سودة بن عدي

سودة (أو سواد) بن زيد بن عدي بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب، من بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم. وقيل: هو ابن عدي بن زيد الشاعر الجاهلي المعروف.

(خزانة الأدب ١/ ٣٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ١٢٥؛ ولسان العرب ٧/ ٩٩ (نغص)).  
١/ ٢١٢.

### سويد بن أبي كاهل

سويد بن أبي كاهل (غطيف، أو شبيب) بن حارثة بن حسل، الذبياني الكنانى الإشكري، أبو سعد (٠٠٠ - بعد ٦٠هـ/ ٦٨٠م). شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام. عدّه ابن سلام في طبقة عنتره. سجن بالكوفة لهجائه أحد بني يشكر. جمع ما وجد من شعره في ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٤٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ١٣/ ١١٤؛ والأعلام ٣/ ١٤٦).  
٣/ ١٣٧.

### سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر

و«أسرار الحكمة المشرقية»، و«أسباب حدوث الحروف».

(وفيات الأعيان ١٥٧/٢ - ١٦٢؛  
وخزانة الأدب ١١/١٦٥ - ١٦٨؛ ودائرة  
المعارف الإسلامية ١/٢٠٣؛ والأعلام ٢/  
٢٤١ - ٢٤٢).  
٤٤٠/٤، ٤٩٣.

## باب الشّين

### الشافعي

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان، أبو عبد الله (١٥٠هـ/٧٦٧م - ٢٠٤هـ/٨٢٠م). أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه نسبة الشافعية كلها. ولد في غزة بفلسطين، وحمل منها إلى مكة، وهو ابن ستين، وزار بغداد مرتين، وقصد مصر سنة ١٩٩هـ، فتوفي بها. قيل: كان أشعر الناس وأدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات. من مؤلفاته: «الأم»، و«المسند»، و«أحكام القرآن»، و«السنن». (وفيات الأعيان ٤/١٦٣ - ١٦٩؛ والوافي بالوفيات ٢/١٧١ - ١٨١؛ وشذرات الذهب ٢/٩ - ١١؛ والأعلام ٦/٢٦ - ٢٧).  
٢٥١/٣، ٤١٤.

### شبيب بن جعيل

شاعر جاهليّ أسره بنو قتيبة الباهليون في حرب كانت بينهم وبين تغلب، وله شعر يخاطب به أمّه في أسره. (المؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ والدرر ١/٢٤٤، ١١٩/٢؛ وشرح شواهد المغني

في النحو، و«أخبار النحويين البصريين»، و«شرح كتاب سيويه».

(وفيات الأعيان ٢/٧٨؛ وإنباه الرواة ١/٣١٣؛ والأعلام ٢/١٩٦).  
١/١٣٥، ١٨٣، ٢١٠، ٢١٦، ٢٧٠، ٣٥٦، ٣٧٨، ٣٨٢، ٤٢٠، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٩؛ ٢/٦، ٢٢، ٤٢، ٤٤، ٨٦، ١٢٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٣٠، ٢٤٢، ٢٥٨، ٣٠٩، ٣٢٢؛ ٣/٢٨، ٤٧، ٥٩، ٦٩، ١٤٠، ١٥٧، ١٦٤، ١٩١، ١٩٤، ٢٣٩، ٢٥٠، ٢٥٩، ٣٠٠، ٣١٠، ٣١٢، ٣٤٩، ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٨٩، ٤٢٥، ٤٤١، ٤٦٥، ٤٨٠، ٤٨٧؛ ٤/٩٤، ٩٦، ١٣٥، ١٤٧، ١٨٩، ١٩١، ٢١٠، ٢٣٣، ٢٧٨، ٢٧٩، ٣٦٧، ٣٦٨، ٤٨٩، ٥٣٢، ٥٣٧.

### ابن سيرين

محمد بن سيرين البصري الأنصاري بالولاء (٣٣هـ/٦٥٣م - ١١٠هـ/٧٢٩م). إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من أشراف الكتاب. اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا.

(وفيات الأعيان ٤/١٨١؛ وتهذيب التهذيب ٩/٢١٤؛ والأعلام ٦/١٥٤).  
٢/٣٧٣، ٣٧٤؛ ٤/٤٢٢.

### ابن سينا

الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي (٣٧٠هـ/٩٨٠م - ٤٢٨هـ/١٠٣٧م). ولد وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته. له تصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات والإلهيات، منها: «القانون»، و«الشفاء»، و«السياسة»،

ص ٩١٩؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/١).  
٢٣١/٤.

## الشَّلُوبِين

عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، أبو علي الشلوبين أو الشلوبيني (٥٦٢هـ/١١٦٦م - ٦٤٥هـ/١٢٤٧م). من كبار العلماء بالنحو واللغة. مولده ووفاته بإشبيلية. من مؤلفاته: «القوانين»، و«شرح المقدمة الجزولية»، و«حواش على كتاب المفصل للزمخشري». (وفيات الأعيان ٣/٤٥١ - ٤٥٢؛ وإنباه الرواة ٢/٢٣٢ - ٢٣٥؛ وبغية الوعاة ٢/٢٢٤ - ٢٢٥؛ والأعلام ٥/٦٢).  
٢٠٢/٤.

## الشمّاخ بن ضرار

الشمّاخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبيان الغطفاني (٢٢٠ - ٢٢٢هـ/٦٤٣م). قيل: إن اسمه معقل ولقبه الشمّاخ. شاعر من طبقة لبيد والنابعة. وكان أرجز الناس على البدئية. توفي في غزوة موقان. جمع بعض شعره في ديوان مطبوع. (طبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ والأغاني ٩/١٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/١٩٦، ٤/٢٣٧؛ والأعلام ٣/١٧٥).  
٢/٢١١، ٢٤٩، ٢٦٤، ٢٧٢؛ ٣/٥٠٤، ٤/١٨٩، ٣٧٩.

## شمر بن الحارث

شمر (أو: شُمير، وقيل: سهم) بن الحارث الضبتي. شاعر مقل. (الحيوان ٤/٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٥/١٧٩؛ ٦/١٧٠، ١٧٦، ١٧٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٣).  
٢/٤٠٠؛ ٣/١٥٩.

## شرحبيل بن الحارث

شرحبيل بن الحارث بن عمرو آكل المرار، قتله أبو حنش عصم بن نعمان في يوم الكلاب. وكان والده ملك الحيرة في أيام قباذ بن فيروز، وكان شرحبيل رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة. (الأغاني ٩/٩٩؛ ١٢/٢٤٥ - ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٤/٤٧٢ - ٤٧٣ (كلاب)).  
٣/١٠٢.

## شريح بن عمران

شاعر مقل من بني قريظة. (شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٤/٢٨٣).  
٢/٢٦٢.

## شعبة بن قميز

شعبة بن قميز الطهوي، شاعر جاهلي أدرك الإسلام. (نوادر أبي زيد ص ١٤١ - ١٤٣، ١١٨ - ١١٩؛ وحماسة البحتري ص ٢٥١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٢).  
٣/٤٣٢.

## شعيث بن سهم

شعيث بن سهم بن محرز بن حزن بن الحارث، أحد بلعنبر بن عمرو بن تميم. (خزانة الأدب ١١/١٣٠ - ١٣١).  
٤/٤٣١، ٤٣٢.

## شمر بن عمرو الحنفي

أحد شعراء بني حنيفة باليمامة. قتل المنذر بن ماء السماء غيلة. وتفصيل ذلك أن الحارث بن جبلة الغساني قد بعث إلى المنذر بمئة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الأمان، على أن يخرج له عن ملكه ويكون من قبله. فركن المنذر إلى ذلك وأقام الغلمان معه، فاغتاله شمر.

(الأغاني ٤٨/١؛ والأصمعيات ص ١٢٦).  
٢٠٩/١

## شمس بن مالك

بطن من الأزد من مالك بن فهم.  
١١٠/١، ١٤٢، ١٥١؛ ٣٤١/٣.

## الشنفري

عمرو بن مالك الأزدي (٥٠٠ - نحو ٧٠ ق. هـ/نحو ٥٢٥ م). شاعر جاهلي يمني، ومن فتاك العرب وعدائهم. يضرب به المثل في سرعة العدو. وهو صاحب «لامية العرب». له ديوان.

(الأغاني ٢١/٢١ - ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٢؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٣ - ٣٤٥؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٥/٨٥).  
١٢٥/٢، ١٢٦، ٣/٤١٢، ٤٤٨، ٤/٤٩٩، ٣٠٧، ١٨٣.

## شهاب بن العيف

شهاب بن العيف العبدي، نسبة إلى عبد القيس، لأنه أحد بني سليمة من عبد القيس، وهما في بني شيبان. شاعر جاهلي.

(خزانة الأدب ١٠/٩٣).

٣٢٤/٤

## باب الصاد

## صخر بن عمرو السلمي

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد (٥٠٠ - نحو ١٠ ق. هـ/نحو ٦١٣ م). من بني سليم، أخو الخنساء الشاعرة. كان فارساً شاعراً. جرح في غزوة له ثم مات. ولأخته شعر كثير في رثائه.

(خزانة الأدب ١/٤٣٥ - ٤٣٨؛ والأصمعيات ص ١٤٦؛ والشعر والشعراء ٣٥٢/١؛ والأعلام ٣/٢٠١).  
٢٢٥/١

## أبو صخر الهذلي

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني هذيل بن مدركة (٥٠٠ - نحو ٨٠ هـ/٧٠٠ م). شاعر من الفصحاء، كان في العصر الأموي موالياً لبني مروان، متعصباً لهم. حبسه عبد الله بن الزبير عاماً، ثم أطلقه بشفاعة رجال من قريش.

(الأغاني ٢٤/٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/٢٦١؛ وسمط اللآلي ص ٣٩٩؛ والأعلام ٤/٩٠).  
٨٣/٢

## صدر الأفاضل

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي (٥٥٥ هـ/١١٦٠ م - ٦١٧ هـ/١٢٢٠ م). عالم بالعربية، من فقهاء الحنفية في خوارزم. له: «شرح المفصل للزمخشري».

٣٠٣/٤ ؛ ٣٢١/١

### الصمة بن عبد الله القشيري

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة القشيري (٠٠٠ - نحو ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر بدوي غزل. كان يسكن بادية العراق، وانتقل إلى الشام، ثم خرج غازيًا يريد بلاد الديلم، فمات في طبرستان.

(الأغاني ٥/٦ - ١٤ ؛ وخزانة الأدب ٢/ ٦٢، ٨/ ٦٥؛ وسمط اللآلي ص ٤٦١؛ والأعلام ٣/ ٢٠٩).

١/ ٢٧٤ ؛ ٣/ ٤٥٠ ؛ ٤/ ٥٦.

### صهيب

صهيب بن سنان بن مالك، من بني النمر بن قاسط (٣٢ ق.هـ/ ٥٩٢م - ٣٨هـ/ ٦٥٩م). صحابي من أرمى العرب سهمًا، وله بأس، وأحد السابقين إلى الإسلام. شهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها. توفي في المدينة.

(الإصابة ٣/ ٢٥٤ - ٢٥٥ ؛ والأعلام ٣/ ٢١٠).

### الصيمري

عبد الله بن علي بن إسحاق، أبو محمد الصيمري. كان عالمًا بالنحو. قدم مصر، وأخذ عنه شيء من اللغة. له: «التبصرة» في النحو، أحسن فيه الأخذ على مذهب البصريين.

(إنباه الرواة ٢/ ١٢٣ ؛ وبغية الوعاة ٢/ ٤٩).

٢/ ٤٤.

و«ضرام السقط» في شرح «سقط الزند» للمعري، و«التوضيح» في شرح المقامات. (بغية الوعاة ٢/ ٢٥٢ ؛ والوافي بالوفيات ٢٤/ ١١٩ - ١٢١ ؛ ومعجم الأدباء ١٦/ ٢٣٨ - ٢٥٣ ؛ والأعلام ٥/ ١٧٥).

٢/ ٣٠٣.

### ابن أبي الصلت

= أمية بن أبي الصلت.

### صرمة الأنصاري

صرمة بن قيس بن مالك النجاري الأوسي، أبو قيس (٠٠٠ - نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٢٧م). شاعر جاهلي، عمّر طويلاً، وترهب، وفارق الأوثان في الجاهلية. وقيل: أسلم في شيخوخته عام الهجرة. (الإصابة ٣/ ٢٤٢ - ٢٤٣ ؛ والأعلام ٣/ ٢٠٣ ؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٧١).

٤/ ١٢٦.

### الصعق

= خويد بن نفيل.

### الصلتان العبدى

قُثم بن خبيّة العبدى (٠٠٠ - نحو ٨٠هـ/ ٧٠٠م). شاعر حكيم من بني محارب بن عمرو، من عبد القيس. قال فيه الأمدى: مشهور خبيث، وله قصيدة يفاضل فيها بين جرير والفرزدق، ففضل شعر جرير، وفضل قوم الفرزدق.

(الشعر والشعراء ص ٥٠٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٥؛ وسمط اللآلي ص ٥٣١، ٧٦٦؛ والأعلام ٥/ ١٩٠).

(خزانة الأدب ٣/ ٣٢٥؛ والإصابة ٣/ ٢٦٩؛ والأعلام ٣/ ٢١٥).  
١٢١/٢.

### ضرار بن نهشل

ضرار بن نهشل، شاعر، له قصيدة في  
رثاء أخيه يزيد.  
(معاهد التنصيص ١/ ٢٠٢؛ والدرر ٢/ ٢٨٦).  
١٧٣/١.

### ضمرة

رجل من بني تميم كان يغير على مسالح  
النعمان بن المنذر، وهو الذي قال فيه  
المنذر: «تسمع بالمعيدي خير من أن تراه».  
١٩٧/١.

### ضمرة بن جابر

= ضمرة بن ضمرة.

### ضمرة بن ضمرة

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي،  
شاعر جاهلي من بني دارم، من الشجعان  
الرؤساء. كان اسمه «شقة بن ضمرة»،  
فسمّاه النعمان «ضمرة». هو صاحب يوم  
«ذات الشقوق» من أيام العرب في الجاهلية  
أغار فيه على بني أسد وانتصر عليهم.  
(سمط اللآلي ٤٣٥، ٥٠٣، ٩٢٢؛  
والأعلام ٣/ ٢١٦).  
٢٨١/١ - ٢٤١/٤.

### باب الطاء

#### أبو طالب بن عبد المطلب

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من

### باب الضاد

#### ضابىء البرجمي

ضابىء بن الحارث بن أرطاة التميمي  
(... - نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر  
خبث اللسان، كثير الشر. كان مولعاً  
بالصيد، وله خيل. كان ضعيف البصر.  
سجنه عثمان بن عفان لقتله صبيّاً بدابته،  
ولم ينفعه الاعتذار بضعف بصره. ولما  
خرج من السجن هجا قومًا من بني  
نهشل، فأعيد إلى السجن. وعُرض  
السجناء يومًا فإذا هو قد أعدّ سكّينًا في  
نعله يريد أن يغتال بها عثمان، فبقي في  
السجن إلى أن مات.  
(طبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛  
والشعر والشعراء ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب  
٩/ ٣٢٣؛ والأعلام ٣/ ٢١٢).  
٣٧١، ٢١٧/٤.

#### الضحّاك بن هثام

هو الضحّاك بن هثام الرقاشي من شعراء  
القرن الأول الهجري.  
(خزانة الأدب ٤/ ٣٧ - ٣٨؛ وشرح  
أبيات سيبويه ص ٥٢٠؛ وزهر الآداب  
ص ٦٥٢).  
١٩١/٢.

#### ضرار بن الأزور

ضرار بن مالك (الأزور) بن أوس بن  
خزيمة الأسدي (١١٠ - ١١١هـ/ ٦٣٣م).  
أحد أبطال الجاهلية والإسلام. قاتل يوم  
اليمامة أشدّ قتال حتى قطعت ساقاه، فجعل  
يحبو على ركبتيه ويقاقل.

٣٥٧/١ ؛ ٣٦٩/٢ ؛ ١١١/٣ ، ٢٦٥ ،  
٤٨٧ ، ٤٩٦ ؛ ٦٣/٤ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ١٢٤ ،  
١٢٩ ، ٥٢٢ .

### طرفة بن العبد

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد ،  
البكريّ الوائليّ ، أبو عمرو (نحو ٨٦ ق.هـ /  
٥٣٨ م - ٦٠ ق.هـ / ٥٦٤ م) . شاعر  
جاهلي ، من الطبقة الأولى . ولد في بادية  
البحرين ، ثم تنقل في بقاع نجد . نادى  
الملك عمرو بن هند ، الذي أرسله إلى  
المكعب (عامله على البحرين وعمان) فقتله  
في العشرين من عمره له ديوان شعر ، ترجم  
إلى الفرنسية .

(الشعر والشعراء ص ١٩١ ؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٧ ؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٤٦ ؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥) .  
٢٦٥ ، ٤٧/٢ ؛ ٤١٣ ، ٣٩٤ ، ٦٦/١ ؛  
٢٦٩/٣ ، ٤٠٦ ، ٤٩٣ ؛ ١١٠/٤ ، ٢٣٨ ،  
٢٧٦ .

### الطرمّاح

الطرمّاح بن حكيم بن الحكم ، من  
طيء (.... - نحو ١٢٥ هـ / ٧٤٣ م) . شاعر  
إسلامي فحل . ولد ونشأ في الشام ، وانتقل  
إلى الكوفة . كان هجاءً ، معاصراً للكُميت  
صديقاً له ، لا يكادان يفترقان . له ديوان  
شعر .

(الشعر والشعراء ص ٥٨٩ ؛ والأغاني  
١٢/ ٤٣ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٨ ؛  
والأعلام ٣/ ٢٢٥) .  
٧٦/٤ ؛ ٤٥٢/٣ .

قريش (٨٥ ق.هـ / ٥٤٠ م - ٣ ق.هـ /  
٦٢٠ م) . والد علي رضي الله عنه ، وعم  
النبي ﷺ ، وكافله ومربيّه ومناصره . كان من  
أبطال بني هاشم ورؤسائهم ، ومن الخطباء  
العقلاء الأباة . له ديوان شعر .  
(خزانة الأدب ٢/ ٧٥ ؛ والأعلام ٤/  
١٦٦) .

٢٨٩/١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ؛ ١٠٤/٢ ،  
٢٥١ ؛ ٨٨/٤ ، ٤٠١ .

### الطبراني

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير  
اللخمي الشامي ، أبو القاسم (٢٦٠ هـ /  
٨٧٣ م - ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م) . من كبار  
المحدثين . أصله من طبرية الشام ، وإليها  
نسبته . ولد بعكا ، ورحل إلى الحجاز  
واليمن ومصر والعراق وفارس والجزيرة .  
له ثلاثة معاجم في الحديث ، وكتب في  
التفسير ، ودلائل النبوة ، وغير ذلك .  
(وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٧ ؛ وهديّة  
العارفين ص ٣٩٦ ؛ والأعلام ٣/ ١٢١) .  
٢٢٣/١ .

### الطبري

محمد بن جرير بن يزيد الطبري  
(٢٢٤ هـ / ٨٣٩ م - ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م) . مؤرّخ  
مفسّر . ولد في طبرستان ، واستوطن بغداد ،  
وتوفي بها . له : «أخبار الرسل والملوك»  
يعرف بـ«تاريخ الطبري» ، و«جامع البيان في  
تفسير القرآن» ، ويعرف بـ«تفسير الطبري» ،  
و«اختلاف الفقهاء» .

(غاية النهاية ٢/ ١٠٦ ؛ وكشف الظنون  
ص ٤٣٧ ؛ والأعلام ٦/ ٦٩) .

الأجواد المقدّمين (.... - نحو ٦٥هـ/ نحو ٦٨٥م). أضيف إلى «الطلحات» لأنه فاق في الجود خمسة أجواد اسم كل واحد منهم طلحة، وهم: طلحة الخير، وطلحة الفياض، وطلحة الجود، وطلحة الدراهم، وطلحة الندى. وقيل: كان في أجداده جماعة اسم كلّ منهم طلحة. وقيل غير ذلك.  
(خزانة الأدب ١٥/٨ - ١٦؛ والأعلام ٢٢٩/٣ - ٢٤٠/٣، ٤٤١).

### أبو الطمحان القيني

حنظلة بن شرقي، أحد بني القين من قضاة (.... - نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر فارس معمر. أدرك الإسلام وأسلم.  
(الأغاني ١٣/٥ - ١٦؛ وسمط اللآلي ص ٣٣٢؛ والإصابة ٦٦/٢؛ والأعلام ٢/٢٨٦ - ٢٨٦/٣، ٤٦٢/٣).

### باب العين عائشة

عائشة بنت عبد الله (أبي بكر الصديق) بن عثمان، أم عبد الله (٩ ق.هـ/ ٦١٣م - ٥٨هـ/ ٦٧٨م). أفقه نساء المسلمين، وأعلمهن بالدين والأدب. تزوّجها النبي ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة. توفيت في المدينة، وروي عنها ٢٢١٠ أحاديث.

(الإصابة ١٣٩/٨؛ وأعلام النساء ٣/٩؛ والأعلام ٢٤٠/٣ - ٢٤٠/٣، ٣٠٧/١ - ١٨٨/٢).

### طفيل الغنوي

طفيل بن عوف بن كعب، من بني غنّي، من قيس عيلان (.... - نحو ١٣ ق.هـ/ نحو ٦١٠م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، كان أوصف العرب للخيّل، ورُبّما سُمّي «طفيل الخيل» لكثرة وصفه لها. كان معاوية يقول: خلّوا لي طفيلًا، وقولوا ما شئتُم في غيره من الشعراء. له ديوان شعر.  
(الأغاني ١٥/٣٣٧ - ٣٤٣؛ والشعر والشعراء ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٩/٤٦ - ٤٧؛ والأعلام ٣/٢٢٨ - ٢٢٨/٢، ٢٥٦/٢ - ١٠٠/٤).

### طفيل بن يزيد

طفيل بن يزيد الحارثي، شاعر فارس أغارت كندة على نعمه، فلحقهم ولحقت به بنو الحارث بن كعب، فاستنقذوا ماله وهزمت كندة.  
(خزانة الأدب ٥/١٦٢ - ٣٨٦/٢).

### طلحة بن سليمان

طلحة بن سليمان السمان مكرّء مصدر. أخذ القراءة عَرَضًا عن فياص بن غزوان عن طلحة بن مصرف، وله شواذ تُروى عنه. روى عنه القراءة إسحاق بن سليمان أخوه، وعبد الصمد بن عبد العزيز الرازي.  
(غاية النهاية ١/٣٤١ - ١١٧/٤).

### طلحة الطلحات

هو طلحة بن عبد الله الخزاعي، أحد



## عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية (... - نحو ٤٠هـ/نحو ٦٦٠م). شاعرة صحابية حسناء، من المهاجرات إلى المدينة. تزوجها عبد الله بن أبي بكر الصديق، ومات، فرثته، وتزوجها عمر بن الخطاب، فاستشهد، فرثته، وتزوجها الزبير بن العوام، وقتل، فرثته.

(الإصابة ٨/ ١٣٦ - ١٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٧٠، ٧٢؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٧٨ - ٣٨١؛ والأعلام ٣/ ٢٤٢).

٣٨٤/٤.

## عارق الطائي

قيس بن جروة بن سيف بن وائلة بن مالك بن أمان بن ربيعة بن جرول بن ثعل الطائي الأثني، نسبة إلى أجا أحد جبلي طيء، وهما أجا وسلمى. شاعر جاهلي. (خزانة الأدب ٧/ ٤٤٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٥).

٤٠٩/٣.

## عاصم

عاصم بن أبي النجود بهذلة الكوفي، أبو بكر (... - ١٢٧هـ/ ٧٤٥م). أحد القراء السبعة. تابعي، ثقة في القراءات. قيل: اسم أبيه عبيد، وبهذلة اسم أمه. (تهذيب التهذيب ٥/ ٣٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٩؛ وغاية النهاية ١/ ٣٤٦؛ والأعلام ٣/ ٢٤٨).

١٨/٢، ٣٧٤؛ ٣/ ٢٦٦، ٤٤٦.

## ابن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران اليحصبي الشامي (٨هـ/ ٦٣٠م - ١١٨هـ/ ٧٣٦م). أحد القراء السبعة. ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها. كان صدوقاً في رواية الحديث.

(غاية النهاية ١/ ٤٢٣؛ وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٧٤؛ والأعلام ٤/ ٩٥).

١٨/٢، ٢٢، ٣٨٧؛ ٣/ ٥٥، ٤٨٧، ٤٩٦؛ ٤/ ٦٣، ٦٤، ٨٧، ١٢٥، ١٢٩، ٢١٧، ٢٣٩، ٢٥١.

## عامر بن جوين الطائي

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران الطائي. شاعر فارس، من أشرف طيء في الجاهلية. من المعمرين. كان فاتكاً، مستهتراً. له حكاية مع امرئ القيس. قتله بعض بني كلب في خبر أورده البغدادي. (خزانة الأدب ١/ ٥٣؛ والأزمنة والأمكنة ٢/ ١٧٠؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).

٤٢/١.

## عامر بن الطفيل

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري، من بني عامر بن صعصعة (٧٠ ق. هـ/ ٥٥٤م - ١١هـ/ ٦٣٢م). شاعر فارس، وأحد فتاك العرب وساداتهم في الجاهلية. ولد ونشأ بنجد. وفد على النبي ﷺ ولم يُسلم. له ديوان شعر، وهو ابن عم لبيد الشاعر.

(خزانة الأدب ٣/ ٨٠؛ والشعر والشعراء

الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب  
ووقائعهم، وناس يأتونه للفقهاء والعلم.  
ينسب إليه كتاب: «تفسير القرآن»

(الإصابة ٩٠/٤؛ ووفيات الأعيان ٣/  
٦٢؛ والأعلام ٩٥/٤).

١/٣٣٢، ٣٣٥، ٣٨٩؛ ٢/٢٣٨؛ ٣/  
١٦٧، ٣٣٤؛ ٤/١٨٤، ٤٥٦.

### العباس بن مرداس

العباس بن مرداس بن أبي عامر  
السلمي، من مضر، أبو الهيثم (.... - نحو  
١٨هـ/٦٣٩م). شاعر فارس، من سادات  
قومه. أمه الخنساء الشاعرة. ويدعى فارس  
العبيد (اسم فرسه). وكان ممن ذم الخمرة  
وحرمها في الجاهلية. مات في خلافة  
عمر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٠؛ ومعجم  
الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ١٤/٢٩٤؛  
والأعلام ٣/٢٦٧).  
١/٩٣، ١٩٣؛ ٢/١٠٦، ١٧٨،  
٢٨١؛ ٣/٥٣٠؛ ٤/٩٤.

### عبد الله بن أبي إسحاق

عبد الله بن أبي إسحاق الزياتي  
الحضرمي (٢٩هـ/٦٥٠م - ١١٧هـ/  
٧٣٥م). نحوي من الموالين من أهل  
البصرة. فرّع النحو وقاسه، وأخذ عنه كبار  
من النحاة كأبي عمرو بن العلاء،  
وعيسى بن عمر الثقفي، والأخفش.  
(خزانة الأدب ١/٢٣٧ - ٢٣٩؛  
والأعلام ٤/٧١).  
١/١٣٣.

ص ٣٤١؛ والإصابة ١٢٧/٥؛ والأعلام ٣/  
(٢٥٢).  
٢/١٥، ٢٠؛ ٤/٣١٩.

### عامر بن وائلة

عامر بن وائلة بن عبد الله بن عمرو  
الليثي الكناني القرشي، أبو الطفيل (٣هـ/  
٦٢٥م - ١٠٠هـ/٧١٨م). شاعر كنانة  
وأحد فرسانها، ومن ذوي السيادة فيها. ولد  
يوم وقعة أحد، وحمل راية الإمام علي في  
بعض مواقعه. توفي بمكة.  
(الإصابة ٧/١١٠؛ وتهذيب التهذيب  
٥/٨٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤٠ - ٤١؛  
والأعلام ٣/٢٥٥ - ٢٥٦).  
٢/١٩٢.

### عباد بن زياد

عباد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (.... -  
١٠٠٠هـ/٧١٨م). أمير. كانت إقامته  
بالبصرة، وولاه معاوية سجستان، فغزا بلاد  
الهند. وكان في الشام أيام عبد الملك بن  
مروان.

(تهذيب التهذيب ٥/٩٣؛ والأعلام ٣/  
(٢٥٧).  
٣/١٠٧.

### ابن عباس

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب  
القرشي الهاشمي، أبو العباس (٣ق.هـ/  
٦١٩م - ٦٨هـ/٦٨٧م). صحابي جليل،  
ولد بمكة، ولزم رسول الله ﷺ، وروى  
عنه الأحاديث الصحيحة. توفي بالطائف.  
وقال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في

وخزانة الأدب ٢/٣٠٤ - ٣٠٥؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٢٢٣؛ والأعلام ٤/٨٦).  
١٣٦/٣؛ ٣٥٢/١

### عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي  
الأسدي، أبو بكر (١هـ/٦٢٢م - ٧٣هـ/  
٦٩٢م). فارس قریش في زمنه، شاعر.  
شهد فتح إفريقية زمن عثمان، وبويع له  
بالخلافة سنة ٦٤هـ، فحكم مصر والحجاز  
واليمن والعراق وخراسان، وكانت له وقائع  
هائلة مع الأمويين، حتى حاصره الحجاج  
وقتل في مكة. هو أول من ضرب الدراهم  
المستديرة. له ديوان.

(فوات الوفيات ٢/١٧١؛ والأغاني  
١٤/٢١٥؛ والأعلام ٤/٨٧).  
١٩٧، ١٩٦/٢، ٣٣٢/١، ٢٣٨،  
٢٩٣، ٢٩٤؛ ٣/٢٨٠؛ ٤/٤٦١.

### عبد الله بن عنمة

عبد الله بن عنمة بن حرثان الضببي  
(... - بعد ١٥هـ/بعد ٦٣٦م). شاعر  
مخضرم من شعراء المفضليات. شهد  
القادسية.

(خزانة الأدب ٩/٤٧١ - ٤٧٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٥٤٠ - ١٥٤١؛  
والأعلام ٤/١١١).  
٩٩، ٤٦/٤

### عبد الله بن كريض

عبد الله بن عامر بن كريض بن ربيعة  
الأموي (٤هـ/٦٢٥م - ٥٩هـ/٦٧٩م). أمير  
فاتح. ولد بمكة، وولي البصرة في أيام

### عبد الله بن الحارث

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي  
القرشي (٩هـ/٦٣٠م - ٨٤هـ/٧٠٣م). والي  
من أشرف قریش من أهل المدينة. كان ورعاً  
ظاهر الصلاح. ولآه ابن الزبير على البصرة،  
ولما قامت فتنة ابن الأشعث، خرج إلى عُمان  
هارباً من الحجاج، فتوفي فيها.  
(الإصابة ٥/٥٩؛ والأعلام ٤/٧٧).  
٣٤١/٣

### عبد الله بن حسن

انظر: إبراهيم بن حسن.  
٣٣٩/٣

### عبد الله بن خازم السلمي

عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت  
(... - ٧٢هـ/٦٩١م). أمير خراسان. له  
فتوحات وغزوات. انتفض عليه أهل  
خراسان، فقتلوه، وأرسلوا رأسه إلى عبد  
الملك بن مروان.  
(الإصابة ٤/٦٠ - ٦١؛ والأعلام ٤/٨٤).  
١٢٠/٤

### عبد الله بن رواحة

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري  
الخزرجي، أبو محمد (... - ٨هـ/  
٦٢٩م). صحابي وأمير وشاعر. شهد  
العقبة ويدراً وأحداً والخندق والحديبية.  
استخلفه النبي ﷺ على المدينة في إحدى  
غزواته، وصحبه في عمرة القضاء، وله فيها  
رجز. له ديوان.  
(الإصابة في تمييز الصحابة ٤/٦٦؛

عثمان، فوجّه جيشًا إلى سجستان، فافتتحها  
صلحًا، وهاجم مرو وافتتحها، كما افتتح  
بلدًا آخر. شهد وقعة الجمل مع عائشة، ولم  
يحضر وقعة صفين. ولّاه معاوية البصرة ثلاث  
سنين بعد اجتماع الناس على خلافته، ثم  
صرفه عنها، فأقام بالمدينة ومات بمكة.  
(الإصابة ٦١/٥؛ والأعلام ٩٤/٤ -  
٩٥؛ والحماسة البصرية ١٠/٢).  
٢٤٠/٣

### عبد الرحمن بن أمية

عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن  
عبد الحارث، أبو محمد (٤٤ ق. هـ/ ٥٨٠ -  
٣٢ هـ/ ٦٥٢ م). من أكابر الصحابة وأحد  
العشرة المبشرين بالجنة، وكان من الأجواد  
الشجعان العقلاء. شهد بدرًا وأحدًا  
والمشاهد كلها. توفي في المدينة.  
(الإصابة ١٧٦/٤ - ١٧٨؛ والأغاني ٤/  
١٩٨ - ١٩٩؛ والأعلام ٣٢١/٣).  
٣٤٨/١

### عبد الله بن كيسبة

وقيل: اسمه عمرو. وكيسبة أمّه، من  
بني نهد. نُسب إليه رجز قاله لعمر بن  
الخطاب.  
(خزانة الأدب ١٥٦/٥).  
٣٨٢/٢

### عبد الله بن مسعود

= ابن مسعود.

### عبد الله بن همارق

شاعر، أحد بني عبد الله بن غطفان.

### عبد الله بن همام السلولي

عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح  
السلولي، من بني مرة بن صعصعة (... -  
نحو ١٠٠ هـ/ ٧١٨ م). شاعر إسلامي،  
أدرك معاوية، وبقي إلى أيام سليمان بن  
عبد الملك، أو بعده. يقال له «العطّار»  
لحسن شعره.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٥؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٢٥؛ وسمط اللاكبي  
ص ٦٨٣؛ والأعلام ١٤٣/٤).  
٩٤/٤

### عبد بني الحسحاس

= سحيم عبد بني الحسحاس.

### عبد الله بن يعرب

عبد الله بن يعرب بن معاوية بن  
عبادة بن البكاء بن عامر، شاعر كان له  
نار، فأدركه، فأنشد بعض الأبيات مفتخرًا.  
(خزانة الأدب ١/٤٢٩؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٤٣٥).  
٢٢٤/١

### عبد الرحمن بن حسان

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت  
الأنصاري الخزرجي (٦ هـ/ ٦٢٧ م -  
١٠٤ هـ/ ٧٢٢ م). شاعر ابن شاعر. أقام  
بالمدينة وتوفي فيها. له ديوان.  
(تهذيب التهذيب ٦/١٦٢؛ والإصابة

كتبه: «خزانة الأدب»، و«شرح شواهد الشافية»، و«شرح شواهد المغني»، و«حاشية على شرح بانت سعاد».

تقديم كتابه خزانة الأدب لعبد السلام هارون؛ والأعلام ٤/٤١).

١/٢٢٢، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٢٨، ٣٦٧، ٤٢٧؛ ٢/٢٦، ٢٧، ٢٥٧، ٣٤٣؛ ٣/٥٨، ١٧٦، ٢١٠، ٢٣٣، ٤٢٩.

### عبد القاهر الجرجاني

= الجرجاني.

### عبد المسيح بن عسلة

عبد المسيح بن عسلة الشيباني (...). - نحو ٥٠ ق. هـ/نحو ٥٧٥ م). شاعر جاهلي نُسب إلى أمه عسلة بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع. اختار صاحب المفضليات مقاطع من شعره. وأخباره قليلة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٥٧، ١٥٨؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢١٦؛ والأعلام ٤/١٥٣). ٤/٣٢٤.

### عبد المطلب بن هاشم

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الحارث (نحو ١٢٧ ق. هـ/نحو ٥٠٠ م - نحو ٤٥ ق. هـ/نحو ٥٧٩ م). وقيل: اسمه شيبة الحمد. زعيم قريش في الجاهلية، وأحد سادات العرب ومقدميهم. ولد في المدينة، ونشأ بمكة. وهو جد الرسول ﷺ. مات بمكة عن نحو ثمانين عامًا أو أكثر.

فهارس شرح الكافية/م ١٤م

٥/٦٧ - ٦٨؛ والأعلام ٣/٣٠٣ - ٣٠٤). ٢/٢٧٥؛ ٤/١٠٢.

### عبد الرحمن بن أمّ الحكم

شاعر مقل لم أقع على ترجمة له. ٤/٧٤.

### عبد العزيز بن مروان بن الحكم

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، أبو الأصبغ (...). - ٨٥ هـ/٧٠٤ م). أمير مصر. ولد في المدينة، وسكن خلوان، وبنى فيها الدور والمساجد، وتوفي فيها. كان شجاعًا جوادًا. وهو والد الخليفة عمر بن عبد العزيز.

(خزانة الأدب ٨/٤٧٩؛ والأعلام ٤/٢٨). ٤/٤٦، ٤٧.

### عبد عمرو بن الأحوص

قيل: عبد بن عمرو بن الأحوص، وقيل: عبد عمرو بن شريح بن الأحوص. والأحوص اسمه ربيعة، وسُمي بذلك لضيق في عينه.

(خزانة الأدب ١/١٨٣ - ١٨٤). ١/١٠٦.

### عبد القادر بن عمر البغدادي

عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠ هـ - ١٦٢٠ م - ١٠٩٣ هـ/١٦٨٢ م). العلامة والمؤرخ. ولد وتأدب ببغداد، ورحل إلى مصر ودمشق. وجمع مكتبة نفيسة. وتوفي بالقاهرة. أتنقن التركية والفارسية. أشهر

يوم الكلاب الثاني، فأسرته تيم وقتلته.  
(خزانة الأدب ٢/٢٠٢؛ وذيل سمط  
اللالى ص ٦٣؛ والأغاني ١٦/٣٥٤؛  
والأعلام ٤/١٨٧).  
٣٢٤/١

### العبدى

= المفضل النكري.

### أبو عبيد

القاسم بن سلام، أبو عبيد الهروي  
الأزدي (١٥٧هـ / ٧٧٤م - ٢٢٤هـ /  
٨٣٨م). إمام في اللغة والنحو والأدب. من  
مصنفاته: «الغريب المصنف»، و«الأمثال»،  
و«المقصود والممدود».

(الوافي بالوفيات ٢٤/١٢٣ - ١٢٥؛  
وبغية الوعاة ٢/٢٥٣ - ٢٥٤؛ وإنباه الرواة  
٣/١٢ - ٢٣؛ والأعلام ٥/١٧٦).  
٢/٢٢٩؛ ٣/٤٤٧.

### عبيد بن الأبرص

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم  
الأسدي، من مضر، أبو زياد (... - نحو  
٢٥ ق. هـ / ٦٠٠م). من دهاة الجاهلية  
وحكمائها، وأحد أصحاب المجهرات  
المعدودة طبقة ثانية بعد المعلقات. عاصر  
امراً القيس، وله معه مناظرات. عثر طويلاً  
حتى قتله النعمان بن المنذر. له ديوان  
شعر.

(الشعر والشعراء ص ٢٧٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والأغاني ٢٢/  
٨٥؛ والأعلام ٤/١٨٨).  
١/٣٢٨؛ ٣/١٣٤، ٣٢٣؛ ٤/٤٧٩.

(الكامل في التاريخ ٢/١٠ - ١٢؛  
والأعلام ٤/١٥٤ - ١٥٥).  
٣٨٥/١

### عبد الملك بن مروان

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي  
القرشي، أبو الوليد (٢٦هـ / ٦٤٦م -  
٨٦هـ / ٧٠٥م). من عظماء الخلفاء  
ودعاتهم. انتقلت إليه الخلافة بعد موت أبيه  
سنة ٦٥هـ، فضبط أمورهما، وعزب  
الدواوين. كان واسع العلم متعبداً.  
(فوات الوفيات ٢/٤٠٢؛ والأعلام ٤/  
١٦٥).  
٢/٢٠٠، ٣٧٦.

### عبد مناف بن ربع الهذلي

عبد مناف بن ربع الجري الهذلي.  
شاعر جاهلي. نسبته إلى جريب، وهو بطن  
من هذيل. أورد له البغدادي قصيدة له،  
ذكر فيها يوم أنف من أيام الجاهلية بين  
هذيل وبني ظفر من سليم.  
(خزانة الأدب ٧/٤٩ - ٥٠؛ والأعلام  
٤/١٦٦؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٦٦٩ -  
٦٨٩).  
٢/٣٩٨؛ ٣/٢٧٨؛ ٤/٣٢٥.

### عبد يغوث بن وقاص

وقيل: عبد يغوث بن ضلاء بن ربيعة،  
وقيل: عبد يغوث بن الحارث بن وقاص،  
وقيل: عبد يغوث بن معاوية بن ضلاء  
(... - نحو ٤٠ ق. هـ / نحو ٥٨٤م).  
شاعر جاهلي يمني وفارس معدود. كان سيّد  
قومه من بني الحارث، وهو الذي كان قائدهم

## عبيد الله بن الحر

عبيد الله بن الحر بن عمرو الجعفي،  
من بني سعد العشيرة (.... - ٦٨هـ/  
٦٨٧م). قائد من الشجعان، وشاعر فحل.  
كان من أصحاب عثمان بن عفان، فلما قتل  
انحاز إلى معاوية. مات غريقاً في الفرات.  
(خزانة الأدب ١٥٦/٢؛ والأعلام ٤/  
١٩٢).  
٣١٩/١

## عبيد الله بن قيس الرقيات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك،  
من بني عامر بن لؤي (.... - نحو ٨٥هـ/  
٧٠٤م). شاعر قرشي في العصر الأموي.  
خرج مع مصعب بن الزبير على عبد  
الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة،  
ثم إلى الشام لاجئاً إلى عبد الله بن  
جعفر بن أبي طالب، وقام عنده إلى أن  
مات. لُقّب بابن قيس الرقيات لأنه كان  
يتغزل بثلاث نسوة، كلّ منهن رقية. له  
ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٥٤٦؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٨٠/٥؛  
والأعلام ٤/١٩٦).  
٣٤٣/٣، ٤٤٠، ٤٩/٤، ٤٦٠.

## أبو عبيدة بن الجراح

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال  
الفهري (٤٠ ق.هـ - ٥٨٤م - ١٨هـ/  
٦٣٩م). الأمير، والقائد، وفتح الديار  
الشامية، والصحابي، وأحد العشرة المبشرين  
بالجنة. ولد بمكة، وكان من السابقين إلى

الإسلام، وشهد المشاهد كلها.

(الإصابة ١١/٤ - ١٣؛ والأعلام ٣/  
٢٥٢).  
٢٣٨/٣، ٢٨٤، ٣٨٦، ٣٨٧، ٤٥٣؛  
٢١٣/٤، ٣٣١، ٣٩٥.

## عبيدة بن ربيعة

عبيدة بن ربيعة بن قحطان بن ناشرة من  
تميم. شاعر جاهليّ فارس.  
(خزانة الأدب ٣٠١/٥؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٥٤؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٢١١).  
٤٠/٣

## أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني  
العنزي (من قبيلة عنزة) بالولاء (١٣٠هـ/  
٧٤٨م - ٢١١هـ - ٨٢٦م). شاعر فحل.  
اشتهر بالزهد والحكمة. ولد بقرب الكوفة،  
ونشأ فيها، وسكن بغداد، وتوفي فيها. له  
ديوان.

(الأغاني ٣/٤ - ١١٨؛ والشعر والشعراء  
ص ٧٩٥؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢٧؛  
ووفيات الأعيان ١/٢١٩ - ٢٢٦؛ والأعلام  
٣٢١/١).  
٢٩١/٤

## عتبة بن بجير

من شعراء حماسة أبي تمام، من بني  
الحارث بن كعب.  
(شرح ديوان الحماسة للمروزقي  
ص ١٥٥٧، ١٧١٩).  
٢٥٦/٤

فحول الشعراء ص ٧٣٨؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٤٩؛ والأعلام ٤/ ٨٦).  
٩٨/١، ٢٨٧، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٧؛  
٣١/٢، ٣٣، ٣٥، ١١٧، ١٦٤، ١٩٤،  
١٩٥، ٢٤٥، ٣٠٤، ٣٥٢، ٢١٣/٣،  
٥٢٨؛ ٣٤/٤، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٤١،  
٣٤٩، ٤٨١، ٥٢٨.

### العجبر السلولي

العُجبر بن عبد الله بن عبيدة بن كعب،  
من بين سلول (... - نحو ٩٠هـ/ نحو  
٧٠٨م). من شعراء الدولة الأموية. كان  
جوادًا كريمًا. عدّه ابن سلام في شعراء  
الطبقة الخامسة من الإسلاميين. وأورد له  
أبو تمام مختارات في الحماسة.  
(الأغاني ١٣/ ٦٤ - ٨٤؛ وخزانة الأدب  
٥/ ٣٥ - ٣٦؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٥٩٣؛ والأعلام ٤/ ٢١٧).  
٣٤٢/٢، ٣٤٦، ٣٢٢/٣، ١١٠/٤.

### عدي بن الرعلاء

عدي بن الرعلاء الغساني. اشتهر بنسبته  
إلى أمه. وضاع اسم أبيه، وهو صاحب  
القصيدة التي منها البيت الشائع:  
ليس من مات فاستراح بميتٍ  
إنما الميت ميت الأحياء  
(خزانة الأدب ٩/ ٥٨٦؛ والأصمعيات  
ص ١٧٠؛ ومعجم الشعراء ٢٥٢).  
٣٠١/٤.

### عدي بن زيد

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبّادي  
التميمي (... - نحو ٣٥ ق. هـ/ ٥٩٠م).

### عتبة بن مسكين الدارمي

شاعر مقلّ. وقيل: الشعر المنسوب إليه  
ليس له بل لأبيه، وقيل: لغيره.  
(الحماسة البصرية ٢/ ٢٤٧؛ وخزانة  
الأدب ٤/ ٢٥٤).  
٢٥٦/٢.

### عثمان بن عفان

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن  
أمية، من قریش (٤٧ ق. هـ/ ٥٧٧م -  
٣٥هـ/ ٦٥٦م). ثالث الخلفاء الراشدين.  
ولد بمكة وأسلم بعد البعثة بقليل. أتم جمع  
القرآن، وكان أول من اتخذ الشرطة، واتخذ  
دارًا للقضاء بين الناس، قتل في داره صبيحة  
عيد الأضحى. لقّب بذي النورين لزوجاه  
من رقية وأم كلثوم ابنتي رسول الله ﷺ.  
(غاية النهاية ١/ ٥٠٧؛ والإصابة ٤/  
٢٢٣؛ والأعلام ٤/ ٢١٠).  
١٢٩، ٨٧/٤.

### أبو عثمان المازني

= المازني.

### العجاج

عبد الله بن ربيعة بن لبيد بن صخر  
السعدي التميمي، العجاج، أبو الشعثاء  
(... - نحو ٩٠هـ/ ٧٠٨م). راجز مجيد،  
ولد في الجاهلية، ثم أسلم، وعاش إلى  
أيام الوليد بن عبد الملك. هو أول من رفع  
الرجز وشبّهه بالقصيد، وهو والد رؤية  
الراجز المشهور أيضًا. له ديوان شعر.  
(الشعر والشعراء ص ٥٩٥؛ وطبقات



المعدودين. لقّب بالعرجي لسكناه قرية العرج قرب الطائف. مات في سجنه. له ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٥٧٨؛ وخزانة الأدب ٩٨/١؛ والأغاني ٣٦٩/١؛ والأعلام ٤/١٠٩).  
٤٦/١؛ ٤٣/٣؛ ٤٦.

### العزمي

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان العزمي الفزاري (٧٧هـ/٦٩٦م - ١٥٥هـ/٧٧٢م). شاعر حضرمي له اشتغال بالحديث. أكثر شعره آداب وأمثال. ضاعت كتبه، فحدث من حفظه. فأتى بمناكير. نسبته إلى «جبانة عزم» بالكوفة، وكان منزله فيها.  
(معجم ما استعجم ص ٤١٧؛ وتهذيب التهذيب ٩/٣٢٢؛ والأعلام ٦/٢٥٨).  
٧/٢.

### أبو عروة

كنية رجل وردت في بيت شعري مجهول القائل.  
٣٦٢/١.

### عروة بن حزام

عروة بن حزام بن مهاجر، من بني عذرة (... - نحو ٣٠هـ/نحو ٦٥٠م). شاعر من مئيمي العرب. كان يحب ابنة عم له تدعى عفراء، تزوجت برجل من الشام، فمات من حزنه عليها. له ديوان شعري صغير.  
(الشعر والشعراء ص ٦٢٦ - ٦٣١؛

شاعر من دهاة الجاهليين، فصيح، كان يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب. وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى. سكن المدائن، وتزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر الذي سجنه وقتله في سجنه بالحيرة بسبب وشاية. له ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١؛ والأغاني ٨٩/٢؛ والأعلام ٤/٢٢٠).  
١/٢١٢، ٤٢١؛ ٢/١٢٧، ٤٠٨؛ ٣/٣٤٤؛ ٤/٥٥.

### العديل بن الفرخ

العديل بن الفرخ العجلي، من رهط أبي النجم (... - نحو ١٠٠هـ/٧١٨م). شاعر فحل. اشتهر في العصر المرواني. وهجا الحجاج بن يوسف، وهرب منه إلى بلاد الروم، فأرسل الحجاج يطلبه من قيصر الروم، فبعثه إليه، فأنشد العديل الحجاج قصيدة يمدحه فيها، فعفا عنه وأطلقه. كان يلقّب العَبَاب.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٠؛ والأغاني ٢٢/٣٢٨؛ وخزانة الأدب ٥/١٩٠؛ والأعلام ٤/٢٢٢).  
٤٠٧/٢.

### العرجي

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أبو عمر (... - نحو ١٢٠هـ/٧٣٨م). شاعر غزل مطبوع، ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء، ومن الفرسان

(شرح ديوان الحماسة للممرزوقي  
ص ١١٢٠؛ وخزانة الأدب ٧/٤٧٣).  
٤١٨/٣.

### ابن عصفور

علي بن مؤمن بن محمد بن علي  
الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن (٥٩٧هـ/  
١٢٠٠م - ٦٦٩هـ/١٢٧١م). علامة  
نحوي، لازم الشلوّيين والدّبّاج وأخذ  
عنهما، ودرّس في إشبيلية وشريش ومالقة  
ومرسية وغيرها. لم يكن ورعاً، فقليل إنّه  
بقي يرحم بالنارنج في مجلس شراب حتى  
مات. من مؤلفاته المشهورة: «المتع في  
التصريف»، و«المقرب»، و«شرح الجمل»،  
و«إنارة الدياجي».

(شذرات الذهب ٥/٣٣٠؛ ونفع الطيب  
٥/٢٨١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/٢٦٥؛  
والأعلام ٥/٢٧).  
٢١٩/٢.

### عصم بن النعمان

هو أبو حنش عصم بن النعمان، شاعر  
جاهليّ فارسيّ. قتل شرحبيل بن  
الحارث بن عمرو أكل المرار في يوم  
الكلاب، وكان شرحبيل رئيساً على بكر بن  
وائل وعلى بني حنظلة.

(الأغاني ٩/٩٩، ١٢/٢٤٥ - ٢٤٦؛  
ومعجم البلدان ٤/٤٧٢ - ٤٧٣ (كلاب)).  
١٠٢/٣.

### أبو عطاء السندي

أفلح بن يسار السندي (.... - بعد  
١٨٠هـ/بعد ٧٩٦م). شاعر فحل قويّ

وخزانة الأدب ٣/٢١٥ - ٢١٨؛ والأغاني  
٢٤/١٢٣ - ١٣٨؛ والأعلام ٤/٢٢٦).  
٢/٦٧، ١٣٨؛ ٤/٧٥، ٥٤٢.

### عروة بن الورد

عروة بن الورد بن زيد العبسيّ من  
غطفان (.... - نحو ٣٠ ق.هـ/نحو  
٥٩٤م). من شعراء الجاهلية وفرسانها  
وأجوادها. كان يُلقّب بعروة الصعاليك  
لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في  
غزواتهم. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٧٩؛ وخزانة  
الأدب ١٠/٣٣ - ٣٩؛ وخزانة الأدب ٢٤/  
١٢٣ - ١٣٨؛ والأعلام ٤/٢٢٧).  
٢/٢٥٦؛ ٤/٣٠٣.

### عريان بن سهلة

عُريان بن سهلة الجُزمي، شاعر  
جاهليّ، والجُزمي: نسبة إلى جُزم،  
وجُزم: بطن من قبيلة طيء، وبطن من  
قبيلة قضاعة أيضاً. قال البغدادي: ولا أعلم  
نسبته إلى أيّ هذين البطينين.

(خزانة الأدب ٦/٦٠؛ ونوادر أبي زيد  
ص ٦٥).  
٣/١٠٩.

### عزة

حبشية كثير.  
٢٧/٤.

### عصام بن عبيد الزماني

وقيل: عصام بن عبيد الله، من شعراء  
حماسة أبي تمام.

خاطب بها معاوية بن أبي سفيان، وأولها:  
معاوي، إِنَّا بَشَرٌ، فَأَسْجِعْ  
فلسنا بالجبال ولا الحديدًا  
(خزانة الأدب ٢/ ٢٦٠؛ وسمط اللآلي  
ص ١٤٩؛ والأعلام ٤/ ٣٤١).  
٣٤٥/١.

### ابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن  
محمد القرشي الهاشمي، بهاء الدين، أبو محمد  
(٦٩٤هـ/ ١٢٩٤م - ٧٦٩هـ/ ١٣٦٧م).  
ينتهي نسبه إلى عقيل بن أبي طالب، كان عالمًا  
بالنحو والعربية من أئمة النحاة. ولد وتوفي  
بالقاهرة. قيل: ما تحت أديم السماء أنحى من  
ابن عقيل. كان كريمًا، كثير العطاء لتلاميذه.  
من مؤلفاته: «مختصر الشرح الكبير»،  
و«الجامع النفيس»، و«التفسير» وصل إلى  
شرح آخر سورة آل عمران.  
(بغية الوعاة ٢/ ٤٧؛ وشذرات الذهب  
٦/ ٢١٤؛ والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠٠؛  
والأعلام ٤/ ٩٦).

### عقيل بن علفة

عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية،  
أبو العُميس (... - نحو ١٠٠هـ/ نحو  
٧١٨م). شاعر مجيد مقل من شعراء الدولة  
الأموية. كان من بيت شرف في قومه،  
ترغب قريش في مصاهرته، وفيه خيلاء  
وغطرسة.

(الأغاني (انظر: الفهرس)؛ وسمط  
اللآلي ص ١٨٥؛ وخزانة الأدب ٤/ ٤٨١؛  
والأعلام ٤/ ٢٤٢).  
٢/ ٣٠٢؛ ٤/ ١٥٨.

البديهة. نشأ بالكوفة، وتشيع للأموية،  
وهي بني هاشم. كان مولى أسود من موالي  
بني أسد.  
(الشعر والشعراء ص ٧٧٠؛ وسمط  
اللآلي ص ٦٠٢؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٤٥ -  
٥٤٦؛ والأعلام ٢/ ٥).  
٢٩٥/٤.

### عطية

والد جرير، الشاعر الأموي المشهور.  
٢٠٤/٤.

### عطية بن عفيف

عطية بن عازب بن عفيف، ويُنسب إلى  
جدّه أيضًا، فيقال: عطية بن عفيف. شاعر  
جاهلي، وله شعر في مقتل حصن بن  
حذيفة بن بدر.  
(خزانة الأدب ١٠/ ٢٩٢؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/ ١٣٦).  
٣٦٢/٤.

### عفراء

حبيبة عروة بن حزام.  
٥٤٢/٤.

### العفيف العبدي

شاعر مقل لم أقع على ترجمة له.  
٣٢٤/٤.

### عقبة الأسدي

عقبة بن هبيرة الأسدي (... - نحو  
٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر جاهلي  
إسلامي. من شعره الأبيات المشهورة التي

## العقيلي

لعلّه عون العقيليّ، قارئ أخذ القراءة  
عَرَضًا عن نصر بن عاصم، وروى القراءة  
عنه المعلّى بن عيسى.  
(غاية النهاية ١/٦٠٦).  
٢٥٣/٣.

## علباء بن أرقم

علباء بن أرقم بن سعد بن عجل بن  
عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر وائل.  
شاعر جاهليّ كان معاصرًا للنعمان بن  
المنذر.

(معجم الشعراء ص ٣٠٤؛ والأصمعيّات  
ص ١٥٧).

٣٩١/٤؛ ٤٤٦/٣.

## علقمة بن عبدة الفحل

علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس  
(... - نحو ٢٠ ق.هـ/نحو ٦٠٣ م).  
شاعر جاهليّ من الطبقة الأولى. له  
مساجلات مع امرئ القيس، وديوان شرحه  
الأعلم الشتمري.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٤؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٩؛ وخزانة الأدب ٣/  
٢٨٢؛ ومعاهد التنصيص ١/١٧٥؛  
والأغاني ٢١/٢٠٥؛ والأعلام ٤/٢٤٧).  
٩٧/٢؛ ٤٨٤/٤، ٤٨٨.

## علقمة بن علاثة

علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي  
العمري (... - نحو ٢٠ هـ/نحو ٦٤٠ م).  
صحابيّ. كان في الجاهليّة من أشرف

قومه. وفد على قيصر الروم، ونافر  
عامر بن الطفيل، ثم أسلم.  
(الإصابة ٤/٢٦٤ - ٢٦٦؛ وخزانة  
الأدب ١/١٨٣ - ١٨٥؛ والأعلام ٤/٢٤٧ -  
٢٤٨).  
٥١٩/٣.

## علي بن بدال

عليّ بن بدال، من بني سليم. شاعر  
مقلّ.  
(خزانة الأدب ١/٢٦٧؛ ٧/٤٨٩؛  
وأمالى الزجاجي ص ٢٠).  
٤٢٣/٣.

## علي بن أبي طالب

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب  
الهاشمي القرشي، أبو الحسن (٢٣ ق.هـ/  
٦٠٠ م - ٤٠ هـ/٦٦١ م). رابع الخلفاء  
الراشدين، وابن عمّ النبي ﷺ وصهره،  
وأوّل الناس إسلامًا بعد خديجة. أقام  
بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد  
الرحمن بن ملجم المرادي غيلة في ١٧  
رمضان. جمعت خطبه وأقواله ورسائله في  
كتاب سمي «نهج البلاغة»، وله ديوان شعر  
مشكوك بنسبة معظمه إليه.  
(الإصابة ٤/٢٦٩؛ ومعجم الأدباء  
ص ١٨٠٩؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٩؛  
والأعلام ٤/٢٩٥).

١٩/١، ١٦٦، ٢٥١، ٢٧١، ٣٨٥؛  
٣٣/٢، ٦٠، ٧٠، ٧٥، ٩٦، ١٠٤،  
١٣٦، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٩٧، ١٩٨،  
٢٢٢، ٢٧٥؛ ٣/١١١، ١١٢، ١٣٥،  
٢٨١، ٣٤٣، ٤٥٢، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٧؛

٣٤٨، ٣٥٢، ٣٦٠، ٣٦٥، ٣٨٥، ٣٨٦،  
٤٣٧، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٧١، ٥٣٢.

### علي بن محمد العربي

علي بن محمد العربي (وفي اللسان  
٢٣٥/١٣ (شدن): علي بن أحمد)،  
وقيل: المغربي. شاعر متأخر كان يروم  
التشبه بطريقة العرب في الشعر، وله مدح  
في علي بن عيسى وزير المقتدر.  
(خزانة الأدب ٩٨/١؛ ٣٦٣/٩).  
٤٦/١.

### العماني

محمد بن ذؤيب بن محمد بن قدامة  
الدارمي (٠٠٠ - نحو ٢٢٨هـ/نحو  
٨٤٣م). راجز من بني تميم من أهل  
الجزيرة. خرج إلى عُمان، وأقام فيها  
طويلاً، فُنسب إليها. له أخبار مع المهدي  
والرشيد.  
(الشعر والشعراء ص ٧٥٩؛ وطبقات  
الشعراء ص ١٠٩؛ وخزانة الأدب ١٠/  
٢٤٠؛ والأعلام ٦/١٢٣).  
٣٥٠/٤.

### ابن عمر

عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي،  
أبو عبد الرحمن (١٠ ق. هـ/٦١٣م -  
٧٣هـ/٦٩٢م). صحابي من أعز بيوتات  
قريش في الجاهلية. نشأ في الإسلام،  
وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح  
مكة. أفتى الناس في الإسلام ستين سنة.  
ولما قُتل عثمان، عرض عليه نفر أن يبايعوه  
بالخلافة، فأبى.

٨/٤، ١١٨، ١٨٤، ٢٩١، ٤٧٩، ٥٣٨.

### أبو علي الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي  
الأصل، أبو علي (٢٨٨هـ/٩٠٠م -  
٣٧٧هـ/٩٨٧م). أحد أئمة العربية، ولد  
في فسا (من أعمال فارس)، وانتقل إلى  
بغداد، ثم حلب، فأقام عند سيف الدولة  
الحمداني، ثم عاد إلى فارس، فبغداد حتى  
توفي. من كتبه الكثيرة: «التذكرة»،  
و«العوامل» و«المسائل الشيرازيات»،  
و«الإيضاح».

(شذرات الذهب ٨٨/٣؛ ومعجم الأدباء  
ص ٨١١؛ ووفيات الأعيان ٨٠/٢؛  
والأعلام ١٧٩/٢).

١١٣، ١٠٤، ١٠٣، ٧٦، ٧٢/١،  
١١٤، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٤٨، ١٤٩،  
١٥١، ١٩٩، ٢٠٠، ٢١٦، ٢١٧، ٢٣٣،  
٢٩٤، ٣١٢، ٣٢٩، ٣٤٨، ٣٧٦، ٤٢٥؛  
٧/٢، ٢٢، ٢٤، ٣١، ٣٣، ٤٥، ٥٤،  
٥٦، ٦٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٤١، ١٥٢،  
١٨١، ١٨٩، ١٩٥، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢١،  
٢٣٢، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٩٧، ٣٠٩، ٣١٠،  
٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٠، ٤٠٥؛ ٢٠/٣، ٢٣،  
٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٤، ١٣٤، ١٣٧،  
١٦٩، ١٧٤، ١٧٦، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٨،  
٢٦١، ٢٦٢، ٣١٢، ٣٢٩، ٣٤٦، ٣٥٩،  
٤٢١، ٤٢٧، ٤٦٠، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩٨،  
٥٠٨، ٥١١؛ ٤/٣٣، ٣٤، ٧٨، ١٣٢،  
١٨٩، ١٩٨، ٢١٤، ٢١٥، ٢٣٣، ٢٣٩،  
٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٩٨،  
٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٤٧.

٤٣ ، ٤١٣ ؛ ٤٣/٣ ، ٤٦ ، ٣٧٩ ؛ ٤/٤٣١ ، ٤٨٧ .

(الإصابة ٤/١٠٧ ؛ والأعلام ٤/١٠٨) .  
٣/٣٣٤ .

### عمر بن عبد العزيز

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١هـ/٦٨١ - ١٠١هـ/٧٢٠م) . الخليفة الصالح ، والملك العادل ، وربما لقّب بخامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم . منع سب الإمام علي . توفي مسموماً .

(تهذيب التهذيب ٧/٤٧٥ ؛ وفوات الوفيات ٣/١٣٣ ؛ والأعلام ٥/٥٠) .  
٢/١٢٥ ؛ ٤/٣٩٩ ، ٤٠٠ .

### عمر بن لجأ

عمر بن لجأ بن حدير التيمي (٠٠٠ - نحو ١٠٥هـ/نحو ٧٢٤م) . شاعر أموي . اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات ومعارضات .

(الشعر والشعراء ص ٦٨٤ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٨ ؛ وخزانة الأدب ، ٢/٢٩٩ - ٣٠٢ ؛ والأعلام ٥/٥٩) .  
١/٣٥٢ ، ٤١٦ ؛ ٣/٥٠٦ .

### عمران بن حطان

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي ، أبو سماك (٠٠٠ - ٨٤هـ/٧٠٣م) . خطيب وشاعر من رجال العلم والحديث . من أهل البصرة . لحق بالشرأة ، فطلبه الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى عُمان ومات هناك .

(الأغاني ١٨/١١٤ ؛ والمؤتلف

### عمر بن الخطاب

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، أبو حفص (٤٠ ق.هـ/٥٨٤م - ٢٣هـ/٦٤٤م) . ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول من لقّب بأمر المؤمنين . يضرب بعدله المثل . أسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، في أيامه فتح الشام والعراق والقدس والمدائن ومصر والجزيرة . وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري . وأمر ببناء الكوفة والبصرة . له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . لقب بالفاروق . وقتله فيروز (أبو لؤلؤة) الفارسي .

(الإصابة ٤/٢٧٩ ؛ والأعلام ٥/٤٥) .  
١/١٢٨ ؛ ٢/٥ ، ٨٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٣ ، ٣٨٢ ، ٣٩٩ ؛ ٣/٤١٤ .

### عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي ، أبو طالب (٢٣هـ/٦٤٤م - ٩٣هـ/٧١٢م) . أرق شعراء عصره ، من طبقة جرير والفرزدق ، وفد على عبد الملك بن مروان ، ثم نفاه عمر بن عبد العزيز إلى «دهلك» ، ثم غزا في البحر ، فمات غرقاً . له ديوان شعر .

(الشعر والشعراء ص ٧٥٩ ؛ والأغاني ١/٧٠ ؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٣٦ ؛ والأعلام ٥/٥٢) .

١/١٢٨ ، ٢٧٨ ، ٣٠٥ ، ٣٤٥ ؛ ٢/٥ ، ٤٣ ، ٤١٣ ؛ ١/٢٧٨ ، ٣٠٥ ، ٣٤٥ ؛ ٢/

١٤٦، ٣٩٨، ٤٨٧؛ ١٨/٤، ٣٠، ٦٣،  
٦٤، ١٢٣، ١٩١، ٢١٧، ٢٩٧، ٥٣٤.

### عمرو بن الأحمر

عمرو بن أحمر بن العمرّد بن عامر  
الباهلي. أبو الخطاب (٠٠٠ - نحو ٦٥هـ/  
٦٨٥م). شاعر مخضرم، عاش نحوًا من  
تسعين عامًا. أسلم وغزا مغازي في الروم،  
ونزل بالشام مع خالد بن الوليد. ثم سكن  
الجزيرة، وأدرك أيام عبد الملك بن  
مروان. هجا يزيد بن معاوية، وفرّ منه. له  
ديوان شعر، ومختارات في «حماسة» أبي  
تمام.

(طبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛  
وخزانة الأدب ٦/٢٥٧؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٦٣؛ والأعلام ٥/٧٢).  
٣/١٨٠، ٢٣٠، ٢٧٨، ٢٩٢، ٣٤٥؛  
٤/١٨٦، ٢٢٦، ٣٣٩.

### عمرو بن الأحوص النهشلي

رجل جاهليّ له خبر مع يزيد بن المنذر بن  
سلمى روته كتب الأمثال في قصّة المثل  
القائل: «هذه بتلك وهل جزيتك يا عمرو».  
(المستقصى ٢/٣٨٨؛ وفصل المقال  
ص ٢٠٦؛ ومجمع الأمثال ٢/٤٠٢).  
٤/٤٨٢.

### عمرو بن امرئ القيس

عمرو بن امرئ القيس الأنصاري  
الخزرجيّ شاعر جاهليّ، وهو جدّ عبد  
الله بن رواحة.  
(خزانة الأدب ٤/٢٧٩ - ٢٨٣؛ ومعجم  
الشعراء ص ٢٣٣ - ٢٣٤).  
٢/٢٦٢.

والمختلف ص ٩١؛ وخزانة الأدب ٥/  
٣٥٠؛ والأعلام ٥/٧٠).  
٣/٤٩.

### عمرة بنت عجلان

أخت عمرو ذي الكلب بن العجلان  
الكاھليّ، من قبيلة هذيل، وقيل: اسمها  
جنوب. شاعرة له شعر في رثاء أخيها.  
(شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٣؛ وشرح  
شواهد المغني ص ١٠٦).  
٤/٣٨٦.

### أم عمرو

محبوبة أبي ذؤيب الهذلي.  
٣/٢٦٢.

كنية امرأة وردت في بيت شعري مجهول  
القائل.  
٤/٨١.

### أبو عمرو الشيباني

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء، أبو  
عمرو (٩٤هـ/٧١٣م - ٥٠٦هـ/٨٢١م).  
لغويّ أديب، من رمادة الكوفة. سكن  
بغداد، ومات بها. أصله من الموالي.  
جاور بني شيبان، وأدب بعض أولادهم،  
فنسب إليهم. من مؤلفاته: «الخیل»،  
وكتاب «اللغات»، وكتاب «الإبل»، وكتاب  
«خلق الإنسان».

(وفيات الأعيان ١/٢٠١ - ٢٠٢؛ وإنباه  
الرواة ١/٥٦؛ وشذرات الذهب ٢/٣١؛  
والأعلام ١/٢٩٦).

١/١٢٠، ٢٢٣، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٣٥،  
٣٩٩؛ ٢/١٨، ٣٨٧؛ ٣/٢٧، ١٠٥.

**عمرو الجنبی**

شاعر جاهلي مقلّ من قبيلة جنب التي كانت في اليمن.

(خزانة الأدب ٢/ ٣٨١؛ والدرر ١/ ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٥٤).  
٣٧٥/١.

**عمرو بن حسان**

عمرو بن حسان من بني الحارث بن همام. شاعر صحابي.

(خزانة الأدب ٧/ ١١٢ - ١١٣؛ والإصابة ٤/ ٢٩٣).  
٣٠٢/٣.

**عمرو بن خثارم**

شاعر جاهلي مقلّ.

(خزانة الأدب ٨/ ٢٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٣٠).  
٤٤٥/٣.

**عمرو بن شأس**

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (٠٠٠ - نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م). شاعر جاهلي مخضرم. أدرك الإسلام وهو شيخ كبير، فأسلم. كان ذا قدر وشرف في قومه.

(الأغاني ١١/ ٢٠٢ - ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والأعلام ٥/ ٧٩).  
٦٠/٤.

**عمرو بن عبد الجن**

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله بن

أسعد بن سعد بن كثير بن غالب بن جرم التنوخي. شاعر جاهلي، وأمير. خلف جذيمة الأبرش على ملكه، بعد قتله، ونازعه عمرو بن عدي (ابن أخت جذيمة)، فانترع منه الملك.

(خزانة الأدب ٧/ ٢٢٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٩؛ والأعلام ٥/ ٨٠).  
٣٢٤/٣.

**عمرو بن عداء الكلبي**

شاعر إسلامي مقلّ.

(خزانة الأدب ٧/ ٥٨٥).  
٤٣٣/٣.

**أبو عمرو بن العلاء**

زيان بن عمار التميمي المازني البصري (٧٠هـ/ ٦٩٠م - ١٥٤هـ/ ٧٧١م)، والعلاء لقب أبيه. إمام في اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة، ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال عنه أبو عبيدة: كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. له أخبار وكلمات مأثورة. وللصولي كتاب «أخبار أبي عمرو بن العلاء».

(غاية النهاية ١/ ٢٨٨؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٨؛ وفوات الأعيان ٣/ ٤٦٦؛ والأعلام ٣/ ٤١).  
١٣٦/١، ٣٣١، ٦٤/٣.

**عمرو بن فائد**

عمرو بن فائد، أبو علي الأسواري التميمي (٠٠٠ - بعد ٢٠٠هـ/ بعد ٨١٥م). معتزلي قدرى من القراء القصّاص، من أهل



بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعزّ الناس نفساً، قتل الملك عمرو بن هند، ثم مات في الجزيرة الفراتية. له ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/ ٥٤؛ والأعلام ٨٤/ ٥).

٥٢/ ٢؛ ١٠٢/ ٣؛ ٣٩٦، ٥١٩؛ ٨٦/ ٤.

### عمرو بن لأي

عمرو بن لأي بن مائلة بن عائذ بن ثعلبة. من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية، شاعر وفارس.

(معجم الشعراء ص ٢١٤؛ والأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧؛ ومن اسمه عمرو ص ٤٤).

٣٥٥/ ٢.

### عمرو بن معديكرب

عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي، أبو ثور (٠٠٠ - ٢١هـ/ ٦٤٢م). فارس اليمن. وفد على النبي ﷺ فأسلم، ثم ارتدّ في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، وبعثه عمر إلى العراق. أخبار شجاعته كثيرة. له شعر جيد جمع في ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٧٩؛ والأغاني ١٥/ ٢٠٠؛ ومعاهد التنصيب ص ٢/ ٢٤٠؛ والأعلام ٨٦/ ٥).

١٩٣/ ١؛ ٣٩٥؛ ٨٨/ ٢؛ ١٦٠؛ ٣/ ٥٥، ١٩٦، ٤٩٢؛ ٤/ ١٢٦، ١٩٦، ٤٦٣.

البصرة. أخذ عن عمرو بن عبيد، وله معه مناظرات. كان متروك الحديث، وليس بثقة.

(غاية النهاية ١/ ٦٠٢ - ٦٠٣؛ والأعلام ٨٣/ ٥).

٤٣٠/ ١.

### عمرو بن قعاس (أو قعناس) المرادي

عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن محرّش بن مالك المذحجي. شاعر جاهليّ مقلّ.

(معجم الشعراء ص ٢٣٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٥٥؛ ومن اسمه عمرو ص ٨٧). ٤٢٦/ ١.

### عمرو بن قميّة

عمرو بن قميّة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي (نحو ١٨٠ ق.هـ/ نحو ٤٤٨م - نحو ٨٥ ق.هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعر جاهليّ مقدّم. خرج مع امرئ القيس في توجهه إلى قيصر الروم، فمات في الطريق. كان يقال له «الضائع». له ديوان.

(الأغاني ١٨/ ١٤٣ - ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٨؛ والأعلام ٨٣/ ٥).

٢٨٨/ ٢؛ ٧٣/ ٤.

### عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، من بني تغلب، أبو الأسود (٠٠٠ - نحو ٤٠ ق.هـ/ ٥٨٤م). شاعر جاهليّ، من الطبقة الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في

**عمير بن عامر**

عمير بن عامر، أبو البلهاء، شاعر كان مولى ليزيد بن مزيد الشيباني، وله شعر رثى به سيده، ونُسب الشعر لغيره.  
(خزانة الأدب ٩/٤٠٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٥).  
٢٥١/٤.

**عميرة بن جابر الحنفي**

من شعراء الحماسة.  
(حماسة أبي تمام ص ١٧١).  
٢٠٩/١.

**العنبري**

= قريط بن أنيف.

**عترة بن شداد**

عترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (٠٠٠ - نحو ٢٢ ق.هـ/ ٦٠٠ م). أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن الطبقة الأولى من شعرائهم. قصة غرامه بابنة عمه «عبله» معروفة، وقلما تخلو قصيدة له من ذكرها. شهد حرب داحس والغبراء. اختلف في سبب موته بعد عمره الطويل. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٥٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ٨/ ٢٤٤؛ والأعلام ٥/ ٩١).  
٧١/١، ١٩١؛ ٧٤/٢؛ ٥٤/٣، ١٣٨، ١٦٨، ١٦٩، ٢١١، ٣٧٨، ٤٢٦، ٥١٨؛ ١٧١/٤، ٢٨٣.

**عترة بن عروس**

عترة بن عروس. مولى ثقيف، وكان

**عمرو بن ملقط**

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط الطائفي. شاعر جاهلي. كان معاصراً لعمرو بن هند.  
(خزانة الأدب ٩/ ٢٥؛ والمقاصد النحوية ٤٥٨/٢؛ والأعلام ٥/ ٧٥).  
٩٢/٤.

**عمرو بن هند**

عمرو بن المنذر اللخمي (٠٠٠ - نحو ٤٥ ق.هـ/ نحو ٥٧٨ م). عرف بنسبته إلى أمه هند، عمه امرئ القيس الشاعر. لقّب بالمحرق الثاني لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم اسمه سويد الدارمي قتل ابناً أو أخاً صغيراً لعمرو. كان شديد البأس، كثير الفتك، هابه العرب وأطاعته القبائل.  
(الشعر والشعراء ص ١٢١، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٩٤...؛ والأعلام ٥/ ٨٦).  
٤١٣/١؛ ١٠٢/٣، ٣٩٦.

**أبو العُمَيْثِل**

عبد الله بن خليل (أو: خالد) بن سعد (٠٠٠ - ٢٤٠ هـ/ ٨٥٤ م). مؤدب من الشعراء الفضلاء. نشأ في البادية، واستكتبه الأمير طاهر بن الحسين وابنه عبد الله. من مؤلفاته: «الأبيات السائرة»، و«معاني الشعر»، و«ما اتفق لفظه واختلف معناه». (خزانة الأدب ٥/ ٦٢؛ وسمط اللاكي ص ٣٠٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٨٩ - ٩١؛ والأعلام ٤/ ٨٥).  
٣٤٧/٢.

١٠٠هـ/ نحو ٧١٨م). شاعر كان من أشرف قومه. اشتهر في الدولة الأموية في الشام، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك، وعمر بن عبد العزيز. سُمّي عوف القوافي لبيت قاله.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٨١٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٧؛ والأعلام ٥/ ٩٧).  
٢٠٥/٣

### عيسى بن قدامة الأسدي

شاعر كان له نديمان، فماتا، فكان يجيء ويجلس عند القبرين، فيشرب، ويصبّ على القبرين حتى يقضي وطره.  
(الأغاني ١٥/ ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/ ٨٦).  
٢٩١/١

### عيسى بن عمر الثقفي

عيسى بن عمرو الثقفي بالولاء، البصري، أبو عمرو (١٠٠ - ١٤٩هـ/ ٧٦٦م). من أئمة اللغة، وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأوّل من هذب النحو ورثبه. من مؤلفاته: «الجامع» و«الإكمال». (بغية الوعاة ٢/ ٢٣٧ - ٢٣٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٧٤ - ٣٧٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٨٦ - ٤٨٨؛ والأعلام ٥/ ١٠٦).  
١٤٦، ١٣٦، ١٣٤، ١٢٤، ١٢٠/١  
٤٣٠؛ ٢/ ٢٣١، ٣٢٩؛ ٣/ ٦٧؛ ٤/ ٤٤، ٥٤١.

### عيسى بن مريم

التسمية العربية ليسوع المسيح. ولد في

عروس مولدًا ولد في بلاد أزد شنوءة شاعرًا. وكان يزيد بن ضبة الثقفي هجاء، فرد عليه عنتره بهجاء يذيء.  
(المؤتلف والمختلف ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٢٦؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٣٥؛ ٢/ ٢٥١).  
٣٧٤/٤

### عنيزة

محبوبة امرئ القيس.  
١٦٦/٢

### عوف البكالي

حاجب الإمام علي بن أبي طالب، وراوي بعض خطبه. وهو من قبيلة بكالة اليمنية. (نهج البلاغة ١/ ٤٢٩).  
٢٧١/١

### عوف بن عطية

عوف بن عطية بن عمرو (الخرع) من مضر. شاعر جاهلي. أدرك الإسلام، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين. (خزانة الأدب ٦/ ٣٧٠؛ وسمط اللآلي ص ٣٧٧، ٧٢٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأعلام ٥/ ٩٦).  
١٩٧/٣، ٤٣٢؛ ٤/ ٥٢٥.

### عون بن مخراق

لم أقع على ترجمة له.  
٤٩٦/٣

### عُوف القوافي

عُوف (أو: عوف) بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة، من فزارة (٠٠٠ - نحو

## أبو الغول الطهوي

شاعر من عبد شمس بن أبي أسود بن طهية من تميم. عاش في الكوفة في نهاية العصر الأموي. أحب ابنة عمه سلمى، ثم قتلها غيرة، ثم قتل غولاً بعد ذلك.

(سمط اللآلي ص ٥٧٩ - ٥٨٠؛ وخزانة الأدب ٤٣٨/٦ - ٤٤٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٦٣).  
٢٢٧/٣، ٥٢٩.

## أم غيلان

والدة جرير.  
٢٢/٢ - ٢٣.

## غيلان بن حريث

غيلان بن حريث الربيعي. راجز.  
(المقاصد النحوية ٥١٠/١؛ والدرر ١/ ٢٤٥؛ والكتاب ١٤٧/٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/٧).  
٢٦٦/٤.

## باب الفاء

### الفارسي

= أبو علي الفارسي.

### فاطمة

اسم امرأة ورد في شعر المقنع الكندي.  
٥٢٤/٤.

## فاطمة بنت الخرشب

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية، من غطفان. يُضرب بها المثل في الإنجاب،

بيت لحم على أيام أوغسطس قيصر سنة ٤ ق.م. وعاش في الناصرة إلى سنّ الثلاثين، ثم أخذ بالتبشير بالديانة المسيحية.  
(المنجد في الأعلام ص ٧٥٠).  
٢٨٩/١، ٣٧٥؛ ٥١٩/٣؛ ١٢١/٤.

## أبو عينة بن حصن الفزاري

هو مرداس والد عباس بن مرداس الشاعر.

(ديوان عباس بن مرداس ص ٨٤).  
٩٣/١، ١٣٦؛ ٣٦٢/٤.

## باب الغين

### أبو الغريب النصري

أعرابي له شعر قليل. أدرك الدولة الهاشمية.  
(خزانة الأدب ٩٣/٥).  
٣٩٠/١.

## غسان بن وعله

غسان بن وعله بن مرة بن عباد. شاعر مقلّ.

(المقاصد النحوية ٤٣٦/١؛ والدرر ١/ ٢٧٢؛ وشرح التصريح ١٣٥/١).  
١١٠/٣.

## أبو الغمر الكلابي

شاعر مقلّ نزل عنده ضيفان، فنحر لهما ناقة، فقالا: إنها مهزولة، فقال شعراً يعتذر لهما.

(خزانة الأدب ٣٦٠/٤).  
٢٧٥/٢.

٣٩٨، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٢٨، ٤٣٠؛  
 ٥٥/٢، ٦٦، ٨٣، ١١٥، ١٣١، ١٣٢،  
 ١٣٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٧، ١٩٨، ٢١٧،  
 ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٥٧،  
 ٢٥٨، ٣٠٦، ٣١٧، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٩،  
 ٣٧٠، ٤١٤؛ ٣/٢١، ٤٧، ٥٩، ٦٩،  
 ٨٤، ٩٦، ١٧١، ١٧٢، ١٨٤، ٢١١،  
 ٢١٢، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٩٣، ٢٩٥، ٣١٢،  
 ٣٤٣، ٣٧٨، ٣٧٩، ٤٠٤، ٤٣٠، ٤٣٦،  
 ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٩٤، ٥٣٤؛ ٤/  
 ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٤٣، ٥٤، ٦٣،  
 ٨٨، ١٠٠، ١٠٤، ١٥٣، ١٦٣، ١٩٩،  
 ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٦، ٢٥٠،  
 ٣١٣، ٣٢٠، ٣٤٩، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٩،  
 ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٧،  
 ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٥، ٤٢٦، ٤٥٨، ٤٨٦،  
 ٥٣٣.

### أبو الفرج الأصفهاني

علي بن الحسين بن محمد بن أحمد  
 الأموي القرشي (٢٨٤هـ/٨٩٧م -  
 ٣٥٦هـ/٩٦٧م). من أئمة الأدب والأعلام  
 في معرفة التاريخ والأنساب والسير  
 والآثار واللغة والمغازي. ولد في  
 أصبهان، ونشأ وتوفي ببغداد. من  
 مؤلفاته: «الأغاني»، و«مقاتل الطالبين»،  
 و«القيان»، و«الإماء الشوارع».  
 (وفيات الأعيان ٣/٣٠٧ - ٣٠٩؛ وإنباه  
 الرواة ٢/٢٥١؛ والأعلام ٤/٢٧٨).  
 ٣٤٨/١.

### الفرزدق

همام بن غالب بن صعصعة التميمي  
 فهارس شرح الكافية/م ١٥

فيقال: «أنجب من بنت الخرشب». كانت  
 امرأة زياد بن سفيان العبسي، فولدت له  
 أربعة أبناء يوصفون بالكملة، وهم ربيع  
 الكامل، وعمارة الوهاب، وقيس الحقاظ،  
 وأنس الفوارس.

(مجمع الأمثال ٢/٣٤٩؛ والمستقصى  
 ١/٣٨٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٢؛ والأعلام  
 ١٣٠/٥ - ١٣١).  
 ١٨٨/٤.

### أبو الفتح

= ابن جني.

### الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور  
 الديلمي، أبو زكريا (نحو ١٤٠هـ/٧٥٧م -  
 ٢٠٧هـ/٨٢٢م). أبرع الكوفيين وأعلمهم  
 بالنحو واللغة وفنون الأدب. أخذ النحو عن  
 أبي الحسن الكسائي، وكان مؤدب ابني  
 الخليفة المأمون. ولد بالكوفة، وعاش في  
 بغداد، وقوله: «أموت وفي نفسي شيء من  
 «حتى» لأنها تخفض وترفع وتنصب»  
 مشهور. أشهر كتبه: «الحدود»،  
 و«المعاني»، و«الجمع والتثنية في القرآن»،  
 و«المفاخر».

(إنباه الرواة ٤/٥؛ ومعجم الأدباء  
 ص ٢/٢٨؛ ووفيات الأعيان ٦/١٧٦؛  
 والأعلام ٨/١٤٥).

٥٧/١، ٦٠، ٧٩، ١٠١، ١٦٣،  
 ١٨٠، ١٨١، ١٩٠، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٢٥،  
 ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٧٦، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣١٤،  
 ٣١٩، ٣٢٤، ٣٥٠، ٣٥٨، ٣٦٣، ٣٦٨،  
 ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٦، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٩،

١١٦ - ١١٧؛ والحامسة البصرية ٤١٦/٢؛  
والأعلام ١٤٣/٥).  
٢١٥/٢.

### فريعة بنت همام

فريعة بنت همام، أم الحجاج بن يوسف  
الثقفي، لُقبت بـ«المتمّية» لبنت قالتها في  
نصر بن الحجاج.  
(خزانة الأدب ٨٠/٤ - ٨١؛ ومجمع  
الأمثال ٤١٤/١؛ والمستقصى ٢٠٠/١).  
٢٠٣/٢.

### الفضل بن عباس

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب  
(٠٠٠ - نحو ٩٥هـ/نحو ٧١٤م). شاعر  
من بني هاشم. كان معاصراً للفرزدق  
والأحوص، وله معهما أخبار. وهو أول  
هاشمي مدح أمويًا بعد ما كان بينهما،  
فأكرمه.

(سمط اللآلي ص ٧٠١؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٣٥؛ والأعلام ١٥٠/٥؛  
والأغاني ١٦/١٨٥ - ٢٠٣).  
٣٩٨/٢؛ ٣٢٥/٤.

### فضالة بن شريك

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد  
الأسدي (٠٠٠ - بعد ٦٤هـ/٦٨٤م)  
شاعر. من أهل الكوفة. أدرك الجاهلية،  
واشتهر في الإسلام. شعره حجة عند  
اللغويين. هجا عبد الله بن الزبير. وله  
أبيات في رثاء يزيد بن معاوية، فإن صح  
أنها له، تكون وفاته بعد ٦٤هـ.  
(خزانة الأدب ٦٧/٤؛ ومعجم الشعراء

الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق  
(٠٠٠ - ١١٠هـ/٧٢٨م). الشاعرة  
المعروفة، وكان يقال: لولا شعره لذهب  
ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف  
أخبار الناس. من الطبقة الأولى. كان لا  
ينشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعداً.  
شعره ونقائضه مع جرير معروفة.

(الشعر والشعراء ص ٤٧٨؛ والأغاني  
٣٦٧/٩؛ ووفيات الأعيان ٨٦/٦؛  
والأعلام ٩٣/٨).

١٢٦/١، ١٣٣، ٢١٢، ٢٢٨، ٢٤٩،  
٣٥٥، ٤٢٧؛ ٢٢/٢، ١٨٨، ١٩٩،  
٢١٩، ٢٢٤، ٢٤٤، ٢٩٠، ٢٩٩، ٣٠٣،  
٣٤٢، ٣٧٦؛ ١٧/٣، ٣٦، ٩١، ٢٢٨،  
٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٦١، ٢٦٧،  
٢٧٢، ٢٨٦، ٣٧٣، ٤٢٨، ٥١٧؛ ٤/  
٧٢، ١٢٠، ١٤٠، ١٤٢، ١٨٩، ٢٠٤،  
٢٠٧، ٢٨١، ٣٣١، ٣٩٦، ٤٢٦.

### أم الفرزدق

٢٤٩/١.

### فرعون

ملك مصر، على أيام النبي موسى (ع).  
١٩٨/٢؛ ١٣٩/٣، ٣٣٥، ٣٤٨.

### فروة بن مسيك

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن  
الحارث بن سلمة (٠٠٠ - نحو ٣٠هـ/  
٦٥٠م). صحابي من الولاة، وله شعر.  
أجازه النبي ﷺ، واستعمله على مراد  
ومذحج وزيد.  
(الإصابة ٢٠٩/٥؛ وخزانة الأدب ٤/

بشروته التي جمعها من أموال الشعب، ولما عتا في غيّه وبطره، ابتلاه الله بماله.

(معجم أعلام القرآن ص ١٦١ - ١٦٢؛ وثمار القلوب ص ٨٢).

٧٥/٢؛ ١١/٤.

### القاسم بن أحمد الأندلسي

= الأندلسي.

### قالون

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني (١٢٠هـ/٧٣٨م - ٢٢٠هـ/٨٣٥م). قارئ من أهل المدينة. كان أصم يُقرأ عليه القرآن، وهو ينظر إلى شفطي القارئ، فيردّ عليه اللحن والخطأ. و«قالون» لقب له لقبه إياه نافع القارئ، لجوده قراءته، ومعناه بالرومية: جيد.

(غاية النهاية ١/٦١٥؛ والنجوم الزاهرة ٢/٢٣٥؛ والأعلام ٥/١١٠). ٥٢٦/٣.

### القالبي

إسماعيل بن القاسم بن عيزون بن هارون (٢٨٨هـ/٩٠١م - ٣٥٦هـ/٩٦٧م). أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب. ولد ونشأ في منازل جرد على الفرات الشرقي، ورحل إلى العراق، وتعلم في بغداد، وأقام فيها ٢٥ سنة، ثم استوطن قرطبة، وتوفي فيها. من مؤلفاته: «البارع» في اللغة، و«أمالي القالبي»، و«المقصود والممدود».

(وفيات الأعيان ١/٢٢٦؛ وإنباه الرواة ١/٦٣٦؛ والأعلام ١/٣٢٢).

ص ٣٠٨؛ والأعلام ٥/١٤٦).

١٩٧/٢؛ ٤٦١/٤.

### الفضل بن عبد الرحمن

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (٠٠٠ - ١٨٢هـ/٧٩٩م). شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. وهو أول من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة.

(معجم الشعراء ص ٣١٠؛ والأعلام ٥/١٥٠). ٧/٢.

### الفند الزماني

شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان الحنفي، من بني بكر بن وائل (٠٠٠ - نحو ٧٠ق. هـ/نحو ٥٥٥م). شاعر جاهلي، كان سيد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها. وهو من أهل اليمامة. شهد حرب بكر وتغلب، وقد ناهز عمره المئة.

(سمط اللآلي ص ٥٧٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٤ - ٤٣٥؛ والأغانى ٢٤، ٨٥ - ٨٨؛ والأعلام ٣/١٧٩). ٣٠٦/٣؛ ١٦٣/٢.

### باب القاف

#### قارون

هو قارون بن يصهر بن قاهث بن لاوي بن يعقوب. وكان يُسمّى «المنور» لحسن صورته أثناء قراءة التوراة. وزر لفرعون، وقسا على اليهود، واغتنى، فاغترّ

## قتادة

قتادة بن دعامة بن قتادة (٦١هـ/ ٦٨٠م - ١١٨هـ/ ٧٣٦م). مفسر حافظ ضرير أكمه. كان مع علمه في الحديث رأساً في العربية ومفردات اللغة وآيام العرب والنسب. (وفيات الأعيان ٤/ ٨٥؛ ومعجم الأدباء ص ٢٢٣٣؛ والأعلام ٥/ ١٨٩). ٤٢/٢.

## ابن قتيبة

عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد (٢١٣هـ/ ٨٢٨م - ٢٧٦هـ/ ٨٨٩م). من أئمة الأدب، ومن المصنفين المكثرين. ولد ببغداد، وسكن الكوفة، وتوفي في بغداد. من مؤلفاته: «أدب الكاتب»، و«المعاني»، و«عيون الأخبار». (وفيات الأعيان ٣/ ٤٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٦٠؛ والأعلام ١/ ٤٥٨). ٢٨٤/٣.

## قتيبة بن مسلم الباهلي

قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي (٤٩هـ/ ٦٦٩م - ٩٦هـ/ ٧١٥م). أمير فاتح من مفاخر العرب. افتتح خوارزم وسجستان وسمرقند وأطراف الصين. كان راوية للشعر عالماً به.

(وفيات الأعيان ٤/ ٨٦ - ٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣١؛ وخزانة الأدب ٩/ ٨٣؛ والأعلام ٥/ ١٨٩ - ١٩٠). ١٢٠/٤.

## القحيف العقيلي

القحيف بن ضمير بن سليم العقيلي (٠٠٠ - نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). شاعر كان معاصراً لذي الرمة. عاش إلى ما بعد يوم الفلج الذي قتل فيه يزيد بن الطثيرة، ورثاه. له ديوان. (طبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٣٩؛ والأعلام ٥/ ١٩١).

٢٢٢/٢، ٣٦٧؛ ٣/ ٤٠؛ ٤/ ٢٧٥.

## القرطبي

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الأندلسي، أبو عبد الله (٠٠٠ - ٦٧١هـ/ ١٢٧٣م). من كبار المفسرين، صالح متعبّد من أهل قرطبة. من مؤلفاته: «الجامع لأحكام القرآن»، ويُعرف بـ«تفسير القرطبي»، و«الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى»، و«التذكار في أفضل الأذكار».

(مقدمة كتابه «الجامع لأحكام القرآن»؛ والأعلام ٥/ ٣٢٢).

٣٥٧/١؛ ٣/ ٢٥٣، ٢٦٦، ٢٧٢، ٤٥٨، ٤٩٦، ٥٢٦؛ ٤/ ٣٠، ٦٣، ٦٥، ٢٥٤، ٢٣٩، ٨٧.

## قريط بن أنيف

قريط بن أنيف العنبري التميمي، شاعر جاهلي (وقال عبد القادر البغدادي في الخزانة: إنه إسلامي)، من شعراء الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٢).



(سمط اللآلي ص ٩٥٠؛ والأعلام ٥/١٩٨).  
٤٦٤/٣.

### قصير بن سعد اللخمي

صاحب جذيمة الأبرش، وقصته مع الزباء مشهورة في كتب الأمثال. يضرب به المثل في الثأر، وقيل: هو أول من أدرك ثأره وحده.

(مجمع الأمثال ١/١٥٨؛ والمستقصى ٤٠/١؛ وموسوعة أمثال العرب ٢/٨٢، ٦٢١، ٦٦١؛ ٣/٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٨؛ ٤/٧٢، ١٢٥، ٣٦٦؛ ٥/٢١٥، ٢٣٩، ٦٨٣، ٧٠٠؛ ٦/٣٧١).  
٣٤٤/٣.

### القطامي

عمير بن شبيب بن عمرو بن عبّاد، من بني جشم بن بكر، أو سعيد التغلبي (٥٠٠ - نحو ١٣٠هـ/٧٤٧م). شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق قبل إسلامه. عدّه ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين. لقّب بالقطامي، وبصريع الغواني. له ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٧٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٤؛ والأغاني ٢٤/٢١؛ والأعلام ٥/٨٨).  
٣٦٧/١؛ ٢٨٨، ٢٤١/٣؛ ٤٨١.

### قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (٥٠٠ - ٢٠٦هـ/٨٢١م). نحوي، عالم بالأدب واللغة. من أهل البصرة. لقّبه

٣١ - وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٥ - ١١؛ والأعلام ٥/١٩٥).  
٤١٠/٣؛ ٣٨/٤، ٧٠.

### قسّ بن ساعدة

قسّ بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إباد (٥٠٠ - نحو ٢٣ ق.هـ/نحو ٦٠٠م). أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم. كان أسقف نجران، وكان يفد على قيصر الروم زائرًا، فيكرمه ويعظمه. (معجم الشعراء ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٢/٨٨ - ٩٢؛ والأغاني ١٥/٢٣٦ - ٢٤١؛ والأعلام ٥/١٩٦).  
٢٩١/١؛ ١٨٠/٤.

### قسام بن رواحة

قسام (أو قسامة) بن رواحة بن جلّ بن حقّ بن ربيعة من زيد بن كهلان. شاعر جاهليّ مقلّ. (المؤتلف والمختلف ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٠؛ والدرر ٢/١٤٨).  
٢١٩/٤.

### قصي بن كلاب

قصي بن كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤي. سيد قريش في عصره. وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبويّ. ولي البيت الحرام، فهدم الكعبة، وجدّد بنيانها، وجمع قومه من الشعاب والأودية، وأسكنهم مكّة، فسمّي (مجمّعًا)، وكان أمره في قومه كالدين المتبوع. مات بمكة ودفن بالحجون.

أَتَزَعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى  
وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ لَيْصٍ وَجَاحِدٍ  
وَالْقَنَّانِيَّ نَسَبَةً إِلَى قَنَّانٍ، وَهُوَ جَبَلُ لَبْنِي  
أَسَد.

(ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل في  
اللغة والأدب ص ١٠٨١ - ١٠٨٢؛ وشرح  
أبيات سيويه ٤١٦/٢، الهامش).  
٢٤٥/٤.

### قوال الطائي

شاعر إسلامي عاش في آخر الدولة  
الأموية، وأوائل الدولة العباسية. له أبيات قالها  
في مصدق جاء يطلب منهم إبل الصدقة.  
(خزانة الأدب ٣٠/٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٦٤٠).  
٣٣٦/٢.

### ابن قيس

= سعد بن مالك.

### أبو قيس

### ابن الأسلت الأنصاري

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم  
الأوسي (١٠٠ - ١٠٢٢هـ/م). شاعر  
جاهلي من الحكماء. كان رأس الأوس،  
وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها.  
وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن  
إليه، اجتمع بالرسول ﷺ، وترث في قبول  
الدعوة. ومات في المدينة.

(الإصابة ١٥٨/٧؛ ومعاهد التنصيص  
٢٥/٢؛ والأعلام ٢١١/٣).  
١٥٧/٢؛ ٩/٣؛ ٢٠٧/٤.

سيبويه (أستاذة) بـ «قطرب»، فلازمه. وكان  
يؤدب أولاد أبي دلف العجلي. من كتبه:  
«معاني القرآن»، و«النوادر»، و«الأزمنة»،  
و«الأضداد».

(وفيات الأعيان ٣١٢/٤؛ وبغية الوعاة  
٢٤٢/١؛ وشذرات الذهب ١٥/٢؛  
والأعلام ٩٥/٧).  
١٣٨/٣، ٣٤٨، ٤٦١؛ ١٣٦/٤،  
٤٢٨، ٢٤٦.

### قطري بن الفجاءة

قطري بن الفجاءة (واسمه جعونة) بن  
مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، أبو  
نعامة (١٠٠ - ٧٨هـ/٦٩٧م). من رؤساء  
الأزارقة وأبطالهم. خطيب شاعر فارس،  
من أهل قطر. بقي يقاتل مصعب بن الزبير  
ثلاث عشرة سنة، شعره في الحماسة كثير.  
وله ديوان شعر.

(وفيات الأعيان ٩٣/٤؛ وخزانة الأدب  
١٦٣/١٠؛ وسمط الآلي ص ٥٩٠؛ والأعلام  
٢٠٠/٥).  
٣٣٥/٤.

### قفيرة

والدة الفرزدق.  
١٩٣/١.

### القناني

أبو خالد القناني من قعدة الخوارج،  
وهو الذي قال فيه قطري بن الفجاءة [من  
الطويل]:

أبا خالدٍ يا انفِرْ فلستَ بخالِدٍ  
وما جعلَ الرحمنُ عمرًا لقاعدٍ

٢١٠/٩ - ٢٥٢؛ وسمط اللآلي ص ٧١٠؛  
والأعلام ٥/٢٠٥ - ٢٠٦).  
٦٧/٢

### أبو قيس بن رفاعه

= أبو قيس بن الأسلت.

### ابن قيس الرقيات

= عبيد الله بن قيس الرقيات.

### قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة  
العبيسي (٠٠٠ - ١٠٠هـ/٦٣١م). أمير عبس  
وداهيتها في زمنه، وهو معدود في الأمراء  
والشجعان والخطباء والشعراء. يضرب  
المثل بدهائه. اشتهرت وقائعه في حروبه  
مع بني فزارة وذبيان.  
(سمط اللآلي ص ٥٨٢، ٨٢٣؛ ومعجم  
الشعراء ص ٣٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة  
للتبريزي ١/١٠٦، ٢٢١، ٢/١١؛  
والأعلام ٥/٢٠٦).  
٢٢/٤

### قيس بن عاصم

قيس بن عاصم بن سنان المنقري  
السعدي التميمي، أبو علي (٠٠٠ - نحو  
٢٠هـ/٦٤٠م). أحد أمراء العرب  
وعقلائهم. شجاع، حليم، شاعر، كان  
سيداً في الجاهلية، أسلم، واستعمله النبي  
ﷺ على صدقات قومه، مات في البصرة.  
(الإصابة ٥/٢٥٨؛ وخزانة الأدب ٨/  
١٠٢؛ وسمط الآلي ص ٤٨٧؛ والأعلام ٥/  
٢٠٦).

٩/٢؛ ٤٦٢/٣.

### قيس بن ثعلبة

قيس بن ثعلبة بن عكابة من بني بكر بن  
وائل. جد جاهلي. بنوه بطون كثيرة.  
(جمهرة الأنساب ص ٣٠٠ - ٣٠٢؛  
والأعلام ٥/٢٠٥).  
٢٦٠/١

### قيس بن حصين

قيس بن حصين بن يزيد الحارثي.  
شاعر جاهلي راجز.  
(خزانة الأدب ١/٤١٢؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/١١٩).  
٢١٩/١

### قيس بن الخطيم

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو  
يزيد (٠٠٠ - نحو ٢ ق. هـ/نحو ٦٢٠م).  
شاعر الأوس، وأحد أبطالها في الجاهلية.  
أدرك الإسلام، وتريث في قبوله، وقتل قبل  
أن يدخل فيه. شعره جيد، وله ديوان.  
(الأغاني ٣/٣ - ٢٧؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ٢٢٨ - ٢٣١؛ وخزانة الأدب  
٧/٣٤ - ٣٧؛ والأعلام ٥/٢٠٥).  
٢/٢٦٢؛ ٣/٢٧٣؛ ٤/٥١.

### قيس بن ذريح

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة  
الكناني (٠٠٠ - ٦٨هـ/٦٨٨م). شاعر من  
العشاق المتيمين. كان رضيعاً للحسين بن  
علي بن أبي طالب، أرضعتها أم قيس. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ والأغاني

## قيس بن الملوح

= مجنون ليلى.

## قيس بن

## عيلان بن مضر بن نزار

قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن  
معد من عدنان. جد جاهلي. بنوه قبائل  
كثيرة.

(الأعلام ٢٠٧/٥).

٥٧/٣.

## كبيشة

محبوبة تميم بن أبي بن مقبل.

٤١٧/٣.

## ابن كثير

عبد الله بن كثير الداري المكي، أبو  
معبد (٤٥هـ/٦٦٥م - ١٢٠هـ/٧٣٨م).

أحد القراء السبعة. كان قاضي الجماعة  
بمكة. وكانت حرفته العطارة. هو فارسي  
الأصل. مولده ووفاته بمكة.

(وفيات الأعيان ٤١/٣؛ وشذرات  
الذهب ١٥٧/١؛ وغاية النهاية ٤٤٣/١؛  
والأعلام ١١٥/٤).

٣٨٧/٢؛ ٢٥/٣، ٢٧، ٢٦١، ٤٨٧؛  
٢١٧، ٦٣، ١٢٥، ٤/٦٣.

## كثير عزة

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن  
عامر الخزاعي (١٠٠ - ١٠٥هـ/٧٢٣م).  
شاعر متيم مشهور من أهل المدينة. أكثر  
إقامته في مصر. نُسب إلى حبيته «عزة». له  
ديوان.

(الأغاني ٥/٩؛ وشذرات الذهب ١/  
١٣١؛ ووفيات الأعيان ١٠٦/٤؛ والأعلام  
٢١٩/٥).

٢١٦/١؛ ٢٢/٢، ٦٧، ٤١١؛ ٤/٤

## باب الكاف

## كافور الإخشيدى

كافور بن عبد الله الإخشيدى، أبو  
المسك (٢٩٢هـ/٩٠٥ - ٣٥٧هـ/٩٦٨م).  
الأمير المشهور صاحب المتنبي. كان عبداً  
حبشياً اشتراه الإخشيد ملك مصر، فنُسب  
إليه، وأعتقه، فترقى عنده حتى ملك مصر.  
كان فطناً ذكياً حسن السياسة.  
(وفيات الأعيان ٩٩/٤ - ١٠٥؛ والنجوم  
الزاهرة ١/٤ - ١٠؛ والأعلام ٢١٦/٥).  
١٠٥/٤.

## الكامل الثقفى

بدوي شاعر ينسب إليه وإلى غيره قصيدة  
رائية.

(خزانة الأدب ٩٧/١؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٦٢/٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/  
١٦٧).

٤٦/١.

## أبو كبير الهذلي

عامر بن الحليس الهذلي، شاعر فحل

٣٤٩، ٣٧٧، ٣٨٩، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٨٥،  
٤٨٧، ٥٣٤؛ ٣٠/٤، ٥٤، ٦٣، ٦٤،  
١٠٠، ١٠٤، ١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٧،  
١٣٢، ١٣٩، ١٧٢، ٢١٦، ٢١٧، ٢٣٠،  
٢٣٢، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٧٧، ٣٥٤،  
٣٥٥، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣،  
٣٨٦، ٣٩٨، ٤٠٥، ٥١٠.

### كعب بن أرقم

لم أقع على ترجمة له.  
٣٩١/٢.

### كعب بن جعيل

كعب بن جعيل بن قميز بن عجرة  
التغليبي (٠٠٠ - نحو ٥٥٥هـ/نحو ٦٧٥م).  
شاعر تغلب في عصره. شهد مع معاوية  
وقعة صفين، وكان شاعره، مدح الأمويين،  
ودافع عنهم.  
(الشعر والشعراء ص ٦٥٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللآلي  
ص ٨٥٤؛ والأعلام ٥/٢٢٥ - ٢٢٦).  
٤٢١/١.

### كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني،  
أبو المضرَّب (٠٠٠ - ٢٦هـ/٦٤٥م).  
شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له  
شهرة في الجاهلية والإسلام. هجا النبي  
ﷺ، ثم جاءه مستأمنًا، وقد أسلم، فعفا  
النبي عنه، وخلع عليه برده. كان أبوه  
وأخوه بجير، وابنه عقبة، وحفيده العوام  
كلهم شعراء. له ديوان بشرح الإمام أبي  
سعيد السكري.

٢٧، ٤٦، ٧٥، ٢٧٤، ٣٧٥.

### كثير بن عبد الله النهشلي

كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن  
صخر، يُعرف بابن العزيرة النهشلي. شاعر  
مخضرم بقي إلى إمرة الحجاج.  
(الدرر ٥/٢١٤؛ وخزانة الأدب ٩/  
٤١٨ - ٤١٩؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٩).  
٢٥٣/٤.

### الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي  
بالولاء، أبو الحسن (٠٠٠ - ١٨٩هـ/  
٩٠٥م). أحد أئمة القراءة والنحو واللغة،  
وأحد القراء السبعة. ولد بالكوفة،  
واستوطن بغداد، أخذ عن الرؤاسي في  
الكوفة، وعن الخليل في البصرة، وكان  
مؤدب الأمين والمأمون ولدي الرشيد.  
للكسائي الكثير من المصنفات، منها:  
«معاني القرآن»، و«الحروف» و«المصادر»،  
و«ما يلحن فيه العوام».

(معجم الأدباء ص ١٧٣٧؛ والوافي  
بالوفيات ٢١/٦٥؛ وفيات الأعيان ٣/  
٢٩٥؛ والأعلام ٤/٢٨٣).

١٦٣، ١٣٤، ٩٢، ٦٠، ٥٧/١،  
١٧٠، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢،  
١٩٠، ١٩٢، ٢٠٠، ٢٢٧، ٢٣٣، ٢٤٣،  
٢٤٥، ٣٠٥، ٣١٤، ٣٢٤، ٣٨٩، ٣٩٨،  
٤٠٢، ٤٠٦، ٤١٠، ٤٢٣؛ ٧/٢، ١٨،  
٦٦، ٧٣، ١٠٧، ١١٥، ١٣١، ١٥٥،  
١٦١، ٦٥٢، ٣٣٣، ٣٤١، ٣٦٧، ٣٦٩،  
٣٩٣؛ ٣/١١، ٥٢، ٦٥، ١٠٥، ١١٠،  
١٢٦، ١٧٢، ١٧٤، ١٨٩، ٢٦٦، ٢٧٩،

اختيارات المفضل ص ١٤١؛ والأعلام ٨/١٧٠.  
٢١٣/١؛ ١٤٤/٢؛ ٢٨٦.

### كليب وائل

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي (نحو ١٨٥هـ/نحو ٤٤٣م - نحو ١٣٥ ق.هـ/نحو ٤٩٢م). سيد بكر وتغلب في الجاهلية، ومن الشجعان الأبطال الذين تشبَّهوا بالملوك في امتداد السلطة. قتله جساس بن مرة، فثارت حرب البسوس بين بكر وتغلب، ودامت أربعين سنة.

(معجم الشعراء ص ٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٢/١٦٥ - ١٧٣؛ والأغاني (انظر الفهارس).

والأعلام ٥/٢٣٢).

٣٢٠، ٣١٩/١.

### الكميت بن زيد

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٦٠هـ/٦٨٠م - ١٢٦هـ/٧٤٤م). شاعر الهاشميين من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي. وكان عالمًا بالأدب والأخبار والأنساب. له ديوان، وأشهر شعره «الهاشميات»، وهي عدّة قصائد في مدح الهاشميين.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٥؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٤/٣١٥؛ والأعلام ٣/٢٣٣).

٨٣/١، ١٠٠، ١٠٤؛ ٩٤/٢، ٢١٥،

٢٦٦؛ ٣/١٥٣، ٤٩٠؛ ٤/١٥٤، ١٧٦.

(الشعر والشعراء ص ١٦٠؛ والأغاني ١٧/٨٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٩؛ والأعلام ٥/٢٢٦).  
١٥٦/٤، ٣٣١، ٣٨٦، ٤٩٠.

### كعب بن سعد الغنوي

كعب بن سعد بن عمر بن عقبة (أو: علقمة) بن عوف بن رفاعة الغنوي. شاعر إسلامي.

(سمط اللآلي ص ٧٥١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤١؛ والأصمعيات ص ٧٣ - ٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/٥٧٤).

٣٩٤، ٧٧/٤؛ ٣١٣/٣.

### كعب بن مالك

كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السلمي الخزرجي (٠٠٠ - ٥٠هـ/٦٧٠م). صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة. كان من شعراء النبي ﷺ، وشهد أكثر الوقائع. له ديوان.

(الأغاني ١٦/٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٠؛ والإصابة ٥/٣٠٨؛ والأعلام ٥/٢٢٨ - ٢٢٩).

٢٢٠/١؛ ١٣٦/٣، ١٧٤؛ ١٠٢/٤.

### الكلبة اليربوعي

هيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين التميمي اليربوعي العريني. شاعر جاهلي، من فرسان تميم وساداتها. عرف بالكلبة (صوت النار ولهيبها)، والنسابون مختلفون في اسم أبيه: أعبد مناف، أم عبد الله بن عبد مناف؟

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٣؛ وشرح

## الكميت بن ثعلبة

الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة  
الفقعسي الأسدي، شاعر مخضرم، عاش  
في الجاهلية، وأسلم في زمن النبي ﷺ،  
ولم يجتمع به. كان هجاءً مُقدِّعاً، وعُرف  
بـ«الكميت الأكبر» تمييزاً له عن الكميت بن  
معروف، والكميت بن زيد الشاعرين.

(الإصابة ٣٢٤/٥؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٧٠؛ وخزانة الأدب ٧/  
٥٢٣ - ٥٢٤؛ والأعلام ٢٣٢/٥).  
٤٢٧/٣؛ ٥٢٥/٤.

## الكميت بن معروف

الكميت بن معروف بن الكميت بن  
ثعلبة بن نوفل الأسدي (٠٠٠ - نحو  
٦٠هـ/نحو ٦٨٠م). شاعر مخضرم عاش  
أكثر حياته في الإسلام.

(المؤتلف والمختل ص ١٧٠؛ ومعجم  
الشعراء ص ٣٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ١٨٩ - ١٩٠؛ والأعلام ٢٣٣/٥ -  
٢٣٤).

٤٩٠/٣؛ ٥٢٥/٤.

## ابن كنزة

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٥؛ وشرح  
المفصل ١٠٢/٧).  
١٨٦/٤.

## ابن كيسان

محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو  
الحسن (٠٠٠ - ٢٩٩هـ/٩١٢م). عالم

بالعربية نحوًا ولغة، من أهل بغداد. من  
مؤلفاته: «تلقيب القوافي وتلقيب  
حركاتها»، و«المهذب»، و«غلط أدب  
الكاتب»، و«معاني القرآن».

(شذرات الذهب ٢٣٢/٢؛ ومعجم  
المطبوعات العربية والمعربة ص ٢٩٩؛  
وكشف الظنون ص ١٧٠٣؛ والأعلام ٥/  
٣٠٨).

(١٠١/١، ٣٨٣، ٤١١؛ ٤٥/٢، ٦٧،  
١٩١، ١٩٢، ٢٤٤، ٣٣٥، ٣٨٩، ٣٩٥،  
٤١٢؛ ٢١/٣، ٢٨، ٤٤٠، ٤٤٣، ٤٥٨؛  
١٩٩/٤، ٢٥٤، ٣٩٨).

## باب اللام

### ليد بن ربيعة

ليد بن ربيعة بن مالك العامري (٠٠٠ -  
٤١هـ/٦٦١م). أحد الشعراء الفرسان  
الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد.  
وفد على النبي ﷺ، ويُعد من الصحابة. له  
ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص ٢٨٠؛ والأغاني  
١٥/٣٥٠؛ وسمط اللآلي ص ١٣؛ وخزانة  
الأدب ٢٤٦/٢؛ والأعلام ٢٤٠/٥).

(١٧٣/١، ٣٤٣، ٣٤٤؛ ٢٥/٢، ٤٣،  
٥٦، ١٢٨، ٢٧١؛ ٨٦/٣، ١٤٨، ١٥٣،  
١٧٩، ١٨١، ٢٨٩؛ ٨٠/٤، ١٠٨،  
١٣٩، ١٦٠، ٢٠٩، ٢٨٧، ٢٩٧، ٤٠٥،  
٤٢٢).

## أبو اللحام التغلبي

اسمه خريث مصغر حارث. شاعر  
جاهليّ فارس أغار في أناس من تغلب على

جدّ جاهليّ، من نسله الصعب بن جثامة  
الصحابيّ

(الأعلام ٥/٢٤٨).

٣٣٣/١

## ليلي

حبّية كثير عزة.

٣٧٥/٤

اسم امرأة ورد في بيت شعري مجهول  
القائل.

٣٨١/٤

## ليلي العامرية

ليلي بنت مهدي بن سعد، أم مالك  
العامرية (٠٠٠ - نحو ٦٨هـ/ نحو ٦٨٨م).  
صاحبة المجنون قيس بن الملوّح، امتنع  
أبوها عن زواجها به لاشتغال حبهما وأشعاره  
فيها، وأكرهت على الزواج بآخر.

(الأغاني) (انظر الفهرس)؛ وتزيين  
الأسواق ٢/٣٣؛ والأعلام ٥/٢٤٩.  
٣١٦، ٣١٥، ٥٦/٤

## ابن ماجه

محمد بن يزيد الربيعي القزويني، أبو  
عبد الله (٢٠٩هـ/ ٨٢٤م - ٢٧٣هـ/  
٨٨٧م). أحد الأئمة في علم الحديث. من  
أهل قزوين. رحل إلى البصرة وبغداد  
ومصر والشام والحجاز والري في طلب  
الحديث. وصنّف كتابه المشهور بـ«سنن  
ابن ماجه»، وهو أحد الكتب الستة  
المعتمدة. وله: «تفسير القرآن»، وكتاب في  
«تاريخ قزوين».

(وفيات الأعيان ٤/٢٧٩؛ وتهذيب

قرى من قرى السواد، فهزمهم كسرى  
وأُسره، لكنه تمكّن من الإفلات.

(خزانة الأدب ٨/٥٥٩؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/١٨٢؛ وشرح المفصل ٧/٣٨،  
٣٠).

٧٤/٤

## اللعين المنقريّ

منازل بن زمعة التميمي المنقري، أبو  
أكيدر (٠٠٠ - نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م).  
شاعر هجاء. قيل: سمعه عمر بن الخطاب  
ينشد شعراً والناس يصلّون، فقال: من هذا  
اللعين؟ فعلق به لقباً.

(خزانة الأدب ٣/٢٠٧ - ٢٠٩؛ والشعر  
والشعراء ص ٥٠٦؛ والأعلام ٧/٢٨٩).  
٤٣١/٤؛ ٦١/٢

## لقمان بن عاد

لقمان بن عاد بن ملطاط، من بني وائل  
من حمير، معترّ جاهلي قديم من ملوك  
حمير في اليمن. كان يلقب بـ«الرائش  
الأكبر»، وهو غير لقمان الحكيم المذكور  
في القرآن الكريم.

(ثمار القلوب ص ٨١؛ والأعلام ٥/  
٢٤٣).

٣٠٨/٣

## لَمَك

والد نوح عليه السلام.

١٢٥/١

## ليث بن بكر

ليث بن بكر بن عبد مناة، من كنانة.



١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ٢٣٨، ٣٣٢، ٣٣٣،  
٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٨٤، ٣٨٦، ٤٤١،  
٤٨٩؛ ٤٣/٤، ٩٧، ٢٢٨، ٢٣٣، ٣٢٥،  
٤٠٧، ٥١٣.

### ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي  
الجثاني، أبو عبد الله، جمال الدين (٦٠٠هـ/  
١٢٠٣م - ٦٧٢هـ/١٢٧٤م). إمام في علوم  
اللغة العربية، تتلمذ على السخاوي، وعلى  
ابن يعيش، علّم في دمشق، وكاد ينازع  
سيبويه شهرته. من أشهر مؤلفاته: «الألفية»  
في النحو، و«تسهيل الفوائد»، و«الكافية  
الشافية»، و«شواهد التوضيح».

(بغية الرواة ١/ ١٣٠؛ وغاية النهاية ٢/  
١٨٠؛ وفوات الوفيات ٣/ ٤٠٧؛ والأعلام  
٦/ ٢٣٣).

١٨٢/١، ٢٤٠، ٢٤٨؛ ٣٥/٢، ٧٥،  
٨٩، ١٧٣، ١٧٤، ١٩٠، ٢٠٧، ٢٠٨،  
٢٥٧، ٣٠٠، ٣٢٥، ٣٣٥، ٣٦٩؛ ٣/  
٨٣، ٣٥٣، ٤١٤، ٤٨٦؛ ٤/ ١٦٧،  
١٨٣، ١٩٢، ٢٠٦، ٢٤٨، ٢٧٨، ٢٧٩،  
٣٨٤، ٤٤٦، ٤٥١، ٤٥٩، ٤٨٩، ٥٣٢.

### مالك بن أنس

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي  
الحميري، أبو عبد الله (٩٣هـ/٧١٢م -  
١٧٩هـ/٧٩٥م). أحد الأئمة الأربعة عند  
أهل السنة. وإليه تنسب المالكية. مولده  
وفاته بالمدينة. كان بعيداً عن الأمراء  
والملوك. صنّف كتاب «الموطأ»،  
و«النجوم» و«تفسير غريب القرآن»، ورسائل  
في الوعظ والرد على القدرية.

التهذيب ٩/ ٥٣٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).  
١٧١/١؛ ٣٢٠/٢؛ ٣٢٤/٣؛ ٣٦٢.

### المؤرج السلمي

شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية،  
من بني سليم بن منصور.  
(خزانة الأدب ٤/ ٤٧٢؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٦٣٥).  
٣٠٠/٢.

### مازن المبارك

باحث معاصر.  
٤١٨/١؛ ٤٨١/٤.

### المازني

بكر بن محمد بن بقة (وقيل: ابن  
عدي)، أبو عثمان المازني (٠٠٠ -  
٢٤٩هـ/٨٦٣م). إمام عصره في النحو  
والآداب، درس على الأخفش الأوسط،  
ودرس عليه المبرّد والفضل اليزيدي  
وغيرهما، وقال المبرّد: لم يكن بعد سيبويه  
أعلم من أبي عثمان بالنحو. له من  
التصانيف والمؤلفات الكثير، منها:  
«التصريف»، و«الديباج»، و«الألف  
واللام»، و«علل النحو».

(إنباه الرواة ١/ ٢٨١؛ ومعجم الأدباء  
ص ٧٥٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ -  
٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٦٩).

٧٠/١، ٧٦، ٢٤٣، ٢٧٠، ٢٧٧،  
٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٣، ٣٧٨؛ ٢/ ١٠٦،  
١٠٧، ١٢٠، ١٣٣، ١٣٨، ١٥٢، ١٥٩،  
١٨٧، ٢٠٣؛ ٣/ ١٨، ٢٧، ٢٨، ٦٤،  
٩٣، ١٠٩، ١١٢، ١١٨، ١٢٤، ١٢٥،

## مالك بن العجلان

شاعر فارس مقدم، كان سيّد الحيّين في زمانه: الأوس والخزرج.

(شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٤/٢٧٥ - ٢٧٦).  
٢/٢٦٢.

## مؤمل بن أميل

مؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي (٠٠٠ - نحو ١٩٠هـ/نحو ٨٠٥م). شاعر من أهل الكوفة. انقطع إلى المهدي قبل خلافته وبعدها.

(خزانة الأدب ٨/٣٣٣ - ٣٣٨؛ ومعجم الشعراء ص ٢٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٥٢٤؛ والأعلام ٧/٣٣٤).  
٨/٤.

## ماوية

زوجة حاتم الطائي.  
٢/٢٤٣.

## المبرد

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشمالي الأزدي، أبو العباس (٢١٠هـ/٨٢٦م - ٢٨٦هـ/٨٩٩م). إمام العربية ببغداد في زمانه، وكان عالمًا في الأدب والأخبار. ولد في البصرة، وتوفي ببغداد، وأخذ عن السجستاني والمازني. كان رأس لغويي البصرة، في مقابل ثعلب رأس لغويي الكوفة. من أشهر مؤلفاته: «الكامل» و«المقتضب»، و«شرح لامية العرب»، و«إعراب القرآن».

(وفيات الأعيان ٤/١٣٥؛ وتهذيب التهذيب ١٠/٥؛ والأعلام ٥/٢٥٧).  
٣/٦٧، ٢٩٥؛ ٤/٨٧.

## مالك بن حمار

مالك بن حمار، سيّد بني شَمَخ بن فزارة.  
(خزانة الأدب ٥/٤٤٠).  
٣/٨١.

## مالك بن خالد الهذلي

مالك بن خالد الخُناعي، بطن من هُذيل، وهو خُناع بن سعد بن هُذيل بن مدركة بن الياس بن مضر. شاعر جاهليّ.  
(شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٩؛ وخزانة الأدب ١/١٧٨؛ وسمط اللآلي ص ١٥٥، ٣٦٩، ٨٥٠، ٩٧١).  
٢/٣٩٧، ٣٩٨.

## مالك بن دينار

مالك بن دينار البصري، أبو يحيى (٠٠٠ - ١٣١هـ/٧٤٨م). من رواة الحديث. كان ورعًا، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف بالأجرة. توفي بالبصرة.  
(وفيات الأعيان ٤/١٣٩؛ وتهذيب التهذيب ١٠/١٤؛ والأعلام ٥/٢٦٠).  
٢/٢٢.

## مالك بن زغبة

شاعر جاهليّ من بني باهلة.  
(خزانة الأدب ٨/١٣٢ - ١٣٤؛ وشرح المفصل ٦/٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٠).  
٣/٤٧٩.

لقبه المبرد بهذا اللقب لكثرة سؤاله له وملازمته. إمام في اللغة والنحو. له: «العيون»، و«النحو المجموع على العلل»، و«شرح كتاب سيبويه».

(بغية الوعاة ١/ ١٧٥ - ١٧٧؛ والوافي بالوفيات ٤/ ١٠٨ - ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٣/ ١٨٩ - ١٩٠؛ والأعلام ٦/ ٢٧٣).  
١/ ٢٤٣؛ ٢/ ١٢٢؛ ٣/ ١٦٤.

### المتلمس

جرير بن عبد العزى، أو عبد المسيح، من بني ضبيعة من ربيعة (٠٠٠ - نحو ٥٠ ق. هـ/ نحو ٥٦٩ م). شاعر جاهلي، من أهل البحرين. خال طرفة بن العبد. كان ينادم ملك العراق عمرو بن هند، ثم هجاه، فأراد عمرو قتله، ففرّ إلى الشام، ومات ببصرى في حوران.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٣١٢؛ وسمط الآلي ص ٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

٣/ ١٩٤؛ ٤/ ٣٤٤؛ ٤/ ٣١٧.

### متمم بن نويرة

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي، أبو نهشل (٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر صحابي من أشرف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه. سكن المدينة في أيام عمر بن الخطاب، وتزوج فيها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه على أخيه.

(الإصابة ٦/ ٤٠ - ٤١؛ والأغاني ١٥/

(وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٦٩؛ وسمط الآلي ص ٣٤٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).

١/ ٤٢؛ ٧٦، ٩٢، ١٠٠، ١١٩، ١٣١، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٦، ١٩٧، ٢٢٣، ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٠، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٣، ٣٢٥، ٣٣١، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٤، ٣٦٨، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٢، ٤٠٥، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠؛ ٢/ ٢٢، ٤٣، ٧٦، ٨٦، ١٠٦، ١٠٧، ١١٤، ١٣٤، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٩، ١٦١، ١٧٩، ١٨٥، ١٨٦، ١٩١، ١٩٢، ٢٠٣، ٢١٦، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٤٠، ٣٩٦، ٤٠٢، ٤٠٩، ٤١٤؛ ٣/ ١١، ٣٩، ٤٠، ٤٦، ٥٠، ٨٣، ٨٤، ١٣٥، ١٤٦، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٤، ١٩٠، ١٩١، ١٩٩، ٢٣٦، ٢٥٧، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٧٣، ٣٨٦، ٤٠٨، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٥٤، ٤٦١، ٤٦٤، ٤٧٩، ٤٨٨، ٤٨٩، ٥٠٥، ٥١١، ٥١٦، ٥٢٤؛ ٤/ ٣٢، ٤٣، ٥٢، ٧٨، ٩٥، ٩٦، ١١٥، ١١٨، ١٢١، ١٢٣، ١٤٢، ١٨٨، ٢٠٠، ٢٠٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٠٨، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٤٠، ٣٤٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٨٢، ٤٤٦، ٤٨٩، ٥١٢، ٥٣٠، ٥٣٢.

### ميرمان

محمد بن علي بن إسماعيل، أبو بكر العسكري (٠٠٠/ ٠٠٠ - ٣٤٥ هـ/ ٩٥٦ م).

## المتوكل الكنانيّ (أو الليثيّ)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثيّ، من شعراء الحماسة، أبو جهمة، كان على عهد معاوية بن أبي سفيان، ونزل الكوفة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١). ٧٦/٤

## المثقب العبدي

عائذ بن محصن، وقيل: شأس بن عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة (٠٠٠ - نحو ٣٥ ق. هـ/ نحو ٥٨٨ م). شاعر جاهليّ من أهل البحرين. اتصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه مدائح. له ديوان.

(معجم الشعراء ص ٣٠٣؛ والشعر الشعراء ص ٤٠٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٧١؛ والأعلام ٣/ ٢٣٩). ٤٢٧/٣، ٤٢٣، ٤٢٧/٤.

## المثلّم بن رياح

المثلّم بن رياح المري. شاعر جاهليّ. (معجم الشعراء ص ٣٨٦؛ والأعلام ٥/ ٢٧٥؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٣٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢٩٧). ٩٢/١

## أبن مجاهد

أحمد بن موسى بن العباس التميمي، (٢٤٥ هـ/ ٨٥٩ م - ٣٢٤ هـ/ ٩٣٦ م). كبير العلماء بالقراءات في عصره. من أهل

٢٨٩ - ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤ - ٢٨؛ والأعلام ٥/ ٢٧٤). ٢٧٨/١؛ ٢٣/٢؛ ٤٨/٣.

## المتنبّي

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب المتنبّي (٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م - ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م). شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلّة اسمها «كندة»، ونشأ بالشام، وتنقّل في البادية، وقال الشعر وهو صبي. تنبّأ في بادية السماوة، فتبعه كثيرون، ثم تاب ووفد على سيف الدولة، وعلى كافور الإخشيدي في مصر. قتل بالقرب من دير العاقول مع ابنه. له ديوان كبير.

(وفيات الأعيان ١/ ١٢٠؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٢٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأعلام ١/ ١١٥). ٣٦٣/١، ٤١٣، ٥٨/٢، ٧٠، ٣/ ٦٩، ١٥٤، ٢٣٢، ٣٣٢، ٤٣٠، ٥١٥، ١٠٥/٤؛ ٥١٦.

## المتنخل الهذلي

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذليّ، أبو أثيلة، شاعر من نوايغ هذيل. قال الأصمعيّ: هو صاحب أجود قصيدة طائيّة قالتها العرب.

(الشعر والشعراء ص ٦٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨؛ والأعلام ٥/ ٢٦٤). ٢٢١/٢، ٣١٦، ٣١٧، ٩٣/٤.

(١٠٠٠ - ٣٠٠ هـ / ٦٥٠ م). أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام. أسلم سنة ٩ هـ. كان منهمكاً في شرب النبيذ، فحدّه عمر مراراً، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨ / ٤٠٥ - ٤١٣؛  
والمؤتلف والمختلف ص ٩٥، ٩٦؛  
والإصابة ٧ / ١٧٠؛ والأعلام ٥ / ٧٦).  
٣٥٧ / ١؛ ٣٨٧ / ٢؛ ٢٦٥ / ٣؛ ٣٠ / ٤،  
٣٢، ١٢٤، ١٢٥.

### أبو محلم السعدي

محمد بن هشام بن عوف التميمي ثم السعدي (١٤٨ هـ / ٧٦٥ م - ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م). أحفظ أهل زمانه للشعر ووقائع العرب. أعرابي ولد بالأهواز، ورحل إلى مكة والبصرة والكوفة، وأقام في بادية العراق مدة. من مؤلفاته: «خلق الإنسان»، و«الأنواء»، و«الخيال».

(معجم الشعراء ص ٤٢٨؛ وبغية الوعاة ٧ / ١٣١).  
٢٥٧ / ١ - ٢٥٨؛ والأعلام ٧ / ١٣١).  
٢٦٠ / ٢.

### محمد بن بشير

محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن أسعد بن حبيب، مولود في العقد الرابع للهجرة، وتوفي في الثلث الأول من القرن الثاني للهجرة. شاعر أموي، كان منقطعاً إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة القرشي. (الأغاني ١٦ / ١١٢؛ ووفيات الأعيان ٦ / ٣٤٠؛ وخزانة الأدب ٩ / ٢١٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٥، ٤٢٥؛ ومقدمة ديوانه).  
١٨٩ / ٤، ٢٥١.

بغداد. كان حسن الأدب، رقيق الخلق، فطناً، جواداً. له عدة مؤلفات، منها: «كتاب القراءات الكبير»، و«كتاب اللياءات»، و«كتاب الهاءات».

(غاية النهاية ١ / ١٣٩؛ والأعلام ١ / ٢٦١).  
٣٢ / ٤.

### مجمع بن هلال

مجمع بن هلال بن خالد، من بني تيم الله بن ثعلبة، من بكر بن وائل. شاعر جاهليّ فارس. أغار على بعض بني مجاشع، فقتل وأسر وغنم. (معجم الشعراء ص ٤٦٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٣؛ وخزانة الأدب ١٠ / ٤٠٣؛ والأعلام ٥ / ٢٨٠).  
٣٨٩ / ٤.

### مجنون ليلي

قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري (٠٠٠ - ٦٨ هـ / ٦٨٨ م). شاعر غزل، من أهل نجد، لقّب بالمجنون لهيامة بـ«ليلى بنت سعد»، يقال إنه مات في البادية هائماً من شدة العشق. كتب عنه الكثير. له ديوان شعر. قيل: إن قصته كلها موضوعة. (الشعر والشعراء ص ٥٦٧؛ وسمط اللاّلي ص ٣٥٠؛ وفوات الوفيات ١ / ٢٠٨؛ والأعلام ٥ / ٢٠٨).

٤٦ / ١، ٤٢٧؛ ٦٧ / ٢، ٢٤٦؛ ٣ / ١٥٠؛ ٥٦ / ٤، ٧٥، ٣١٥، ٤٠٢، ٥٣٤.

### أبو محجن الثقفي

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير

٢٧١، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣١٢،  
٣١٥، ٣٤٩، ٣٦٠، ٣٩٩، ٤٨٧، ٥٠٣،  
٥٣٨.

### محمد بن عيسى

محمد بن عيسى بن طلحة بن عبيد الله  
التيمي القرشي، شاعر.  
(المقاصد النحوية ٢/١٤٦؛ وخزانة  
الأدب ٤/١٧٥؛ ومعجم الشعراء  
ص ٤١٤).  
٢٢٨/٢.

### محمد

### ابن مناذر اليربوعي

= ابن مناذر.

### محمد بن مروان

محمد بن مروان، قارئ أهل المدينة.  
(غاية النهاية ٢/٢٦١).  
٦٤/٣.

### ابن محيصن

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن  
السهمي بالولاء، أو حفص (٠٠٠ -  
١٢٣هـ/٧٤١م). مقرئ أهل مكة بعد ابن  
كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد بحروف  
خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته،  
ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة.  
(غاية النهاية ٢/١٦٧؛ وتهذيب التهذيب  
٧/٤٧٤؛ والأعلام ٦/١٨٩).  
٣٥٧/١؛ ٣٨٧/٢؛ ٢٦٥/٣؛ ٣٢/٤،  
١٢٤، ١٢٥.

### محمد بن ذؤيب

= العماني.

### محمد بن السري

= الزجاج.

### محمد بن سلمة

شاعر مقل.  
(لسان العرب ١٣/٣٩٣ (لهن) «وفيه»  
محمد بن مسلمة، وهذا تحريف»، ١٥/  
١٧٣ (قذى)).  
٣٧٩/٤.

### محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن  
هاشم، من قريش، من عدنان، من أبناء  
إسماعيل بن إبراهيم الخليل (٥٣ ق.هـ/  
٥٧١م - ١١هـ/٦٣٣م). النبي العربي،  
جامع شمل العرب. ولد بمكة، وأوحي  
إليه وهو ابن ثلاث وأربعين سنة. توفي  
بعد أن أرسى دعائم الدين الحنيف.  
(سيرة ابن هشام؛ والأعلام ٦/٢١٨).

١٩/١، ٤٣، ٦٣، ٩٤، ٩٨، ١٢٢،  
١٢٦، ١٢٩، ١٤٢، ١٧١، ٢٢٣، ٢٤٥،  
٢٥٦، ٢٩٠، ٣٠٧، ٣٨٥، ٣٩٣، ٤٢٨؛  
٢/٢٤، ٦١، ١٠٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٩،  
١٥٨، ١٦٠، ١٦٩، ١٧٦، ١٨٨، ١٩٨،  
٢٦٩، ٣٠٥، ٣٧٨، ٣٩١، ٣٩٩؛ ٣/  
١٣٦، ١٦٧، ١٧٦، ١٨٨، ٢٧١، ٣١٢،  
٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٣٥، ٣٤٢، ٤٣١،  
٤٣٧، ٤٥٨، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٣٦؛ ٤/  
٨٨، ١٠٥، ١٦٨، ٢١١، ٢٥٤، ٢٥٨.

(معجم الشعراء ص ٤٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٣؛ والأغاني ١٠/٣٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/٢٥٢؛ والأعلام ٧/١٩٩).  
٢/٢٦٣، ٢١٤؛ ٣/٣٣٧، ٤٧٩؛ ٤/٣٤٤، ٤٧٢.

### بنت مرة بن عاهان

هي ابنة مرة بن عاهان الحارثي، أبو الحصين. قالت شعراً بعد أن قتلت باهلة والدّها.  
(خزانة الأدب ١١/٣٩٩).  
٤/٥٢٦.

### المرتضى

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم (٣٥٥هـ/٩٦٦م - ٤٣٦هـ/١٠٤٤م). من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب، إمام في علم الكلام والأدب والشعر. ولد وتوفي ببغداد، له مؤلفات كثيرة، منها: «الأمالي»، و«الشهاب في الشيب والشباب»، و«الشافى في الإمامة»، و«تنزيه الأنبياء».  
(وفيات الأعيان ٣/٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ١٧٢٨؛ والأعلام ٤/٢٧٨).

### مرداس

والد العباس بن مرداس.  
١/١٣٦.

### المرزوقي

أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي المرزوقي (٠٠٠ - ٤٢١هـ/١٠٣٠م). عالم

### المخبّل السعدي

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد، شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. هاجر إلى البصرة، وعمر طويلاً.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٩؛ والأغاني ١٣/٢١٠ - ٢٢١؛ والأعلام ٣/١٥).  
٢/٦٨؛ ٣/١٣١، ٤٦٢.

### مدرك بن حصين

راجز مقل.  
(خزانة الأدب ٧/٨٥).  
٣/٢٨٧.

### مدركة بن الياس بن مضر

مدركة بن الياس بن مضر، من عدنان. جدّ جاهلي، من سلسلة النسب النبوي. كنيته أبو هذيل. كان اسمه عمراً، ولقب بـ«مدركة»، فغلب عليه.

(معجم ما استعجم ١/٨٨؛ والأعلام ٧/١٩٧).  
٣/٤٦٤.

### المرار الأسدي

المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي، أبو حسان. شاعر إسلامي، من شعراء الدولة الأموية. كان مقرط القصر، ضيّلاً. هاجى المساور بن هند (الشاعر العبسي المعمر، يقال إنه عاش منذ حرب داحس والغبراء وحتى أيام الحجاج). وكان كثير الشعر.

الخليل بن أحمد الفراهيدي المتقدمين في النحو.

(بغية الوعاة ٢/٢٨٤؛ ومعجم الأدباء ١٩/١٤٦؛ وخزانة الأدب ٣/٢٥؛ والأعلام ٧/٢٠٨).  
٤١٣/١.

### مزاحم بن الحارث العقيلي

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة (٠٠٠ - نحو ١٢٠هـ/٧٣٨م). شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، ووصفاه بالجد، وقيل إن ذا الرمة قال عنه: يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله.

(الأغاني ١٩/١٠٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ والأعلام ٧/٢١١).  
٣/١٨٣؛ ٤/٣٣٥.

### مزرد بن ضرار

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبيان الغطفاني (٠٠٠ - نحو ١٠هـ/نحو ٦٣١م). فارس جاهلي شاعر. أدرك الإسلام وأسلم. وهو الأخ الأكبر للشماخ الشاعر. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٢١؛ والإصابة ٦/٨٥؛ والأعلام ٧/٢١١ - ٢١٢).

١/١٧٣؛ ٢/٢١١؛ ٣/١٤٧؛ ٤/٣٧٩.

بالأدب، من أهل أصبهان، وكان معلم أبناء بني بويه فيها. من تصانيفه: «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«الأزمنة والأمكنة»، و«شرح المفضليات»، و«الأمالي». (معجم الأدباء ص ٥٠٦؛ وإنباه الرواة ١/١٤١؛ وبغية الوعاة ١/٣٦٥؛ والأعلام ١/٢١٢).

### مروان بن الحكم

مروان بن الحكم بن أبي العاص أمية بن عبد شمس بن عبد مناف (٢هـ/٦٢٣م - ٦٥هـ/٦٨٥م). خليفة أموي، وأول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص. ولد بمكة، ونشأ بالطائف، وسكن المدينة، وتوفي بدمشق. شهد صفين مع معاوية، ثم أمته علي، فأتاه فبايعه. انصرف إلى المدينة، فأقام بها إلى أن ولي معاوية الخلافة، فولاه المدينة سنة ٤٢هـ - ٤٩هـ. هو أول من ضرب الدنانير الشامية، وكتب عليها «قل هو الله أحد».

(الإصابة ٦/١٥٦؛ وأسد الغابة ٤/٣٤٨؛ والأعلام ٧/٢٠٧).  
٢/١٩٩، ٢٠٠.

### أبو (أو ابن) مروان النحوي

انظر: مروان بن سعيد، وانظر خزانة الأدب ٣/٢١ - ٢٥.  
٤١٣/١.

### مروان بن سعيد

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة (٠٠٠ - نحو ١٩٠هـ/نحو ٨٠٥م). أحد أصحاب



## مسافر بن أبي عمرو

مسافر بن أبي عمرو (واسمه ذكوان) بن أمية بن عبد شمس (٠٠٠ - نحو ١٠ ق. هـ/ نحو ٦١٣ م). شاعر من سادات بني أمية وأجوادهم في الجاهلية. نشأ بمكة، ووفد على النعمان بن المنذر، فأكرمه، وجعله في خاصّة ندماؤه.

(الأغاني ٩/ ٦١ - ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٤٦٨؛ والأعلام ٧/ ٢١٣).  
٤/ ٤٠١.

## مسافع بن حذيفة العبسي

شاعر فارس من شعراء الجاهلية. (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٨٩؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٧٣).  
٢/ ٣٩٢.

## مساور العبسي

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي (٠٠٠ - نحو ٧٥ هـ/ نحو ٦٩٥ م). شاعر معمر، قيل: ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عامًا، وعاش إلى أيام الحجاج. وكان أعور. (معاهد التنصيص ١/ ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤١٩ - ٤٢٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٥٥ - ٣٥٦؛ والأعلام ٧/ ٢١٤).  
٤/ ٥٢٨.

## ابن مسعود

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن (٠٠٠ - ٣٢ هـ/ ٦٥٣ م). من أكابر الصحابة عقلاً، وفضلاً،

وقرباً من رسول الله ﷺ، من أهل مكة. ولي بعد وفاة الرسول بيت مال الكوفة، ثم مات في المدينة. له ٨٤٨ حديثاً. (الإصابة ٤/ ١٢٩؛ وغاية النهاية ١/ ٤٥٨؛ والأعلام ٤/ ١٣٧).  
٢/ ١٣٠؛ ٣/ ٦٧، ٤٢٩؛ ٤/ ١٧٢، ٣١٢.

## مسكين الدارمي

ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح الدارمي التميمي (٠٠٠ - ٨٩ هـ/ ٧٠٨ م). شاعر عراقي شجاع، من أشرف تميم، لقب مسكيناً لقوله:

«أنا مسكين لمن أنكرني»

له أخبار مع معاوية، وزباد بن أبيه. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٥١؛ وخزانة الأدب ٣/ ٦٩؛ والأغاني ٢٠/ ٢٢٠؛ وسمط الآلي ص ١٨٦؛ والأعلام ٣/ ١٦).  
٢/ ٩، ٢١١، ٢٥٦.

## مسلم

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، أبو الحسين (٢٠٤ هـ/ ٨٢٠ م - ٢٦١ هـ/ ٨٧٥ م). من أئمة المحدثين. ولد بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. أشهر كتبه: «صحيح مسلم»، و«المسند الكبير»، و«الكنى والأسماء».

(وفيات الأعيان ٥/ ١٩٤؛ والأعلام ٧/ ٢٢١).

١/ ٢٠٠، ٢٤٥، ٣٥٣؛ ٣/ ٣١٩، ٣٥٣.

## مسمع بن شيبان

أحد بني قيس بن ثعلبة . كان خرج هو وابن كدراء يطالبان بدماء من قتلته باهلة ، من بني بكر بن وائل ، يوم قُتل أبو الأعشى قيس بن جندل ، فبلغ ذلك باهلة ، فلقوهم ، فقاتلوا قتالاً شديداً ، فانهزمت بنو قيس ، وضرب مسمع ، وأفلت جريحاً .  
(خزانة الأدب ٨/ ١٣٢) .  
٤٧٩/٣ .

## المسيب بن علس

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة ، من ربيعة بن نزار : شاعر جاهلي . كان أحد المققلين المفضلين في الجاهلية ، وهو خال الأعشى ميمون ، وكان الأعشى روايته .  
(الشعر والشعراء ص ١٨٠ - ١٨٤ ؛  
وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٦ - ١٥٧ ؛  
والأعلام ٧/ ٢٢٥) .  
٧٨/٢ ؛ ٣٢٢/٤ .

## مصعب بن الزبير

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي (٢٦هـ/ ٢٤٧م - ٧١هـ/ ٦٩٠م) . أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام . ولأه أخوه عبد الله البصرة ، فضبط أمورهما ، وقتل المختار الثقفي . انتصر عليه عبد الملك بن مروان ، وقتل في المعركة .  
(فوات الوفيات ٤/ ١٤٢ - ١٤٤ ؛  
والأعلام ٧/ ٢٤٧ - ٢٤٨) .  
١٦٤/١ .

## المطرزي

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي (٥٣٨هـ/ ١١٤٤م - ٦١٠هـ/ ١٢١٣م) . أديب عالم باللغة من فقهاء الحنفية . ولد وتوفي في خوارزم . من مؤلفاته : «الإيضاح» ، و«المصباح» ، و«المعرب» .  
(إنباه الرواة ٣/ ٣٣٩ ؛ ويغية الوعاة ٢/ ٣١١ ؛ ووفيات الأعيان ٥/ ٣٦٩ - ٣٧١ ؛  
والأعلام ٧/ ٣٤٨) .  
١٠٣/١ .

## معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن صخر (أبي سفيان) بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، القرشي الأموي (٢٠ ق. هـ/ ٦٠٣م - ٦٠هـ/ ٦٨٠م) . مؤسس الدولة الأموية في الشام . ولد بمكة ، وأسلم مع أبيه يوم فتحها . ولأه عمر على الأردن ودمشق ، وجمع له عثمان ولاية الديار الشامية كلها . مات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها .  
(مجلة المشرق ١١/ ٧٩٦ ؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٣ ؛ والأعلام ٧/ ٢٦١) .  
٣٤٥/١ ؛ ٨١/٣ ، ١٠٧ .

## معد بن عدنان

معد بن عدنان بن أد بن أد بن الهميسع ، من أحفاد إسماعيل . جد جاهلي من سلسلة النسب النبوي .  
(الأعلام ٧/ ٢٦٥) .  
٣٤٤/١ .

## ابن مَعَط

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور  
الزواوي (٥٦٤هـ/١١٦٩م - ٦٢٨هـ/  
١٢٣١م). عالم بالعربية والأدب، واسع  
الشهرة. نسبته إلى قبيلة زواوة بظاهر بجاية  
في أفريقيا. سكن دمشق، ثم انتقل إلى  
مصر حيث درس وتوفي فيها. من مؤلفاته:  
«الدرة الألفية في علم العربية»، و«العقود  
والقوانين» في النحو، و«المثلث» في اللغة.  
(معجم الأدباء ٣٥/٢٠ - ٣٦؛ ووفيات  
الأعيان ١٩٧/٦؛ وبغية الوعاة ٣٤٤/٢؛  
والأعلام ١٥٥/٨).  
٢/٢٠٥؛ ٤/١٩٩.

## معقر بن حمار

معقر بن أوس بن حمار بن الحارث  
البارقي الأزدي (٠٠٠ - نحو ٤٥ ق. هـ/نحو  
٥٨٠م). شاعر يمانى من فرسان قومه في  
الجاهلية. كان حليف بني نمير بن عامر.  
شهد يوم جيلة، وله شعر في ذلك اليوم.  
(خزانة الأدب ١٧/٧؛ والأعلام ٧/  
٢٧٠).

٣١٩/٢

## المعلوط القرعبي

المعلوط بن بدل قرعبي بن عوف بن  
كعب بن زيد مناة بن تميم. وقال ابن جني  
في إعراب الحماسة: هو المعلوط بن بدل  
القرعبي.

(المقاصد النحوية ٢/٢٢؛ وخزانة  
الأدب ٣/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني  
ص ٨٥).

٤/٤٥٦

## مَعْن

رجل يُضرب به المثل في شدة التقاضي.  
كان كلاءً بالبادية: يبيع بالكالى، أي:  
بالنسيئة.  
(خزانة الأدب ١/٣٧٦).  
١/٢١٢.

## معن بن أوس

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني  
(٠٠٠ - ٦٤هـ/٦٨٣م). شاعر من فحول  
المخضرمين الذين عاشوا في الجاهلية  
والإسلام. كان يتردد إلى عبد الله بن  
جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس،  
فيالغان في إكرامه. وكان معاوية يفضلـه  
ويقول: أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي  
سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب  
ومعن بن أوس. له ديوان شعر مطبوع.  
(خزانة الأدب ٧/٢٦٠؛ والأغاني ١٢/  
٦٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٣٣؛ والأعلام ٧/  
٢٧٣).  
٣/٣٣٨، ٥٢٧.

## معن بن زائدة

معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر  
الشبباني، أبو الوليد (٠٠٠ - ١٥١هـ/  
٧٦٨م). من أشهر أجواد العرب، وأحد  
الشجعان الفصحاء. ولي اليمن وسجستان.  
للشعراء فيه أماديح من عيون الشعر العربي.  
(وفيات الأعيان ٥/٢٤٤ - ٢٥٤؛  
وخزانة الأدب ٥/٤٧٥ - ٤٧٧؛ والأعلام  
٧/٢٧٣).

١/١٨١؛ ٤/٢٩٥

## مغلّس بن لقيط

في اللغة، و«الفاخر» في الأمثال، و«ما يحتاج إليه الكاتب».

(وفيات الأعيان ٤/ ٢٠٥ - ٢٠٦؛  
ومعجم الشعراء ص ٣٨٤؛ والأعلام ٧/  
٢٧٩).  
٣٨١/٤

## المفضل النكري

المفضل بن معشر بن أسحم بن عدي  
من بني نكرة. شاعر جاهليّ.  
(الأصمعيّات ص ١٩٩؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ٢٧٤؛ وسمط اللاّلي ص ١٢٥؛  
والاشتقاق ص ٣٣٠).  
١٥٢/١؛ ٤٠/٢، ٢١٩.

## المقنّع الكندي

محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي  
(٠٠٠ - نحو ٧٠هـ/ نحو ٦٩٠). شاعر من  
أهالي حضرموت. اشتهر في العصر  
الأموي. كان مقنّعاً طول حياته.  
(الأغاني ١٠/ ١١٣ - ١١٥؛ وسمط  
اللاّلي ص ٦١٥؛ ومعجم الشعراء  
ص ٤٠٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٤٣).  
٥٢٤/٤

## مليح بن علاق القعيني

مليح بن طريف الأسدي من بني أعيّ،  
ويُعرف بابن أم علاق الأعيويّ.  
(معجم الشعراء ص ٤٧٣؛ وشرح أبيات  
سبويه ٢/ ١٤٩).  
٤٤١/٤

## منذر بن درهم

أخو النعمان بن المنذر لأمه رومانس.

مغلّس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن  
نضلة الأسدي. شاعر جاهلي، أورد  
البغداديّ قصيدة له من جيّد الشعر، وقال:  
كان كريماً حليماً شريفاً.

(خزانة الأدب ٥/ ٣١١ - ٣١٢؛ ومعجم  
الشعراء ص ٣٩١؛ والأعلام ٧/ ٢٧٥).  
٣٤١/٣

## المغيرة بن حبناء

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي  
التميمي، أبو عيسى (٠٠٠ - ٩١هـ/  
٧١٠م). شاعر، إسلامي، كان من رجال  
المهلّب بن أبي صفرة. قيل إن حبناء هي  
أمّه وإليها نسب، وقيل: حبناء لقب أبيه  
لجبنه. جلّ شعره في مديح المهلّب وبنه،  
وذكر حروبهم مع الأزارقة، وكان مع أخويه  
صخر ويزيد شعراء وفرساناً. كان أبرص.  
واستشهد قرب بخاري.

(معجم الشعراء ص ٣٦٩؛ وسمط اللاّلي  
ص ٧١٥؛ وخزانة الأدب ٥/ ٦٨؛ والأعلام  
٧/ ٢٧٨).  
٦٥/٤

## ابن مقبل

= تميم بن أبيّ بن مقبل.

## المفضل بن سلمة

المفضل بن سلمة بن عاصم، أبو طالب  
(٠٠٠ - نحو ٢٩٠هـ/ نحو ٩٠٣م). لغويّ  
عالم بالأدب. كان من خاصّة الفتح بن  
خاقان وزير المتوكل. من مؤلفاته: «البارع»

**منظور بن مرثد**

منظور بن مرثد بن فروة بن نوفل بن  
نضلة بن الأشر بن جحوان بن طريف بن  
عمرو بن قُعين. ويقال له: منظور بن  
حَبّة، وحَبّة أمه.  
(خزانة تلأدب ٦/١٣٨).  
٤١٧، ١٤١/٣.

**المهلب بن أبي صفرة**

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق  
الأزدي العتكي، أبو سعيد (٧هـ/٦٢٨م -  
٨٣هـ/٧٠٢م). أمير بطاش جواد. حارب  
الأزارقة وانتصر عليهم.  
(الإصابة ٦/٢١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/  
٣٥٠ - ٣٥٩؛ والأعلام ٧/٣١٥).  
٢٨٠/٣.

**المهلهل**

عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة، من  
بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل  
(٠٠٠ - نحو ١٠٠ ق.هـ/٥٢٥م). شاعر  
من فرسان العرب في الجاهلية، وهو خال  
امرئ القيس الشاعر، كان لاهياً في صباه،  
فلقبه أخوه كليب بـ«زير نساء»، ولما قتل  
جساس أخاه كليباً، مضى يثأر لأخيه،  
فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب.  
أخباره كثيرة.

(الشعر والشعراء ص ٣٠٣؛ وخزانة  
الأدب ٢/١٦٤، والأعلام ٤/٢٢٠).  
١٧٣/١، ٣١٩، ٥١٩، ٥٢٠.

**المهلهل بن مالك الكناني**

لم أقع على ترجمة له.  
٢٢٨/٢.

شاعر مخضرم رثى ملوك الحيرة بعد  
فتحها. توفي بعد السنة الثانية عشرة  
للهجرة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٨٦؛ وشرح  
أبيات سيبويه ١/٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٣/  
٩٤ (روضة المثري)).  
٢٩٦/١.

**المنذر بن ماء السماء**

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن  
النعمان بن الأسود اللخمي (٠٠٠ - نحو  
٦٠ ق.هـ/نحو ٥٦٤م). وماء السماء أمه.  
ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من  
جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم  
شأنًا، وأشدّهم بأسًا، وأكثرهم أخبارًا.  
(الأغاني ١١/٥٠ - ٥١؛ والأعلام ٧/  
٢٩٢).

٢٧٦/٢.

**منصور بن فلاح اليميني**

منصور بن فلاح بن محمد، أبو  
الخير (٠٠٠ - ٦٨٠هـ/١٢٨١م). عالم  
بالنحو. من مؤلفاته: «الكافي»،  
و«المغني».

(بغية الوعاة ٢/٣٠٢؛ والأعلام ٧/  
٣٠٣؛ والمعجم المفصل في اللغويين  
العرب ٢/٢٩٣).

٨٠/١؛ ١٢١/٣، ١٨٥، ٢٦٠،  
٢٩٣، ٥٣٣؛ ٤/٢٧٩، ٢٩٦، ٤٤٥.

**منظور بن حَبّة**

= منظور بن مرثد.

## أبو مهوش الأسدي

ربيعة بن رثاب بن الأشتر بن جحوان... من مضر. شاعر مقلّ.  
(خزانة الأدب ٦/٣٧٩).  
١٩٨/٣.

## موسى (النبي)

موسى بن عمران. أشهر رجال التوراة، ومن أكبر مشترعي البشرية. ولد في مصر، وعاش في القرن الثالث عشر ق.م. أنقذته ابنة فرعون من المياه، فتربى في قصر أبيها. جاز مع شعبه برية سيناء مدة أربعين سنة. تلقى من الرب الوصايا العشر، فسلّمها لشعبه وسنّ لهم الشرائع.

(المنجد في الأعلام ص ٦٩٤).

٦٧/٢، ٧١، ٧٤؛ ١٣٩/٣، ٣٣٥.

## أبو موسى الأشعري

عبد الله بن قيس بن سليم (٢١ ق.هـ/ ٦٠٢م - ٤٤هـ/ ٦٦٥م). صحابي من الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما علي ومعاوية في حرب صفين.

(غاية النهاية ١/٤٤٢؛ والإصابة ٤/

١١٩ - ١٢٠؛ والأعلام ٤/١١٤).

١/٤٢٠؛ ٢/١٧٠؛ ٤/٢٤٦.

## موسى بن جابر

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (أو سلمة) بن عبيد، الحنفي. شاعر مكثّر، من مخضرمي الجاهلية والإسلام، كان من نصارى اليمامة، ويعرف بـ«أزيرق اليمامة»، و«ابن الضريعة» و«ابن ليلى» وهي أمه. وفي

حماسة أبي تمام عدة مختارات من شعره.

(المؤتلف والمختلف ص ١٦٥؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٨٩؛ والأعلام ٧/٣٢٠).  
١٧٠/١.

## مويلك المزموم

مويلك (أو مالك) المزموم. شاعر إسلامي ريعي هذلي من شعراء البحرين.  
(خزانة الأدب ٨/٥٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٦٣).  
٦٧/٤.

## ابن ميادة

الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني (٠٠٠ - ١٤٩هـ/ ٧٦٦م). شاعر رقيق من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. اشتهر بنسبه إلى أمه ميادة. كان يقيم بنجد، ويفد على الخلفاء والأمراء ويعود. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٧٧٥؛ وطبقات الشعراء ص ١٠٥؛ والأغاني ٢/٢٥٦ - ٣٣٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٤؛ والأعلام ٣/٣١).

١/٩٦؛ ٢/٣٢٧، ٣٤٧؛ ٤/٢٠٥.

## ميّة

حبّية ذي الرمة.

١/١٤٠، ٣٦٢؛ ٤/٢٢٤.

## ميّة

حبّية النابغة الذبياني.

٢/٦٢.

## الميداني

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم  
الميداني، أبو الفضل (٥١٨هـ - ٥٠٠هـ)  
١١٢٤م). الأديب البحات، صاحب  
«مجمع الأمثال» الذي لم يؤلف مثله في  
موضوعه. من كتبه: «نزهة الطرف في علم  
الصرف» و«شرح المفضليات».  
(إنباه الرواة ١/١٥٦؛ ويغية الوعاة ١/  
٣٥٦؛ والأعلام ١/٢١٤).  
٢٧٩/٣.

## ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل بن أنيف، من بني  
حارثة بن جناب الكلبي (٥٠٠هـ - نحو  
٨٠هـ/٧٠٠م). أم يزيد بن معاوية، شاعرة  
بدوية طلقها معاوية ويزيد رضيع. يقال إن  
معاوية قال لها لما طلقها: كنتِ قبنتِ.  
فأجابته: ما سررنا إذ كنا، ولا أسفنا إذ بنتا.  
(خزانة الأدب ٨/٥٠٥؛ والحيوان ١/  
١٧٧؛ والأعلام ٧/٣٣٩).  
٥٤/٤.

## باب النون

## النابعة الجعدي

قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة  
الجعدي العامري، أبو ليلي (٥٠٠هـ - نحو  
٥٠هـ/٦٧٠م). شاعر صحابي من  
المعمرين. كان ممن هجر الأوثان، ونهى  
عن الخمر قبل ظهور الإسلام. له ديوان.  
(الأغاني ٥/٥ - ٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/  
١٦٧ - ١٧٣؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٥ -

٣٠٢؛ والأعلام ٥/٢٠٧).

٤٨/٢، ١٢٢؛ ١٧٩/٣، ١٨٣،  
١٩٧، ٣٨٢؛ ٥١/٤، ١٥١، ٢٨٨،  
٣٦٠، ٤١٠، ٥٢٤.

## النابعة الذبياني

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني  
الغطفاني المضري، أبو أمانة (٥٠٠هـ - نحو  
١٨ ق.هـ/٦٠٤م). شاعر جاهلي، من  
الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. كان  
الشعراء يقصدون قبته في سوق عكاظ،  
يعرضون أشعارهم عليه. عاش عمراً  
طويلاً. ونام النعمان بن المنذر. له ديوان  
شعر.

(الشعر والشعراء ص ١٦٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/  
١٣٥؛ والأعلام ٣/٥٤).  
٤٤/١، ٣١٣، ٣٥٩، ٣٩٦؛  
٥٠/٢، ١٢٢، ١٥٤، ١٧٣، ٢١٧،  
٣٤٩، ٣٥٠؛ ٨٥/٣، ١٧٧، ١٩١،  
١٩٣، ٢٦٥، ٣٢٢، ٣٣٤، ٤٦٧؛ ٤/  
٣١، ٣٩، ٥١، ٢٣١، ٢٧٥، ٣٥٣،  
٤١١.

ناصر بن عبد السيد بن علي  
المطرزي

= المطرزي.

## ابن الناظم

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك  
الطائي، أبو عبد الله، بدر الدين (٥٠٠هـ -  
٦٨٦هـ/١٢٨٧م). نحوي قدير، ولد  
ومات في دمشق، وسكن في بعلبك مدة.

النباهة. قُتل مع أخيه منبّه يوم بدر كافرين .  
(خزانة الأدب ٤١٩/٦ - ٤٢١؛ والبيان  
والتبيين ٢/٢٦٣؛ والاشتقاق ص ١٢٤؛  
والأغاني ١٧/٢٠٥).  
٢١٠/٣

### النجاشي الحارثي

قيس بن عمرو بن مالك، من بني  
الحارث بن كعب، من كهلان (٠٠٠ - نحو  
٤٠هـ/نحو ٦٦٠م). من كهلان، شاعر  
هجاء مخضرم. أصله من نجران باليمن،  
وانتقل إلى الحجاز، واستقر في الكوفة،  
وهجا أهلها، وهذده عمر بقطع لسانه.  
وضربه عليّ على السكر في رمضان.  
(خزانة الأدب ١٠/٤٢٠ - ٤٢٢؛  
والشعر والشعراء ص ٣٣٦ - ٣٤٠؛ وسمط  
اللاكي ص ٨٩٠؛ والأعلام ٥/٢٠٧).  
٤٢٥، ٣٩٣/٤

### أبو النجم العجليّ

الفضل بن قدامة العجليّ (٠٠٠ -  
١٣٠هـ/٧٤٧م). من بني بكر بن وائل،  
ومن الرّجّاز المشهورين في العصر الأمويّ.  
كان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان  
وولده هشام. له ديوان.  
(الأغاني ١٠/١٨٣؛ وخزانة الأدب ١/  
١٠٣؛ والشعر والشعراء ص ٦٠٧؛  
والأعلام ٥/١٥١).  
٥٩/١، ٢٠٩، ٢٢٦، ٢٨٩، ٣٧٣،  
٣٩٠؛ ٣/١٩٠، ٤١٥؛ ٤/٢٦٦.

### النخاس

أحمد بن محمد بن إسماعيل، أبو

سمي بابن الناظم لأن أباه نظم «الألفيّة». له  
عدّة مؤلفات، منها: «شرح الألفيّة»  
المعروف بشرح ابن الناظم، و«المصباح»،  
وهو كتاب في المعاني والبيان، و«شرح  
لامية الأفعال»، و«روض الأذهان».  
(شذرات الذهب ٥/٣٩٨؛ وبغية الوعاة  
١/٢٢٥، والأعلام ٧/٣١).

### نافع بن عبد الرحمن

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي  
بالولاء، المدني (٠٠٠ - نحو ١٦٩هـ/  
٧٨٥م). أحد القراء السبعة المشهورين.  
كان أسود، حسن الخلق. أصله من  
أصبهان، اشتهر في المدينة، وإليه انتهت  
رياسة القراءة فيها، وتوفي بها.  
(وفيات الأعيان ٥/٣٦٨؛ وغاية النهاية  
٢/٣٣٠؛ والأعلام ٨/٥).  
١٢٤/١، ٢٩٥/٢، ٣٨٧، ٢٠/٣،  
٥٥، ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٨٧، ٥٢٦؛ ٤/٦٣،  
٦٤، ١٢٥، ٢١٧، ٥٣٤.

### نافع بن الأزرق

نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي  
الحروري (٠٠٠ - ٦٥هـ/٦٨٥م). رأس  
الأزارقة، وإليه نسبتهم. كان أمير قومه  
وفقيهم. من أهل البصرة. كان جباراً فتاكاً،  
قاتله المهلب بن أبي صفرة، ولقي الأهوال  
في حربه.  
(الأعلام ٧/٣٥١).

### نبيه بن الحجاج

نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن  
سهم. شاعر من وجوه قريش وذوي



أصله من نسا (بخراسان)، جال في البلاد، واستوطن مصر، ثم خرج إلى الرملة (بفلسطين)، دفن ببيت المقدس. له: «السنن الكبرى» في الحديث، و«المجتبى» وهو السنن الصغرى، من الكتب الستة في الحديث، و«خصائص علي»، و«مسند مالك».

(وفيات الأعيان ٧٧/١؛ وشذرات الذهب ٢/٢٣٩؛ والأعلام ١/١٧١).  
١٧١/١، ٢٠٠؛ ٣/٣١٩، ٣٢٤، ٣٥٣؛ ٤/٨٧، ٢٨٣، ٣٩٨.

### نصر بن حجاج

نصر بن حجاج بن علاط السلمى. شاعر من أهل المدينة. كان جميلاً. له خبر مع عمر بن الخطاب.  
(خزانة الأدب ٤/٨٠-٨٩؛ والأعلام ٨/٢٢).  
٢٠٣/٢.

### نصر بن عاصم

نصر بن عاصم الليثي (٨٩-١٠٠٠هـ/٧٠٨م). من أوائل واضعي النحو. كان فقيهاً عالماً بالعربية، من فقهاء التابعين. وهو أول من نَقَطَ المصاحف. وكان يرى رأي الخوارج، ثم ترك ذلك، وله في تركه أبيات.  
(إنباه الرواة ٣/٣٤٣-٣٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/٣١٣-٣١٤؛ وغاية النهاية ٢/٣٣٦؛ والأعلام ٨/٢٤).  
٢٢/٢؛ ٤/٥٢٢.

### النعمان بن بشير

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة

جعفر (١٠٠-٣٣٨هـ/٩٤٩م). نحوي مصري. من مؤلفاته: «المُقنع» في الاختلاف بين الكوفيين والبصريين، و«الناسخ والمنسوخ»، و«الكافي»، و«إعراب القرآن».

(شذرات الذهب ٢/٣٤٦؛ وإنباه الرواة ١٣٦/١-١٣٩؛ ووفيات الأعيان ١/٩٩-١٠٠؛ وبغية الوعاة ١/٣٦٢).  
٣/٣١٥.

### أبو نخيلة

يعمر بن حزن بن زائدة بن لقيط التميمي. قيل: اسمه أبو نخيلة، وقد سُمي بذلك لأن أمه ولدته تحت نخلة، وكنيته أبو الجنيد. شاعر متقدم في القصيد والرجز.  
(سمط اللآلي ص ١٣٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩٣؛ والشعر والشعراء ص ٦٠٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٣).  
٩٧/١.

### نزار بن معد

نزار بن معد بن عدنان. جد جاهلي، يتصل به النسب النبوي. كانت له سيادة وثروة كبيرة.  
(الأعلام ٨/١٦).  
٤/٣٢٢.

### النسائي

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي (٢١٥هـ/٨٣٠م-٣٠٣هـ/٩١٥م). صاحب السنن، القاضي الحافظ،

الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والوجاهة جواداً وقابلاً لماله. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأغاني ٢٢/ ٢٧٤ - ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٢٥٣؛ والأعلام ٨/ ٤٨).  
١/ ١٧٥؛ ٣/ ٣٢٤؛ ٤/ ٤٢٩.

### نهار

ابن أخت مسيلمة الكذاب.  
٣/ ١٣٤.

### نهشل بن حري

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي (٠٠٠ - نحو ٤٥هـ/ ٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. صحب علياً في حروبه. قُتل أخوه في «صقين»، فرثاه بمراث كثيرة. هو من عائلة كثرة فيها الشعراء، فأبوه حري، وجده ضمرة بن ضمرة، وأبوه ضمرة بن جابر، وأبوه جابر بن قطن، وأبوه قطن، كلهم شعراء سادة.

(الشعر والشعراء ص ٦٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣١٢؛ والأعلام ٨/ ٤٩).  
١/ ١٧٣.

### نوار

ابنة عمرو بن كلثوم.  
(خزانة الأدب ٤/ ١٩٥، ١٩٩، ٢٠٠).  
٢/ ٢٣١.

### أبو نواس

الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن

الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله (٢هـ/ ٦٢٣م - ٦٥هـ/ ٦٨٤م). أمير، خطيب، شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل المدينة. مات له ولد، فدفنه في المعرة، فُعرفت بـ«معرة النعمان». شهد صفين مع معاوية.

(الإصابة ٦/ ٢٤٠؛ والتهذيب ١٠/ ٤٤٧؛ والأغاني ١٦/ ٣٥ - ٦٣؛ والأعلام ٨/ ٣٦).  
١/ ٢٧٩.

### النعمان بن المنذر

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس (٠٠٠ - نحو ١٥ ق.هـ/ ٦٠٨م). من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهيةً مقداماً. مدحه النابغة الذبياني، وحسان بن ثابت، وحاتم الطائي، وهو قاتل الشاعرين عبيد بن الأبرص، وعدي بن زيد. قتله كسرى.  
(الأعلام ٨/ ٤٣).

١/ ١٩٧؛ ٢/ ١٥٤، ١٧٦؛ ٣/ ١٧٨.

### نفيع بن طارق

شاعر لم أقع على ترجمة له.  
(الحيوان ٦/ ٤٦٣؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٨٨؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٣٢).  
٣/ ٢٢٠.

### النمر بن تولب

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي (٠٠٠ - نحو ١٤هـ/ نحو ٦٣٥م). شاعر مخضرم، عاش عمراً طويلاً في

بالولاء، أبو عبد الله الأعور (٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ/٧٨٦ م). عالم بالقراءات والعربية. من أهل البصرة. كان يهوديًا فأسلم، وقرأ القرآن، وحفظ النحو، وحدث. وكان أول من تتبّع وجوه القراءات والشاذ منها. صنف «الوجوه والنظائر في القرآن»، وكان قدريًا معتزليًا.

(بغية الوعاة ٢/٣٢١؛ وغاية النهاية ٢/٣٤٨؛ والأعلام ٨/٦٣).  
٣/٤١٦؛ ٤/١٨.

### هارون الرشيد

هارون بن محمد بن المنصور العباسي (١٤٩ هـ/٧٦٦ م - ١٩٣ هـ/٨٠٩ م). خامس الخلفاء العباسيين وأشهرهم. ازدهرت الدولة في أيامه. لم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على بابيه من العلماء والشعراء والكتاب والندماء.

(معجم الشعراء ص ٤٨٤؛ وفوات الوفيات ٤/٢٢٥ - ٢٢٧؛ والأغاني (انظر الفهارس).  
والأعلام ٨/٦٢).  
٢/٣٥٠.

### هدبة بن خشرم

هدبة بن خشرم بن كرز، من بني عامر بن ثعلبة، من سعد هذيم، من قضاة (٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ/٦٧٠ م). شاعر، راوية، من أهل بادية الحجاز. كان راوية الحطيئة، وكان جميل راويته، هاجى زيادة بن زيد وقتله، فسجن، ثم قتله أهل زيادة وهو موثق بالحديد في المدينة، أمام واليها وجمهور منها.

صباح الحكمي بالولاء (١٤٦ هـ/٧٦٣ م - ١٩٨ هـ/٨١٤ م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ثم ذهب إلى دمشق فمصر، ثم عاد إلى بغداد، فأقام فيها إلى أن توفي فيها. نظم في جميع أنواع الشعر، وأشهر شعره في الخمریات. له ديوان.

(وفيات الأعيان ٢/٩٥ - ١٠٤؛ ومعاهد التنصيص ١/٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٣٤٧؛ والأغاني ٩/٢٥ - ٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ١٩٣؛ والأعلام ٢/٢٢٥).  
١/١٩٨؛ ٤/٤١٤.

### نوح (النبي)

من أقدم رجال التوراة. نجا مع عائلته من الطوفان، وتسلسل منه الجنس البشري الجديد.

(المنجد في الأعلام ص ٧١٨).  
١/١٢٥؛ ٤/١٥١، ٢٧١.

### باب الهاء

#### هارون

هارون بن عمران، أخو موسى، ويكبره بعام. وكان يرافقه في أسفاره، ويؤازره في لقاء فرعون، كما كان خليفته في أثناء غيابه. (معجم أعلام القرآن ص ٢٢٩ - ٢٣٠).  
٢/٢٧٤.

#### هارون

هارون بن موسى الأزدي العتكي

## هشام بن عبد الملك

هشام بن عبد الملك بن مروان (٧١هـ/ ٦٩٠م - ١٢٥هـ/ ٧٤٣م). من ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد في دمشق، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥هـ. وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢٠هـ بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة، فانتصر عليه وقتله. بنى الرصافة، واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني أمية في الشام. (فوات الوفيات ٢٣٨/٤ - ٢٣٩؛ والبداية والنهاية ٣٦٥/٩ - ٣٦٩؛ والأعلام ٨٦/٨).

٢٤٥/٢؛ ٣٣٤/١.

## هشام بن معاوية

هشام بن معاوية، أبو عبد الله (٠٠٠ - ٢٠٩هـ/ ٨٢٤م). نحوي كوفي، لازم الكسائي حتى برع في النحو. من مصنفاته: «الحدود»، و«المختصر»، و«القياس».

(بغية الوعاة ٣٢٨/٢؛ ووفيات الأعيان ٨٥/٦؛ والأعلام ٨٨/٨).

٥٧/١، ٢٢٥، ٢٣٣، ٣٠٢، ٦٠/٢، ٧٦، ٣٤٠، ٣٩٣، ٤١/٣، ٥٥، ٤١٦؛ ٤٠٨، ١٨/٤.

## ابن هشام

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الخزرجي (٧٠٨هـ/ ١٣٠٩م - ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م). من أئمة العربية. مولده ووفاته بمصر. له مصنفات عديدة في النحو وغيره، منها: «مغني اللبيب»، و«شرح

(الشعر والشعراء ص ٦٩٥؛ والأغاني ٢١/٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٣٤؛ ومعجم الشعراء ص ٤٨٣؛ والأعلام ٨/٧٨).

٢١٨/٤.

## هرم بن سنان

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري (٠٠٠ - نحو ١٥ ق. هـ/ نحو ٦٠٨م). من أجواد العرب في الجاهلية. مدحه زهير بن أبي سلمى لدخوله في الإصلاح بين عبس وذبيان مع ابن عمه الحارث بن عوف بن أبي حارثة. (الأعلام ٨/٨٢).

٢٤٤/٤.

## هرم بن ضمضم

أخو حصين بن ضمضم. انظر: حصين بن ضمضم.

١٧٣/٢.

## ابن هرمة

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (٩٠هـ/ ٧٠٩م - ١٥٢هـ/ ٧٦٩م). شاعر غزل من سكان المدينة، ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. رحل إلى دمشق، ومدح الوليد بن يزيد الأموي، وهو آخر الشعراء الذين يحتج بشعرهم. كان مولعاً بالشراب. (الشعر والشعراء ص ٧٥٧؛ وطبقات الشعراء ص ٢٠؛ والأغاني ٥/٢٧٠؛ والأعلام ١/٥٠).

٧٠/١، ٢٢٢، ٩/٢؛ ٢٠٧/٣، ٣٣٩؛ ٨٥/٤، ٢٥١.

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٧؛ وسمط  
اللاكي ص ٥٧٢؛ والأعلام ٨/ ٩٥).  
٤٣٠/٣.

### هند بنت عتبة

هي أم معاوية هند بنت عتبة بن ربيعة بن  
عبد شمس بن عبد مناف (١٤٠٠ - ١٤ هـ/  
٦٣٥ م). شاعرة مقلدة صحابية.  
(خزانة الأدب ٣/ ٢٦٤ - ٢٦٥؛ والإصابة  
٨/ ٢٠٥ - ٢٠٦؛ والأعلام ٨/ ٩٨).  
٨٥/٢.

### هني بن أحمر

هنيء بن أحمر، من بني الحارث من  
كنانة. شاعر جاهلي، تنسب إليه الأبيات  
التي اشتهر منها:  
وإذا تكون كريهة أدعى لها  
وإذا يحاس الحيس يدعى جندب  
(المؤتلف والمختلف ص ٣٨؛ ومعجم  
الشعراء ص ٤٨٩، والأعلام ٨/ ١٠٠).  
٢٨١/١.

### هيشم بن الأشتر

رجل اشتهر بين العرب بحسن الصوت  
في حدائه الإبل، وكان أعرف زمانه بالبيداء  
والقُلُوات وسوق الإبل.  
(خزانة الأدب ٤/ ٥٨).  
١٩٧/٢.

### باب الواو

#### واثلة بن الأسقع

واثلة بن الأسقع بن عبد العزى بن عبد  
ياليل (٢٢ ق. هـ/ ٦٠١ م - ٨٣ هـ/ ٧٠٢ م).  
فهارس شرح الكافية/م ١٧

شذور الذهب»، و«أوضح المسالك»،  
و«شرح قطر الندى».

(بغية الوعاة ٢/ ٦٨ - ٧٠؛ وشذرات  
الذهب ٦/ ١٩١ - ١٩٢؛ والبدر الطالع ١/  
٤٠٠ - ٤٠١؛ والأعلام ٤/ ١٤٧).  
١٥٨/٢، ٤٥/١، ١٨٦.

### هشام المري

شاعر جاهلي ينسب إلى مرة بن  
كعب بن لؤي القرشي.  
(خزانة الأدب ٩/ ٤١؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢/ ٨٩؛ والدرر ٥/ ٧٧).  
٩٨/٤.

### هَمَام الرقاشي

شاعر نُسب إليه شعر ينازعه فيه  
عصام بن عبيد (أو عبيد الله) الزماني.  
(البيان والتبيين ٢/ ٣١٦، ٣/ ٣٠٢؛  
وخزانة الأدب ٧/ ٤٧٣؛ ٩/ ٣٥٥).  
٤١٨/٣.

### همام بن مرة

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان. أخو  
جساس الذي قتل كليب وائل. كان صديق  
المهلهل. قتله ناشرة بن أغواث ختلاً.  
(سمط اللاكي ص ٧٣٥؛ ومعجم ما  
استعجم ص ١٣٦٢؛ والأعلام ٨/ ٩٤).  
٢٨١/١.

### هميان بن قحافة

هميان بن قحافة السعدي. راجز مقل  
من بني عُوافة بن سعد من تميم. كان في  
العصر الأموي.

## ورقة بن نوفل

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى  
(٠٠٠ - نحو ١٢ ق.هـ/نحو ٦١١ م).  
حكيم جاهلي من قريش، اعتزل الأوثان  
قبل الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها،  
وتنصر، وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب  
اللغة العربية بالحرف العبراني، وهو ابن عم  
خديجة أم المؤمنين.

(الإصابة ٦/٣١٧ - ٣١٩؛ والأغاني ٣/  
١١٣ - ١١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٣٩١ -  
٣٩٧؛ والأعلام ٨/١١٤).  
١٥٣/٢.

## الوليد بن يزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن  
مروان، أبو العباس (٨٨هـ/٧٠٧ م -  
١٢٦هـ/٧٤٤ م). من ملوك الدولة مروانية  
بالشام. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى.  
انهمك في اللهو وسماع الغناء. ولي  
الخلافة سنة ١٢٥هـ بعد وفاة عمه هشام بن  
عبد الملك، فمكث في الخلافة سنة وثلاثة  
أشهر. قتله رجال يزيد بن الوليد بن عبد  
الملك قرب عمان.

(الأغاني ٧/٥ - ٩٧؛ وخزانة الأدب ٢/  
٢٢٨؛ وفوات الوفيات ٤/٢٥٦ - ٢٥٩؛  
والأعلام ٨/١٢٣).  
٣٣٣/١، ٣٣٤؛ ٣/٣٣٥، ٣٩٢.

## باب الياء

### ياقوت الحموي

ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي  
(٥٧٤هـ/١١٧٨ م - ٦٢٦هـ/١٢٢٩ م).

صحابي من أهل الصفة. حضر المغازي في  
البلاد الشامية، وتحول إلى بيت المقدس،  
فأقام.

(الإصابة ٦/٣١٠؛ وخزانة الأدب ٧/  
٤٦٧ - ٤٦٨؛ والأعلام ٨/١٠٧).  
٤١٧/٣.

## أبو وجزة السعدي

يزيد بن عبيد السلمي السعدي (٠٠٠ -  
١٣٠هـ/٧٤٧ م). شاعر محدث مقرئ من  
التابعين. نشأ في بني سعد بن بكر بن  
هوازن، فنسب إليهم. وسكن المدينة،  
فانقطع إلى آل الزبير، ومات بها.

(الشعر والشعراء ص ٧٠٦؛ وخزانة  
الأدب ٤/١٨٢؛ والأغاني ١٢/٢٧٩ -  
٢٩٥؛ والأعلام ٨/١٨٥).  
٢٢٩/٢.

## ورد بن حابس

قاتل هرم بن ضمضم أخي حصين بن  
ضمضم الذي لم ينصع لما تم بين عبس وذبيان  
من الصلح، فأضمر الغدر بقاتل أخيه.  
(خزانة الأدب ٣/١٥).  
١٧٣/٢.

## ورث

عثمان بن سعيد بن عدي المصري  
(١١٠هـ/٧٢٨ م - ١٩٧هـ/٨١٢ م). من  
كبار القراء. غلب عليه لقب (ورث) لشدة  
بياضه. أصله من القيروان، ومولده ووفاته  
بمصر.

(غاية النهاية ١/٥٠٢؛ ومعجم الأدباء  
ص ١٦٠١؛ والأعلام ٤/٢٠٥).  
٣٧٠/١؛ ٣/١٠٥، ٢٦٦.

**يحيى بن يعمر**

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني (٠٠٠ - ٢١٩هـ / ٧٤٦م). أول من نَقَطَ المصاحف. ولد بالأهواز، وسكن البصرة. كان من علماء التابعين، عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٤٥؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨١؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٣ - ١٧٦؛ والأعلام ٨/ ١٧٧).  
١/ ٤٣٠؛ ٢/ ١٦٥.

**يزيد بن أسيد**

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلمي (٠٠٠ - بعد ١٦٢هـ / بعد ٧٧٩م). وال من رجال الدولة العباسية. ولي أرمينية للمنصور وللمهدي. غزا الروم سنة ١٥٨هـ، واستولى على حصون من ناحية قالقلا سنة ١٦٢هـ. (الكامل لابن الأثير ٦/ ٢٠؛ والأعلام ٨/ ١٧٩).

٣/ ١٨٦.

**يزيد بن حاتم**

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة (٠٠٠ - ١٧٠هـ / ٧٨٧م). أمير من القادة الشجعان في العصر العباسي. ولي مصر وأفريقيا. قضى على كثير من الفتن. توفي بالقيروان. كان جواداً ممدوحاً، شديد الشبه بجده المهلب في الدهاء والشجاعة. (وفيات الأعيان ٢/ ٣٠٧؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٩٠؛ والأعلام ٨/ ١٨٠).

٣/ ١٨٦.

**يزيد بن الحكم**

يزيد بن الحكم بن أبي العاص (٠٠٠ -

مؤرخ ثقة من أئمة الجغرافيين، ومن العلماء باللغة والأدب. أصله من الروم، أسير ثم أعتق. من مؤلفاته: «معجم البلدان»، و«إرشاد الأريب» المعروف بـ«معجم الأدباء»، و«أخبار المتنبى».

(وفيات الأعيان ٦/ ١٢٧؛ والأعلام ٨/ ١٣١).

١/ ٣٧٢.

**أبو يحيى اللاحقي**

شاعر مقل، قال المازني: زعم أبو يحيى أن سيبويه سأله: هل تعدّي العرب فعلاً؟ قال: فوضعت هذا البيت (الشاهد ٥٩٠)، ونسبته إلى العرب، وأثبتته في كتابه. وقال صاحب المقاصد النحوية: إنّ أبا يحيى هذا كان غير موثوق به. (المقاصد النحوية ٣/ ٥٤٣).

٣/ ٤٩٢.

**يحيى بن المبارك اليزيدي**

= اليزيدي.

**يحيى بن معط**

= ابن معط.

**يحيى بن وثاب**

يحيى بن وثاب الأسديّ بالولاء الكوفي (٠٠٠ - ١٠٣هـ / ٧٢١م). إمام أهل الكوفة في القرآن، تابعي ثقة، من أكابر القراء.

(النجوم الزاهرة ١/ ٢٥٢؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨٠؛ والأعلام ٨/ ١٧٦).

٤/ ٤٣٩.

(الأعلام)؛ والأعلام ٨/ ١٨٥ - ١٨٦).  
٢٥٨/٣.

### يزيد بن

### محرم (أبو محمد) الحارثي

يزيد بن محرم (أو مخزم أو مخرم) بن  
حزن بن زياد الحارثي. شاعر جاهلي مقل.  
كان تمّن جاء مع عبد يغوث الحارثي في يوم  
الكلاب الثاني، وقتل يزيد في ذلك اليوم.

(المقاصد النحوية ١/ ٣٨٥؛ وشرح  
شواهد المغني ص ٧٧٠؛ والدرر ١/ ٢١٢؛  
وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٩ - ٣٨٠).  
٣٦٨/١.

### يزيد بن معاوية

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٢٥هـ/  
٦٤٥م - ٦٤هـ/ ٦٨٣م). ثاني ملوك الدولة  
الأموية في الشام. ولي الخلافة بعد وفاة  
أبيه. في أيامه كانت فاجعة المسلمين  
بالسبط الشهيد. له ديوان شعري.  
(فوات الوفيات ٤/ ٣٢٧ - ٣٣٣؛  
والأعلام ٨/ ١٨٩).  
٣٤٦/٣.

### يزيد بن المفزع

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفزع  
(٠٠٠ - ٦٩هـ/ ٦٨٨م). أصله من الحجاز.  
واستقر بالبصرة. كان هجاءً مقدعاً، ونظمه  
سائر. وهو الذي وضع «سيرة تبّع  
وأشعاره». له ديوان.

(وفيات الأعيان ٦/ ٣٤٢؛ والشعر  
والشعراء ص ٣٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٦٨٦؛ والأعلام ٨/ ١٨٣).  
٢٧٠/٣؛ ١٠٧/٢.

نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٣م). شاعر من أعيان  
العصر الأموي من أهل الطائف. سكن  
البصرة. ولّاه الحجاج كورة فارس، ثم  
عزله قبل أن يذهب إليها.

(الأغاني ١٢/ ٣٣٣ - ٣٤٥؛ وخزانة  
الأدب ١/ ١١٣ - ١١٧؛ وسمط اللآلي  
ص ٢٣٨؛ والأعلام ٨/ ١٨١).  
٦٢/١؛ ٣٧/٢؛ ٤٦/٣؛ ٤٠٢/٤.

### يزيد بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن  
نفيل بن عمرو الكلابي، فارس جاهلي من  
الشعراء.

(خزانة الأدب ١/ ٤٣٠؛ والمعاني الكبير  
ص ٥٢٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٥).  
٢٢٤/١.

### يزيد بن عبد الملك

يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو  
خالد (٧١هـ/ ٦٩٠م - ١٠٥هـ/ ٧٢٤م).  
من ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد في  
دمشق، وولي الخلافة بعد وفاة عمر بن  
عبد العزيز. انتصر على الترك.

(النجوم الزاهرة ١/ ٢٥٥؛ وفوات الوفيات  
٤/ ٣٢٢ - ٣٢٣؛ والأعلام ٨/ ١٨٥).  
١٨١/١.

### يزيد بن عمرو بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن  
نفيل الكلابي. فارس جاهلي من الشعراء.  
كان أعرج، وشجّ رأسه يوم ذي نجب وأسير.  
(معجم ما استعجم ص ١٢٩٧؛ وخزانة  
الأدب ١/ ٤٣٠؛ والنقائض (انظر: فهرس



## يزيد بن المنذر بن سلمى

انظر: عمرو بن الأحوص النهشلي.

.٤٨٢/٤

## يزيد بن المهلب

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي، أبو خالد (٥٣هـ/٦٧٣م - ١٠٢هـ/٧٢٠م). من القادة الشجعان الأجواد. ولي خراسان بعد وفاة أبيه، ثم العراق، ثم خراسان، وافتتح جرجان وطبرستان. نشبت حروب بينه وبين أمير العراقيين مسلمة بن عبد الملك انتهت بمقتله.

(وفيات الأعيان ٦/٢٧٨ - ٣٠٩؛ وخزانة الأدب ١/٢١٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٥٠؛ والأعلام ٨/١٨٩ - ١٩٠).  
١٢٦/١

## يزيد بن نهشل

رجل من السادة رثاه نهشل بن حري الشاعر المخضرم.

(خزانة الأدب ١/٣٠٩ - ٣١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١١٠).  
١٧٣/١

## اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي (١٣٨هـ/٧٥٥م - ٢٠٢هـ/٨١٨م). عالم بالعربية والأدب، من أهل البصرة. اتصل بالرشيد، فعهد إليه بتأديب المأمون. توفي بمرور. من مؤلفاته: «النوادر»، في اللغة، و«المقصور والممدود»، و«مناقب بني العباس».

(وفيات الأعيان ٦/١٨٣ - ١٩١؛ وبغية الوعاة ٢/٣٤٠؛ وغاية النهاية ٢/٣٧٥ - ٣٧٧؛ والأعلام ٨/١٦٣).  
.٤٢٣/٤

## يس

يس بن زين الدين بن أبي بكر بن عليم الحمصي (٠٠٠ - ١٠٦١هـ/١٦٥١م). شيخ عصره في علوم العربية. ولد بحمص، ونشأ واشتهر وتوفي بمصر. له حواش كثيرة، منها: «حاشية على ألفية ابن مالك»، و«حاشية على متن القطر وشرحه للفاكهي»، و«حاشية على التصريح شرح التوضيح».

(معجم المطبوعات العربية والمعربة ص ١٩٤٠، ١٩٤٩؛ والأعلام ٨/١٣٠).  
٣٩٢/٢؛ ٥٢٩/٤

## يعقوب (القاريء)

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري (١١٧هـ/٧٣٥م - ٢٠٥هـ/٨٢١م). أحد القراء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. من مؤلفاته: «وجوه القراءات»، و«الجامع».

(غاية النهاية ٢/٣٨٦؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٤٢؛ والأعلام ٨/١٩٥).  
٣٦٩/٢؛ ٣٨٧؛ ٥٢٣/٣

## يعلى بن مسلم الأسدي

يعلى بن مسلم بن أبي قيس الإشكري الأزدي، الأحول (٠٠٠ - ٩٠هـ/٧١٠م). شاعر أموي.

(الأغاني ٢٢/١٥١ - ١٥٤؛ وخزانة

## يونس (النبي)

يونس بن متى « ذو النون، وهو صاحب الحوت. بعثه الله إلى أهل نينوى، ولم يكونوا من قومه ولا من عشيرته. التقمه حوت، فبقي في جوفه حيًا أربعين يومًا، وقيل: غير ذلك، قبل أن يلفظه.

(معجم أعلام القرآن ص ٢٥٥ - ٢٥٧).

١١٦/٢، ١٢١.

## يونس بن حبيب

يونس بن حبيب الضبيّ بالولاء (٩٤هـ/ ٧١٣م - ١٨٢هـ/ ٧٩٨م). كان إمام نحاة البصرة، علامة بالأدب أعجمي الأصل. من مؤلفاته: «معاني القرآن» و«اللغات»، و«النوادر».

(وفيات الأعيان ٧/ ٢٤٤؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٥٠؛ والفهرست ص ٤٧؛ والأعلام ٨/ ٢٦١).

٨٠/١، ١٣٦، ١٤٦، ٢٩٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٣٠، ٣٥٨، ٣٨٤، ٣٨٥؛ ٢/ ١١٧، ١٣٠، ١٦١، ١٧٧، ٢٠٤، ٢١٣، ٢١٨، ٢٤١، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٤٥؛ ٣/ ١٥، ٣٥، ٥٩، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٥٠، ٣١٥، ٣٥٣، ٣٧٥، ٤٣٠، ٤٥٠، ٥٣٠؛ ٤/ ٧٤، ١٦٥، ٢٠٩، ٢١٠، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٥، ٤٤٨، ٤٥٠، ٥٠١، ٥١٠، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤١.

الأدب ٥/ ٢٧٧ - ٢٧٨؛ والأعلام ٨/ ٢٠٤ - ٢٠٥).

٢٥/٣؛ ٢٧٠/٤.

## ابن يعيش

يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء (٥٥٣هـ/ ١١٦١م - ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م)، المعروف بـ«ابن يعيش» وبـ«ابن الصانع»، من كبار علماء العربية، أصله من الموصل، لكنه ولد ومات في حلب. رحل إلى دمشق وبغداد. كان محاضرًا ظريفًا، كثير المجون، مع سكينة ووقار، من مؤلفاته: «شرح المفصل»، و«شرح التصريف الملوكي» لابن جني.

(وفيات الأعيان ٧/ ٤٦؛ وبغية الرعاة ٢/ ٣٥١؛ وإنباه للرواة ٤/ ٤٥؛ والأعلام ٨/ ٢٠٦).

١/ ٢٧٩، ٣٢١، ١٣٧/٢، ٣٠٠، ٣/ ٣٣٥، ٥٢٤؛ ٤/ ٤٠٠.

## يوسف (النبي)

هو ابن يعقوب وإسرائيل، وأبو منسى وأفرايم، على ما جاء في التوراة. عاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. باع إخوته حسدًا إلى تجار إسماعيليين. توزر لفرعون مصر، وتولى شؤون الإعاشة أيام المجاعة.

وفي القرآن الكريم سورة باسمه.

(المنجد في الأعلام ص ٧٥٥).

١/ ١٢٦، ٣٨٦؛ ٣/ ٥٢٣.

## فهرس المصادر والمراجع<sup>(١)</sup>

### حرف الهمزة

- إتحاف السادة المتقين: الزبيدي (محمد بن محمود). تصوير بيروت.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حقّقه وعلّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢هـ.
- الأزهيّة في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد) تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. [ط ١]، ١٩٨١م.
- أساس البلاغة: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لا ط، ١٩٨٢م.
- أسرار العربيّة: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، [ط ١]، ١٩٥٧م.
- الأسرار المرفوعة: علي القاري. مؤسسة الرسالة، بيروت.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرّم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

(١) اعتمدنا في تخريج الأحاديث «موسوعة أطراف الحديث النبوي»، وفي تخريج القراءات القرآنية «معجم القراءات القرآنية»، وأثبتنا هنا مصادر كلا التخريجين كما وردا في هذين الكتابين.

- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيّات: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.
- إعراب القرآن: أبو جعفر النحاس (محمد بن إسماعيل). تحقيق زهير غازي زاهد. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤ م.
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، ط ٥، ١٩٨٤ م.
- أعيان الشيعة: محسن الأمين. دمشق، ١٩٣٥...
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣ م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٩٢ م.
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجبل، بيروت، دار عمّار، عمّان، [ط ١]، ١٩٨٩ م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودور القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الأمثال: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- أمثال العرب: المفضل بن محمد الضبيّ. قدّم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- الأمثال النبويّة: محمد الغروي. منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ١، ١٤٠١ هـ.
- إنباه الزواة على أنباه النحاة: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عذة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادى. أعادت طابعته بالأفست مكتبة المثنى ببغداد.

## حرف الباء

البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). مطبعة السعادة، مصر، ط ١. البداية والنهاية: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحوم وغيره. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٨٧ م.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

## حرف التاء

تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي (محمد مرتضى). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٦٥ م.

تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). تصوير بيروت.

تاريخ جرجان: السهمي (حمزة بن يوسف). عالم الكتب، بيروت.

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق

عبّاس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

تذكرة الحفاظ: الذهبي (محمد بن أحمد). طبعة الهند، ط ٣، ١٩٥٦ م.

تذكرة الموضوعات: الفتني (محمد طاهر). تصوير بيروت.

تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة

الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

الترغيب والترهيب: المنذري (عبد العظيم بن عبد القوي). مصطفى بابي الحلبي، القاهرة.

تفسير الفخر الرازي: (محمد بن عمر). تصوير دار الفكر، بيروت.

تفسير الطبري: (جامع البيان في تفسير القرآن). أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري. المطبعة الميمنية.

تفسير القرطبي: (محمد بن أحمد). دار الشام للتراث، لاط، لات.

تمثال الأمثال: الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

التمهيد: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). طبعة المغرب.

تهذيب تاريخ ابن عساكر: عبد القادر بدران. طبعة دمشق ١٣٤٩ - ١٣٥١هـ.

تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٢٥هـ - ١٣٢٧هـ.

تهذيب اللغة: الأزهرّي (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤م.

## حرف الثاء

ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣م.

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (محمد بن إسماعيل). تحقيق أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف، لاط، لات.

## حرف الجيم

جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨م.

جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقّدم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.

الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

## حرف الحاء

حاشية الأمير علي المغربي: الشيخ محمد الأمير، القاهرة، لا طبعة، لا تاريخ.

حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.

حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. البابي الحلبي بمصر، ١٩٦٧ - ١٩٦٨ م.  
حلية الأولياء: أبو نعيم (أحمد بن عبد الله). طبعة الخانجي، القاهرة.  
حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.  
الحماسة البصريّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.  
الحماسة الشجرية: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق [ط ١]، ١٩٧٠ م.  
الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، [ط ١]، ١٩٨٨ م.

## حرف الخاء

خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.  
الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

## حرف الدال

دائرة المعارف، قاموس عام لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره. بيروت، ١٩٥٦ م. . . .  
دائرة المعارف الإسلامية: أحمد الشتاوي وغيره، دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.  
درة الغواص في أوام الخواص: الحريري (القاسم بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.  
الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦ م.  
الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الجيل، بيروت، لاط، لات.  
الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.  
دلائل النبوة: أبو نعيم (أحمد بن عبد الله الأصفهاني). الطبعة الأولى.

- الدبيح المذهب في معرفة أعيان المذهب: ابن فرحون (برهان الدين إبراهيم بن علي). تحقيق محمد الأحمد أبو النور. القاهرة، ١٩٧٤م.
- ديوان إبراهيم بن العباس الصولي: ضمن الطرائف الأدبية.
- ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأحوص = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: (غوث بن غياث). شرحه راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي: صنعة أبي سعيد الحسن السكري. تحقيق محمد حسن آل ياسين، مؤسسة إيث للطباعة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، [ط ١]، لات.
- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م.
- ديوان الأغلب العجلي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأقيشر الأسدي: جمعه وحققه وشرحه خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٨م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يموت، بيروت، ط ١، ١٩٣٤م.
- ديوان أنس بن زعيم الدؤلي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.
- ديوان بشار بن برد: جمع وتحقيق السيد بدر الدين العلوي. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨١م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢م.
- ديوان تأبط شراً: (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكِر. دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٤م.
- ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.



ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب.  
رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل نوري حمودي  
القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، [ط ١]،  
١٩٨٢م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات، وطبعة  
دار صادر.

ديوان جميل بثينة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.  
ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن  
محمد الكلبي. دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢،  
١٩٩٠م.

ديوان الحارث بن حلزة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١،  
١٩٩١م.

ديوان الحارث بن خالد المخزومي = شعر الحارث بن خالد المخزومي.  
ديوان حسان بن ثابت: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.  
ديوان حسين بن مطير الأسدي: جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان. دار الجيل،  
بيروت، لاط، لات.

ديوان الحطيئة (جرول بن أوس). رواية وشرح ابن السكيت. تحقيق نعمان محمد أمين  
طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧م.

ديوان حميد بن ثور الهلالي: وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي. صنعة عبد العزيز الميمني. دار  
القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات [تاريخ المقدمة ١٩٥٠م].

ديوان أبي حنيفة النميري = شعر أبي حنيفة النميري.

ديوان الخرنق بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء. تحقيق وشرح يسرى عبد الغني عبد  
الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.

ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة،  
بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.

ديوان خفاف بن ندبة: شعر خفاف بن ندبة السلمى.

ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو). رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو  
سويلم. دار عمار، ط ١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة

الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦م.

ديوان أبي دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن

- دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩م.
- ديوان ابن دريد (محمد بن الحسن). دراسة وتحقيق عمر بن سالم. الدار التونسية للنشر، تونس، [ط ١]، ١٩٧٣م.
- ديوان دريد بن الصمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدم له شاكر الفخام. دار قتيبة، [دمشق]، [ط ١]، ١٩٨١م.
- ديوان ابن الدمينه (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، [ط ١]، ١٩٥٩م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي (وهب بن زمعة). تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. مطبعة النجف الأشرف، ط ١، ١٩٧٢م.
- ديوان ربعة الرقي (ربعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبو صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م/ ١٤٠٢هـ.
- ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين). جمعه وحققه راينهت فايبيرت. نشر فرائس شتاينر بفيسبادن. بيروت، [ط ١]، ١٩٨٠.
- ديوان أبي زيد الطائي (المنذر بن حرمة). تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.
- ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨م.
- ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٩١م.

- ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب). جمعه وعلّق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الطرماح بن حكيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان طفيل الغنوي (طفيل بن عوف). تحقيق عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، مكتبة التراث، القاهرة، [ط ١]، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبيد بن الأبرص: تحقيق وشرح حسين نصار. البابي الحلبي، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العجاج (عبد الله بن ربيعة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيب. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات.
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت. تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتب العربي، بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمرو بن أحمَر = شعر عمرو بن أحمَر.

- ديوان عمرو بن قميئة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان عمرو بن معديكرب: شعر عمرو بن معدي كرب.
- ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- ديوان الفرزدق (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان القطامي (عمير بن شبيب). تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، [ط ١]، ١٩٧١م.
- ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوان الكميّ بن زيد = شعر الكميّ بن زيد.
- ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ = شرح ديوان لبيد بن ربيعة.
- ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧م.
- ديوان المتلمس الضبيّ (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد بغداد، لاط، ١٩٦٨م.

- ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي .
- ديوان المثقّب العبدّي (عائذ بن محصن). تحقيق حسن كامل الصّيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠م .
- ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوّح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج . مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات .
- ديوان أبي محجن الثقفى: (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد الله العسكري . نشره وقّدم له صلاح الدين المنجد . دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠م .
- ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجي .
- ديوان المخبل السعدى = ضمن «شعراء مقلّون» .
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويّون» .
- ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني: تحقيق خليل إبراهيم العطية . قدم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢م .
- ديوان مسكين الدارمي (ربيعة بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري، [ط ١]، ١٩٧٠م .
- ديوان مضرس الربيعي: ضمن «شعراء أمويّون» .
- ديوان المعاني: العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله). القاهرة، ١٣٥٣هـ .
- ديوان ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). دار صادر، بيروت، لاط، لات .
- ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز، ليبزج، ١٩٠٣م .
- ديوان ابن مقبل (تميم بن مقبل). تحقيق عزة حسن . مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ . دمشق، ١٩٦٢م .
- ديوان المهلهل بن ربيعة: ضمن «شعراء النصرانية» .
- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة .
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي .
- ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م .
- ديوان النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيمي . مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣، بغداد، ١٩٦٦م .
- ديوان النعمان بن بشير = شعر النعمان بن بشير الأنصاري .
- ديوان النمر بن تولب: ضمن «شعراء إسلاميون» .
- ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس .

ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.

ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧م.

ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢.

## حرف الذال

ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القالي.

ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللالي.

## حرف الراء

الرد على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢م.

رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. [ط ١]، ١٩٧٥م.

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: الخوانساري (محمد باقر الموسوي). تحقيق أسد الله إسماعيليان. مكتبة إسماعيليان، طهران، ١٣٩٢هـ.

## حرف الزاي

زهر الآداب وثمر الألباب: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، ط ٢، لات.

زهر الأكم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق حميد آدم تويني وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤م.

## حرف السين

سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هندراوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥.

سمط اللالي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦م.

الترمذي: الترمذي (محمد بن عيسى). طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة.

سنن الدارقطني: الدارقطني (علي بن عمر). دار الطباعة الفنية المتحدة.

سنن أبي داود: أبو داود (سليمان بن الأشعث). أية طبعة مرقمة.  
 السنن الكبرى: البيهقي (أحمد بن الحسين). تصوير بيروت.  
 سنن ابن ماجه: ابن ماجه. نشر عيسى الحلبي، القاهرة.  
 سنن النسائي: النسائي (أحمد بن شعيب). تصوير دار الكتب.  
 سير أعلام النبلاء: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق شعيب الأرناؤوط وغيره. مؤسسة  
 الرسالة، بيروت، ١٩٨٨م.

## حرف الشين

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: محمد بن محمد مخلوف. المطبعة السلفية،  
 القاهرة، ١٩٣٠م.  
 شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الكتب العلمية،  
 بيروت، لاط، لات.  
 شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق  
 وبيروت، لاط، ١٩٧٩م.  
 شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة.  
 دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.  
 شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. حققه عبد الستار  
 أحمد فرّاج وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.  
 شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»:  
 الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة  
 المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥م.  
 شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرّي، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين.  
 دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، لاط، لات.  
 شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط،  
 لات.  
 شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام  
 هارون. القاهرة، ١٩٥١ - ١٩٥٣م.  
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار  
 الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.  
 شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط  
 ٤، ١٩٨٨م.

- شرح ديوان لبید بن ربیعۃ العامری: تحقیق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- شرح ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠م.
- شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. منشورات الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧م.
- شرح شافية ابن الحاجب: الأستراياذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهد لعبد القادر البغدادی. حققهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات. وطبعة دار الجيل بتحقيق حنا الفاخوري، ط ١، ١٩٨٨م.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥م.
- شرح شواهد الشافية: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد القاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.
- شرح عمدة الحافظ وعمدة الالفاظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقيّة، [ط ١]، ١٩٧٧م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب



- «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد.  
المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م، وطبعة مكتبة لبنان بتحقيق محمد  
ياسر شرف، ط ١، ١٩٩٠ م، وطبعة دار الجيل بتحقيق حنا الفاخوري. ط ٤،  
١٩٩٦ م.
- شرح المعلقات السبع: الزوزني (الحسين بن أحمد). منشورات التجارية المتحدة دار  
البيان، بيروت، لاط، لات.
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدّم له فائز  
ترحيني. دار الكتاب العربي، طبعة مزينة ومنقّحة، ١٩٨٨ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي،  
القاهرة، لاط، لات.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي. تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع  
اللغة العربية بدمشق، لاط، لات، [تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م].
- شعر الأصوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة  
للتأليف والنشر. القاهرة، لاط، ١٩٧٠ م.
- شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢ م.
- شعر أبي حية النميري: جمعه وحققه يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد  
القومي، دمشق، لاط، ١٩٧٥ م.
- شعر خفاف بن ندبة السلمي: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف،  
بغداد، ١٩٦٨ م.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار  
المسيرة، ط ١، ١٩٨٣ م.
- شعر زيد الخيل الطائي (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون  
للتراث، دمشق، لاط، لات.
- شعر عبد الرحمن بن حسان: جمعه وحققه مكّي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة  
والإعلام في وزارة الإعلام الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٤ م.
- شعر عروة بن حزام: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب،  
العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١ م.
- شعر عمرو بن أحمّر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق، لاط، لات.

- شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.
- شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد). جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدرى الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط ١]، ١٩٨٢م.
- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله). تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.
- شعر النعمان بن بشير الأنصاري: ويليه شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي. عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتى. المطبع الرحمانى، مصر، ١٣٣٢هـ.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا ب، ط ٣، ١٩٧٧م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥م.
- شعراء مقلون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: جمعه ونسقه لويس شيخو. منشورات دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٨٦م.
- الشفاء: القاضي عياض (عياض بن موسى). طبعة الفارابي.

## حرف الصاد

- الصاحبى فى فقه اللغة وستن العرب فى كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمى. منشورات مؤسسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري. تحقيق أحمد عبد الغفور عطار. دار العلم للملايين، ط ٣، ١٩٨٤م.
- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج. طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.

## حرف الضاد

ضرائر الشعر: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق إبراهيم محمد. دار الأندلس، بيروت، لاط، لات.

## حرف الطاء

الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصّعيد: جعفر بن ثعلب للأدفوي. تحقيق سعد محمد حسن ومراجعة طه الحاجري. الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٦٦م.

طبقات الشافعية: السبكي (عبد الرحمن بن إسماعيل). تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو. البابي الحلبي بمصر، ١٣٨٣هـ وما بعدها.

طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦م.

طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، لاط، لات.

طبقات القراء = غاية النهاية.

الطبقات الكبرى: ابن سعد (محمد بن سعد). تقديم إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٥م.

طبقات النحويين واللغويين: الزبيدي (محمد بن حسن). طبع في مصر، ١٩٥٤م.

الطرائف الأدبية: صحّحه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيلّه عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

## حرف العين

العبر في خبر من غير: الذهبي (أحمد بن محمد). تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد السيد. وزارة الإرشاد، الكويت، ١٩٦٦م.

العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورّتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.

العلة النحوية = النحو العربي.

عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلّق عليه وقدّم له ورّتب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

عيون التواريخ: ابن شاكر الكتبي. تحقيق فيصل السامر ونبيلة داود. بغداد، ١٩٧٧، ١٩٨٠، ١٩٨٤م.

## حرف الغين

غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري (محمد بن علي). بعناية ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٨٢م.

## حرف الفاء

الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، [القاهرة]، ط ١، لات. فتح الباري في شرح صحيح البخاري: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة دار الفكر، بيروت.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.

الفهرست: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط ٣، ١٩٨٨م.

## حرف القاف

القاموس المحيط: الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٩٦م.

القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية: عبد العال سالم مكرم. دار المعارف، بمصر.

## حرف الكاف

الكامل في التاريخ: ابن الأثير (علي بن أبي الكرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لات.

الكامل في الضعفاء: ابن عدي (عبد الله بن عدي). دار الفكر، بيروت.

الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م.

كتاب الأمثال = الأمثال.

كتاب التمهيد = التمهيد.

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لا ط، ١٩٨٦م.

كتاب العين: الفراهيدي (الخليل بن أحمد). تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩هـ.

كتاب اللامات: الزجّاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: الزمخشري (محمود بن عمر). طبعة ثانية، مطبعة الاستقامة، دار الطباعة المصرية، ١٢٨١هـ.

كشف الخفاء: العجلوني (إسماعيل بن محمد). مكتبة دار التراث.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله. منشورات مكتبة المثنى، بغداد، لاط، لات.

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي (علي بن حسام الدين). دار التراث الإسلامي.

## حرف اللام

لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الفكر، بيروت.

اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩م.

## حرف الميم

ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، [ط ١]، ١٩٧١م.

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر)، مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.

مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧م.

مجمع الأمثال: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات.

مجمع الزوائد: الهيثمي (علي بن أبي بكر). مكتبة القدسي، القاهرة.

المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦هـ.

المختصر في أخبار البشر: أبو الفداء (إسماعيل بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لات.

مرآة الجنان وعبرة اليقظان: الياضي (عبد الله بن أسعد). طبعة حيدر آباد الدكن. ١٣٣٧ هـ - ١٣٣٩ هـ.

مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.

المزهر في علوم اللغة وأنواعها: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.

المستدرک: الحاكم (محمد بن عبد الله). تصوير بيروت.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤ م.

المسند: أحمد بن حنبل. تحقيق أحمد شاكر. دار المعارف بمصر، ١٣٦٥ هـ - ١٩٧٥ م.

مشكاة المصابيح: التبريزي (محمد بن عبد الله). المكتب الإسلامي، بيروت.

المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.

معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي الرومي. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣؛ وطبعة دار إحياء التراث القديم في بيروت.

معجم أعلام القرآن: محمد التونجي. منشورات شركة المجتمع العربي للصحافة والنشر. أثينا (اليونان)، لاط، لات.

معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

معجم الخطأ والصواب في اللغة: إميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.

معجم الشعراء: انظر: المؤلف والمختلف.

معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء: أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم. منشورات أسوة، إيران.

- المعجم الكبير: الطبراني (سليمان بن أحمد). طبعة العراق.
- معجم المؤلفين: عمر رضان كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، لات.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حَقَّقه وضبطه مصطفى السَّقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.
- معجم المطبوعات العربية والمعرية: يوسف اليان سركيس. طبعة مصر، ١٩٢٨م.
- المعجم المفصل في شواهد العربية: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ١، ١٩٩٦م.
- المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- المعجم المفصل في اللغة والأدب: إميل يعقوب وميشال عاصي. دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨٧م.
- المعجم المفصل في اللغويين العرب: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق بشار عواد وغيره. بيروت، ١٩٨٨م.
- المعمرون: أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد). مطبعة السعادة بمصر، ط ١، ١٩٠٥ م/١٣٢٣هـ.
- المغني عن حمل الأسفار: العراقي (عبد الرحيم بن الحسين). طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبري زادة. تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، مصر، لاط، لات.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر. لاط، لات.
- المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقرب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوزي. مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١هـ.

- المتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩م.
- المنجد في اللغة والأعلام: دار المشرق، بيروت، ط ٢١، ١٩٨٦م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧م.
- موارد الظمان: الهيثمي (علي بن أبي بكر). المطبعة السلفية، القاهرة.
- موسوعة أطراف الحديث النبوي: محمد بن السعيد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- موسوعة أمثال العرب: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.
- موسوعة الحروف في اللغة العربية: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٨٨م.
- موسوعة الشعر العربي: اختارها وشرحها وقدم لها مطاع صفدي وإيليا حاوي، أشرف عليها خليل حاوي. تحقيق أحمد قدامة. شركة خياط للكتب والنشر، بيروت، لاط، ١٩٧٤م.
- الموطأ: مالك بن أنس. دار الفكر، بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي (محمد بن أحمد). طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.

## حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، لاط، لات.
- النحو العربي العلة النحوية نشأتها وتطورها: مازن المبارك. دار الفكر، بيروت، ط ٣، ١٩٧٤م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧م.
- النشر في القراءات العشر: ابن الجذري (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٨م.



النقائض (نقائض جرير والفرزدق): أبو عبيدة معمر بن المثنى. بعناية المستشرق الإنكليزي بيثان. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد، لات.  
 النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، [ط ١]، لات.  
 نهج البلاغة: الإمام علي بن أبي طالب. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبعة عيسى الحلبي، القاهرة، ١٩٦٣م.  
 نوادر القالي: مطبوع مع أمالي القالي.

## حرف الهاء

هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي. طبع وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية، استانبول، وأعادت طباعته بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد.  
 همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: (السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر). نشر مكتبة الكلّيات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧هـ.

## حرف الواو

الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتاينر بفيسبادن، ط ١، ١٩٨١م.  
 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لات.  
 الوسيط في الأمثال: علي بن أحمد الواحدي. تحقيق عفيف محمد عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لا ط، لات.



# فهرس المحتويات

## فهرس الجزء الأول

٣	مدخل : ترجمة ابن الحاجب والرضي الأسترابادي
٥	١ - ترجمة ابن الحاجب صاحب الكافية
٧	٢ - مصادر ترجمته ومراجعها :
٩	٣ - ترجمة الرضي الأسترابادي شارح الكافية
١٠	٤ - مصادر ترجمته ومراجعها
١١	٥ - الكافية وشروحها
١٣	٦ - كتاب شرح الكافية
١٩	خطبة المؤلف
٢١	الكلمة وأقسامها
٢١	١ - تعريف الكلمة
٢٦	٢ - أقسام الكلمة
٢٨	٣ - دليل انحصار الكلمة في الأقسام المذكورة
٣٠	الكلام وتركيبه
٣٣	الاسم وخواصه
٣٣	١ - تعريف الاسم
٣٨	٢ - خواص الاسم
٤٨	المُعرب من الأسماء
٤٨	١ - تعريف المعرب
٥٠	٢ - حكم المعرب من الأسماء

٥١	٣ - معنى الإعراب في الاسم
٥٢	٤ - علة وضع الإعراب في الأسماء
٦٢	٥ - أنواع الإعراب ودلالاتها على المعاني
٦٥	العامل
٦٥	١ - تعريف العامل
٦٧	٢ - علامات إعراب الأسماء المعربة
٦٩	٣ - آراء العلماء في إعراب الأسماء الستة
٧٤	٤ - إعراب المثني وجمع المذكر السالم
٧٩	٥ - إعراب «كلا» و «كلتا» وأحكامهما
٨٤	الإعراب اللفظي والإعراب التقديري
٨٧	الممنوع من الصرف
٨٧	١ - تعريفه
٩٢	٢ - صرف ما لا ينصرف في الضرورة والتناسب
٩٤	٣ - ما يقوم مقام علتين من علل الممنوع من الصرف
٩٩	٤ - علة العدل
١١٢	٥ - علة الوصف وشرطه لمنع الصرف
١١٥	٦ - أنواع التأنيث المانع من الصرف وأحكامه
١٢١	٧ - حكم أسماء القبائل والبلدان في الصرف وعدمه
١٢٣	٨ - شرط منع المعرفة من الصرف
١٢٣	٩ - شرط العجمة لمنع الصرف
١٢٦	١٠ - شرط الجمع في منع الصرف
١٣٧	١١ - شرط التركيب في منع الصرف
١٣٧	١٢ - شرط المختوم بالألف والنون في منع الصرف
١٤١	١٣ - شرط وزن الفعل في منع الصرف
١٤٨	١٤ - تنكير الممنوع من الصرف وما يترتب عليه
١٥٣	١٥ - تنكير نحو: «أخمر» والخلاف فيه بين سيويو والأخفش
١٥٦	١٦ - تأثير التصغير في منع الصرف
١٥٧	١٧ - حكم الممنوع من الصرف إذا أضيف أو عُرف بـ «أل»
١٦٠	المرفوعات

١٦١	الفاعل وأحكامه .....
١٦١	١ - تعريفه .....
١٦٣	٢ - مرتبة الفاعل بعد الفعل .....
١٦٥	٣ - الترتيب بين الفاعل والمفعول .....
١٧١	٤ - مواضع وجوب تأخير الفاعل .....
١٧٢	٥ - جواز حذف الفعل ووجوبه .....
١٧٧	التنازع .....
١٧٧	١ - صُور التنازع .....
١٧٩	٢ - اختلاف البصريين والكوفيين في العامل في التنازع .....
١٨٠	٣ - أثر إعمال الثاني من المتنازعين .....
١٨٣	٤ - أثر إعمال الأول وما يترتب عليه .....
١٨٥	٥ - صورة ليست من التنازع وردّ على استدلال .....
١٨٩	مفعول ما لم يُسمَّ فاعله .....
١٩٦	المبتدأ والخبر .....
١٩٦	١ - تعريف المبتدأ والخبر .....
٢٠١	٢ - الأصل في المبتدأ التقديم .....
٢٠٢	٣ - مسوِّغات الابتداء بالنكرة .....
٢٠٧	٤ - الخبر الجملة .....
٢١٤	٥ - تقدير الخبر الظرف .....
٢٢٨	٦ - تقديم المبتدأ وجوباً .....
٢٣٠	٧ - تقديم الخبر وجوباً .....
٢٣٤	٨ - تعدّد الخبر .....
٢٣٦	٩ - اقتران الخبر بالفاء .....
٢٤١	١٠ - حذف المبتدأ والخبر .....
٢٥٤	خبر «إنَّ» وإخواتها .....
٢٥٧	خبر «لا» التي لنفي الجنس .....
٢٦٠	اسم «ما»، و «لا» المشبّهتين بـ «ليس» .....
٢٦٤	المنصوبات .....
٢٦٥	المفعول المطلق .....

- ١ - تعريفه ..... ٢٦٥
- ٢ - أنواعه وحكمه من حيث التثنية والجمع ..... ٢٦٧
- ٣ - المفعول المطلق الذي من غير لفظ فعله ..... ٢٧٠
- ٤ - حذف العامل في المفعول المطلق ..... ٢٧١
- ٥ - حذف عامل المصدر المكرر أو المحصور ..... ٢٨٠
- ٦ - المصدر التفصيلي ..... ٢٨٣
- ٧ - المصدر التشبيهي ..... ٢٨٤
- ٨ - المصدر المؤكّد لنفسه ..... ٢٨٧
- ٩ - المصدر المؤكّد لغيره ..... ٢٨٩
- ١٠ - المصادر المثناة لقصد التكرير ..... ٢٩٣
- ١١ - أنواع أخرى من المصادر يُحذف عاملها وجوبًا ..... ٢٩٧
- ١٢ - قيام الجملة مقام المصدر ..... ٢٩٨
- المفعول به ..... ٣٠٠
- ١ - تعريفه ..... ٣٠٠
- ٢ - تقديم المفعول على الفعل ..... ٣٠٢
- ٣ - حذف ناصب المفعول به ..... ٣٠٤
- المنادى ..... ٣١١
- ١ - تعريفه ..... ٣١١
- ٢ - أحكام المنادى المفرد المعرفة ..... ٣١٤
- ٣ - المنادى المُعرب ..... ٣١٧
- ٤ - توابع المنادى ..... ٣٢٥
- ٥ - لزوم «أل» وعروضها في العلم ..... ٣٣١
- ٦ - نداء المعروف باللام ..... ٣٣٨
- ٧ - تكرير المنادى المفرد ..... ٣٥١
- ٨ - المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ..... ٣٥٦
- ٩ - ترخيم المنادى ..... ٣٦٠
- ١٠ - شروط ترخيم المنادى ..... ٣٦١
- ١١ - ما يُحذف من المرخم في النداء ..... ٣٦٨
- ١٢ - حكم آخر المرخم المنادى بعد الحذف ..... ٣٧٣

٣٧٨	١٣ - المندوب
٣٨٠	١٤ - إلحاق أحرف العلة بآخر المنادى المندوب
٣٨٣	١٥ - إلحاق الهاء بالمنادى المندوب في الوقف
٣٨٤	١٦ - اقتصار التثنية على المعروف
٣٨٦	١٧ - حذف حرف النداء
٣٨٩	١٨ - حذف المنادى
٣٨٩	١٩ - الأسماء الملازمة للنداء
٣٩٢	المنصوب على الاختصاص
٣٩٨	المنصوب على شريطة التفسير
٣٩٨	١ - تعريفه
٤١١	٢ - اختيار الرفع في الاسم المشتغل عنه
٤١٥	٣ - اختيار النصب في الاسم المشتغل عنه
٤٢٤	٤ - استواء الرفع والنصب في الاسم المشتغل عنه
٤٢٥	٥ - وجوب النصب في الاسم المشتغل عنه
٤٢٨	٦ - صور ليست من باب الاشتغال
٤٣١	٧ - أحكام أخرى في الاشتغال

## فهرس الجزء الثاني

٣	التحذير
٣	١ - تعريفه
٦	٢ - دخول «مِنْ» في التحذير
٩	الإغراء
١١	المفعول فيه
١١	١ - تعريفه
١١	٢ - شرط نصبه وما يصلح لذلك من الزمان والمكان
٢٨	٣ - حذف عامل المفعول فيه
٢٩	المفعول له
٢٩	١ - تعريفه
٣١	٢ - شرط نصبه

٣٦	المفعول معه .....
٣٦	١ - تعريفه .....
٣٧	٢ - أحكامه .....
٤٩	الحال .....
٤٩	١ - تعريف الحال .....
٥٣	٢ - العامل في الحال .....
٥٤	٣ - تنكير الحال وتعريف صاحبها .....
٦١	٤ - الحال من النكرة .....
٦٣	٥ - تقدم الحال على عاملها وعلى صاحبها .....
٦٩	٦ - حكم الحال في الاشتقاق .....
٧٦	٧ - الجملة الخالية .....
٨٤	٨ - حذف عامل الحال .....
٩٠	التمييز .....
٩٠	١ - تعريفه .....
٩١	٢ - تمييز المفرد .....
١٠٠	٣ - تمييز النسبة .....
١٠٢	٤ - مطابقة التمييز لما هو له .....
١٠٦	٥ - تقدم التمييز على عامله .....
١٠٨	٦ - تنكير التمييز .....
١٠٨	٧ - نصب الاسم بعد أفعال التفضيل وجزه .....
١١١	المستثنى .....
١١١	١ - قسما المستثنى وتعريف كل قسم .....
١١٤	٢ - أحكام المستثنى .....
١٢٦	٣ - ترجيح الإبدال، وجواز النصب في الاستثناء .....
١٣٣	٤ - حكم المستثنى في الاستثناء المُفرَّغ .....
١٤٠	٥ - الإبدال على الموضع .....
١٤٥	٦ - أحكام أخرى للاستثناء .....
	٧ - حكم المستثنى بعد «غير» و «سوى» و «سواء» و «حاشا» .....
١٥١	وإعراب «غير» .....



١٥٥	٨ - استعمال «غير»
١٦٢	٩ - «سوى» و «سواء»
١٦٤	١٠ - حذف المستثنى
١٦٥	١١ - لا سيّما
١٦٨	١٢ - الجملة الفعلية بعد «إلا»
١٧٠	١٣ - استعمال «لَمَّا» في الاستثناء
١٧٢	خبر «كان» وأخواتها
١٧٢	١ - تعريفه
١٧٥	٢ - حذف «كان»
١٨٣	اسم «إن» وأخواتها
١٨٤	المنصوب بـ «لا» التي لنفي الجنس
١٨٤	١ - تعريفه
١٩٨	٢ - حكم اسم «لا» إذا تكررَتْ
٢٠٢	٣ - دخول الهمزة على «لا»
٢٠٤	٤ - النعت والعطف بعد اسم «لا»
٢١٠	٥ - استعمال «لا أبا له»، ونحوه
٢١٤	٦ - حذف اسم «لا»
٢١٥	خبر «لا» و «ما» المشبّهتين بـ «ليس»
٢٣٣	المجرورات
٢٣٣	١ - تعريفها
٢٣٣	٢ - تعريف المضاف إليه
٢٣٥	٣ - تقدير حرف الجرّ
٢٣٧	الإضافة المعنوية
٢٣٧	١ - تعريفها
٢٤٠	٢ - حكم الأسماء المتوَعّلة في الإبهام في الإضافة
٢٤٨	الإضافة اللفظية
٢٦٧	إضافة الموصوف إلى الصفة والعكس
٢٧٦	إضافة اسم التفضيل
٢٨٣	أحكام الإضافة التي أخلّ بها المصنّف

٢٩٢	المضاف إلى ياء المتكلم
٢٩٦	الأسماء الستة مع ياء المتكلم
٢٩٦	١ - حكمها
٣٠٢	٢ - اللغات في الأسماء الستة
٣٠٥	٣ - أصل الأسماء الستة
٣٠٧	التوابع
٣١١	النعت
٣١١	١ - تعريفه
٣١٤	٢ - فائدة النعت
٣١٥	٣ - النعت المشتق
٣٢٣	٤ - وصف النكرة بالجملة الخبرية
٣٢٦	٥ - النعت الحقيقي والنعت السببي
٣٣٣	٦ - امتناع وصف الضمير والوصف به
٣٣٤	٧ - شرط الموصوف
٣٣٨	٨ - لزوم وصف اسم الإشارة بذي اللام
٣٥٤	عطف النسق
٣٥٤	١ - تعريفه
٣٥٥	٢ - العطف على الضمير
٣٦١	٣ - حكم المعطوف
٣٦٦	٤ - العطف على عاملين مختلفين
٣٧٠	٥ - بقية أحكام العطف
٣٧٧	التأكيد
٣٧٧	١ - تعريف التأكيد
٣٨٢	٢ - أقسام التوكيد
٣٩٠	٣ - التأكيد بـ «كلّ»
٣٩٤	٤ - تأكيد الضمير المتصل المرفوع
٣٩٤	■ ترتيب ألفاظ التوكيد المعنوي
٣٩٧	البدل
٣٩٧	١ - تعريفه

٤٠٢	٢ - أقسام البدل .....
٤٠٤	٣ - المبدل والمبدل منه في التعريف والتكثير .....
٤٠٦	٤ - إبدال الاسم من الضمير والعكس .....
٤١٢	٥ - ترتيب التوابع .....
٤١٣	عطف البيان .....

### فهرس الجزء الثالث

٣	المبني .....
٣	١ - تعريف المبني .....
٤	٢ - ألقاب البناء .....
٥	٣ - حصر المبني من الأسماء .....
٦	الضمائر .....
٦	١ - تعريف الضمائر .....
١٢	٢ - الضمير المتصل والضمير المنفصل .....
١٢	٣ - إعراب الضمير .....
١٤	٤ - التدرج في وضع الضمائر .....
٢٨	٥ - مواضع استتار الضمير .....
	٦ - عدم الإتيان بالضمير المنفصل في حال إمكانية المجيء
٢٩	بالضمير المتصل .....
٣٨	٧ - جواز المجيء بالضمير المنفصل والضمير المتصل .....
٤٢	٨ - حكم الضمير بعد «كان»، و «لولا»، و «عسى» .....
٥٣	نون الوقاية .....
٦٠	ضمير الفصل .....
٦٨	ضمير الشأن والقصة .....
٧٤	اسم الإشارة .....
٨٨	الاسم الموصول .....
٨٨	١ - تعريف الاسم الموصول .....
٨٩	٢ - صلة الموصول والعائد .....

٩٣	٣ - صلة الألف واللام
٩٨	٤ - ألفاظ الأسماء الموصولة
١٠٨	٥ - حذف العائد
١١٤	الإخبار بـ «الذي» أو بالألف واللام
١٣١	«ما» الاسمية
١٣٦	مَنْ
١٤٢	أَيَّ
١٤٧	ماذا
١٥١	من أحكام الموصول
١٥٦	الحكاية بـ «مَنْ»، و «ما»، و «أَيَّ»
١٦٥	أسماء الأفعال
١٦٥	١ - تعريف أسماء الأفعال
١٨٩	٢ - أسماء الأفعال التي على وزن «فَعَالٍ»
٢٠٢	أسماء الأصوات
٢١٥	المُرَكَّبَات
٢١٥	١ - تعريف المُرَكَّبَات
٢١٩	٢ - المُرَكَّب العددي والمُرَكَّب المزجي
٢٣٢	أسماء الكناية
٢٣٢	١ - تعدادها
٢٣٨	٢ - تمييز «كم» الاستفهامية وتمييز «كم» الخبرية
٢٤٣	٣ - مواقع «كم» الاستفهامية، و «كم» الخبرية من الإعراب
٢٤٨	حذف التمييز وأحكام أخرى
٢٥٢	الظروف المقطوعة عن الإضافة
٢٥٢	١ - تعدادها
٢٥٦	٢ - الظروف المضافة إلى الجمل
٢٧٠	معنى «إِذَا» و«إِذَا» واستعمال «إِذَا» للمفاجأة
٢٧٠	١ - «إِذَا» و «إِذَا»
٢٨٧	٢ - «أَيْنَ»، و «أَيْنَ»، و «أَيَّانَ»، و «مَتَى»، و «كَيْفَ»
٢٩٢	٣ - «مُذَّ» و «مُنْذُ»

٣٠٢	٤ - «لَدَى» و «لَدُنْ» .....
٣٠٦	«قَطْ» و «عَوْضُ» معناهما واستعمالاتهما .....
٣٠٦	١ - «قَطْ» و «عَوْضُ» .....
٣٠٩	٢ - «أَمْسُ» .....
٣١٢	٣ - «الْآنَ» .....
٣١٢	٤ - «لَمَّا» .....
٣١٣	٥ - «لَهِيَ أَبوك» .....
٣١٤	٦ - «مَعَ» .....
٣١٥	٧ - الظروف المضافة إلى الجمل و «إِذْ» .....
٣١٦	المعرفة والنكرة .....
٣٢٦	العلم .....
٣٢٦	١ - تعريف العلم .....
٣٣٠	٢ - إجراء الأمثلة التي يُوزَن بها مجرى الأعلام .....
٣٣٣	٣ - حكم ألفاظ العدد في العلمية .....
٣٣٤	٤ - الكلمة المقصود لفظها دون معناها .....
٣٣٤	■ - العلم بالاتفاق والعلم بالغلبة .....
٣٣٥	٦ - تنكير العلم .....
٣٣٧	٧ - الكناية عن الأعلام .....
٣٣٩	٨ - الكناية عن غير الأعلام .....
٣٤١	٩ - العلم المنقول والعلم المرتجل .....
٣٤٢	١٠ - الاسم واللقب والكنية وحكمها عند الاجتماع .....
٣٤٤	١١ - التسمية بالمشئ والجمع .....
٣٤٧	١٢ - التسمية بالمبني .....
٣٤٨	١٣ - حروف المعجم وإعرابها .....
٣٥٠	١٤ - التسمية بحرف واحد .....
٣٥١	١٥ - صور أخرى من التسمية .....
٣٥٤	١٦ - أعرف المعارف .....
٣٥٥	النكرة .....
٣٥٧	العدد .....

- ١ - تعريف أسماء العدد ..... ٣٥٧
- ٢ - أصول الأعداد ..... ٣٥٨
- ٣ - الواحد والاثنان ..... ٣٥٨
- ٤ - استعمال الثلاثة والعشرة وما بينهما ..... ٣٦٠
- ٥ - الأعداد من «أحد عشر» إلى «تسعة عشر» ..... ٣٦٦
- ٦ - شين «عشرة» ..... ٣٦٧
- ٧ - ألفاظ العقود ..... ٣٦٧
- ٨ - الأعداد فوق العشرين ..... ٣٦٨
- ٩ - لغات «ثماني عشرة» ..... ٣٧٠
- ١٠ - لفظة «بضع» ..... ٣٧١
- ١١ - تمييز الأعداد ..... ٣٧١
- ١٢ - حكم العدد إذا كان المعدود مؤنثًا واللفظ مذكرًا، أو بالعكس ..... ٣٧٩
- ١٣ - عدم تمييز الواحد والاثنين ..... ٣٨٠
- ١٤ - تعريف العدد ..... ٣٨١
- ١٥ - حكم العدد المميّز بمذكر ومؤنث ..... ٣٨٢
- ١٦ - كيفية التاريخ ..... ٣٨٣
- ١٧ - الاشتقاق من ألفاظ العدد ..... ٣٨٤
- المذكر والمؤنث ..... ٣٩٠
- ١ - تعريف المذكر والمؤنث ..... ٣٩٠
- ٢ - المعاني التي تجيء لها التاء ..... ٣٩٣
- ٣ - الأوزان التي يستوي فيها المذكر والمؤنث ..... ٤٠٠
- ٤ - أوزان ألف التأنيث المقصورة ..... ٤٠١
- ٥ - أوزان ألف التأنيث الممدودة ..... ٤٠٤
- ٦ - المؤنث الحقيقي والمؤنث اللفظي ..... ٤٠٥
- ٧ - إسناد الفعل إلى المؤنث ..... ٤٠٧
- المثنى ..... ٤١٣
- ١ - تعريفه ..... ٤١٣
- ٢ - تشنية المقصور والممدود ..... ٤١٩
- ٣ - حذف النون وتاء التأنيث ..... ٤٢٥

٤٢٨	٤ - حكم إضافة المثنى إلى متضمنه
٤٣٠	٥ - وقوع المفرد موقع المثنى والجمع
٤٣٤	الجمع
٤٣٤	١ - تعريفه
٤٣٧	٢ - جمع المذكر السالم
٤٣٩	٣ - شرط جمع الاسم والصفة جمع مذكر سالماً
٤٤٦	٤ - حذف نون جمع المذكر السالم، وما شذَّ جمعه بالواو والنون
٤٥٦	جمع المؤنث السالم
٤٥٦	١ - تعريفه
٤٦٠	٢ - من أحكام المجموع بالألّف والتاء
٤٦٦	جمع التكسير
٤٦٩	المصدر
٤٦٩	١ - تعريفه
٤٧٠	٢ - المصدر القياسي والمصدر السماعي
٤٧١	٣ - عمل المصدر
٤٨٣	اسم الفاعل
٤٨٣	١ - تعريفه
٤٨٥	٢ - عمل اسم الفاعل
٤٨٩	٣ - صيغ المبالغة
٤٩٤	٤ - حذف النون من اسم الفاعل المجموع
٤٩٧	اسم المفعول
٥٠٠	الصفة المشبهة
٥٠٠	١ - تعريفها
٥٠١	٢ - صيغها، وعملها
٥٠٢	٣ - أحكامها
٥١٢	اسم التفضيل
٥١٢	١ - تعريفه
٥١٢	٢ - صياغته
٥١٧	٣ - أوجه استعماله

٥٢٩ ..... ٤ - عمله

## فهرس الجزء الرابع

٣	..... الفعل
٧	..... الفعل الماضي
١١	..... الفعل المضارع
١١	١ - تعريفه، وشرط إعرابه
١٦	٢ - إعرابه
٢٣	٣ - رفعه وما يُعَيَّنُه للحال أو للاستقبال
٢٦	٤ - نواصبه
٣٦	٥ - «لَنْ» ومعناها
٣٧	٦ - «إِذَنْ» وأحكامها
٤٧	٧ - «كَيَّ» واستعمالها
٥٣	٨ - المضارع بعد «حَتَّى»
٦٢	٩ - لام «كَيَّ» ولام الجحود
٦٣	١٠ - نصب المضارع بعد الفاء والواو و«أَوْ»
٧٩	١١ - إضمار «أَنْ» بعد حروف العطف
٧٩	١٢ - إظهار «أَنْ» جوازاً، ووجوباً
٨٣	..... جوازم الفعل المضارع
٨٣	١ - جوازم الفعل الواحد
٩٠	٢ - العزم بأدوات الشرط
٩١	أ - «مهما»
٩٣	ب - «إذما»
٩٥	ج - «حيثما»
٩٦	٣ - العامل في الشرط والجزاء
١٠٦	٤ - أحكام في الشرط
١١٥	٥ - ربط جواب الشرط بالفاء
١٢١	٦ - ربط الجواب بـ «إذا» الفجائية



١٢١	٧ - جزم المضارع في جواب الطلب
١٢٨	فعل الأمر
١٣٢	فعل ما لم يُسم فاعله أو الفعل المبني للمجهول
١٣٧	الأفعال الملازمة للبناء للمفعول
١٣٨	الفعل المتعدي والفعل غير المتعدي (اللازم)
١٤٨	أفعال القلوب
١٤٨	١ - تعدادها وعملها
١٥٣	٢ - خصائصها
١٦٩	٣ - الأفعال التي تنصب مفعولين من غير أفعال القلوب
١٧٨	الأفعال الناقصة
١٧٨	١ - تعريفها وألفاظها
١٨٥	٢ - أحكامها
١٩٩	تقديم الخبر على الاسم وعلى الفعل الناقص
٢١١	أفعال المقاربة
٢١١	١ - تعريفها
٢١٢	٢ - تعداد أفعال المقاربة وأحكامها
٢٢٣	٣ - دخول النفي على خبر «كاد»
٢٢٨	صيغتا التعجب
٢٣٧	أفعال المدح والذم
٢٦١	الحروف
٢٦٣	الحرف
٢٦٣	١ - تعريفه
٢٦٣	٢ - احتياج الحرف إلى الاسم والفعل
٢٦٤	حروف العجز
٢٦٤	١ - تعريفها وتعدادها
٢٦٦	٢ - مِنْ
٢٧٣	٣ - إلى
٢٧٧	٤ - حتى
٢٨٣	٥ - في

٢٨٥	٦ - الباء
٢٩٠	٧ - اللام
٢٩٣	٨ - رُبَّ
٣٠٩	٩ - أحرف القسم
٣٣٠	١٠ - عَنْ
٣٣٢	١١ - على
٣٣٦	١٢ - الكاف
٣٤٦	الحروف المشبهة بالفعل
٣٤٦	١ - تعدادها
٣٥٤	٢ - أحكامها
٣٥٥	٣ - إِنَّ
٣٦٥	٤ - العطف على اسم «إِنَّ» وأخواتها
٣٧٢	٥ - استطراد في تفصيل أحكام لام الابتداء
٣٨٤	٦ - تخفيف «إِنَّ» و «أَنَّ»
٣٨٧	٧ - كَأَنَّ
٣٩٢	٨ - لَكِنَّ
٣٩٣	٩ - ليت
٣٩٣	١٠ - لَعَلَّ
٣٩٦	١١ - أحوال الاسم والخبر بعد الأحرف المشبهة بالفعل
٤٠٤	حروف العطف
٤٠٤	١ - تعدادها
٤٠٤	٢ - الواو
٤٠٧	٣ - الفاء
٤١٣	٤ - ثم
٤١٥	٥ - دخول همزة الاستفهام على الواو والفاء و «ثم»
٤١٦	٦ - زيادة الواو والفاء و «ثم»
٤١٩	٧ - حتى
٤٢٠	٨ - «أو»، و «إمّا»، و «أم»
٤٣٦	٩ - التسوية في الهمزة و «أم»

٤٤٣	١٠ - العطف بـ «لا» و «بَلَّ»، و «لكن»
٤٤٤	١١ - لا
٤٤٥	١٢ - بَلَّ
٤٤٧	١٣ - لَكُنْ
٤٤٩	حروف التنبيه
٤٥٣	حروف النداء
٤٥٥	حروف الإيجاب
٤٦٢	حروف الزيادة ومواضع زيادة كل منها
٤٦٢	١ - تعدادها
٤٦٣	٢ - إِنَّ
٤٦٤	٣ - أَنْ
٤٦٤	٤ - مَا
٤٦٦	٥ - لَا
٤٦٧	٦ - «مِنْ» والباء واللام والكاف
٤٦٨	حرفا التفسير «أَيُّ»، و «أَنْ»
٤٧١	الحروف المصدرية
٤٧٥	حروف التحضيض
٤٧٨	حرف التوقع
٤٨٠	حرفا الاستفهام: الهمزة و«هَلْ»
٤٨٦	حروف الشرط
٤٩٢	اجتماع الشرط والقسم
٤٩٢	١ - تقدّم القَسَم على الشرط
٥٠١	٢ - تقدم الهمزة على أدوات الشرط
٥٠٢	٣ - دخول الشرط على الشرط
٥٠٤	٤ - أَمَّا
٥١٥	حرف الرَّدع
٥١٧	تاء التأنيث
٥٢٠	التنوين
٥٢٣	نون التوكيد

استطراد في ذكر بعض أحكام مفيدة ..... ٥٣٩

### الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية ..... ٥
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية ..... ٥٢
- ٣ - فهرس أقوال الإمام علي ..... ٥٥
- ٤ - فهرس الأمثال ..... ٥٧
- ٥ - فهرس الشواهد الشعرية ..... ٦٠
- ٦ - فهرس قوافي الأشعار ..... ٩٩
- ٧ - فهرس قوافي الأرجاز ..... ١٣٥
- ٨ - فهرس أنصاف الأبيات ..... ١٤٦
- ٩ - فهرس الأعلام ..... ١٤٧
- ١٠ - فهرس المصادر والمراجع ..... ٢٦٣
- ١١ - فهرس المحتويات ..... ٢٨٧